الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

دليل المعلم لتدريس كتاب:

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

للصَّف الأوَّل من مرحلة التَّعليم الأساسي

الجزء الثاني

فريق التأليف

أ.د محمد حاتم المخلافي - رئيسًا

د.محمد عبدالله الحاوري - نائبًا

١- عبدالخالق سيف غلاب - عضوًا ومحررًا
٢- د. نجلاء يحيى صالح ذيبان- عضوًا
٣- د.محمد أحمد حسين الدقري - عضوًا
٤- قاسم علي أحمد الصغير -عضوًا ومنسقًا
٥- محمد عبدالرحمن الكمالي - عضوًا
٦- محمد فائد الشميري - عضوًا
٧- وفاء محمد الصغير ناشر - عضوًا
٨- حسن سعيد برك الشنيني - عضوًا
٩- عبدالله ناصر سليمان فرج - عضوًا
١٠- د. عارف قاسم صالح القطيبي - عضوًا
١١- محمد جابر الطيب- عضوًا
١٢-د.حمود يحيى الحبيشي - عضوًا
١٣- علي محمد سعيد الصائغ - عضوًا
١٤- د. محمد حسين خاقو - عضوًا

التسيير والتنسيق
د. عبدالله سلطان الصلاحي

الصَّف الطباعي
عبدالله عباس جحاف
عبدالرحمن عبدالله ثابت الأغبر

الرسم
إبتسام عبدالله جار الله
بشرى محمد الشهاري

الخط ورسم الحروف
خالد الورد الخطاط

الإشراف الفني
محمد عبدالهادي القرشي

التَّصميم والإخراج
بسام أحمد محمد العامر
عبدالله عباس جحاف

تدقيق التصميم
حامد عبدالعالم الشيباني

طبعة تجريبية
٢٠١٤-٢٠١٥م

النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ... رددیه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيدِ ... وامنحيه حُللاً مِنْ ضوءِ عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي ... أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذِمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حِكْتُهُ من كل شمس ... أخْلُدِي خافِقَةً في كل قِمّة
أمتي .. أمتي .. اِمنحيني البأس يا مصدر بأسي ... واذخُرِيني لَكِ يا أكرمَ أمة

عشتُ إيماني وحبّي أُمميًّا
ومسيري فوق دربي عربيا
وسيبقى نبضُ قلبي يمنيا
لن ترى الدنيا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبداللطيف حسين حيدر

- د. عبدالله عبده الحامدي.
- د. صالح ناصر الصوفي.
- أ.د. محمد عبدالله الصوفي.
- أ. عبدالكريم محمد الجنداري.
- د. عبدالله علي أبو حورية.
- د. عبدالله لملس.
- أ. منصور علي مقبل.
- أ. أحمد عبدالله أحمد.
- أ.د. محمد سرحان المخلافي.
- أ.د. محمد حاتم المخلافي.
- د. عبدالله سلطان الصلاحي.
- أ. علي حسين الحيمي.
- د. أحمد علي المعمري
- أ.د. صالح عوض عرم.
- د. إبراهيم محمد الحوثي.
- د. شكيب محمد باجرش.
- أ.د. داوود عبدالملك الحدابي.
- أ. محمد هادي طواف.
- أ.د. أنيس أحمد عبدالله طائع.
- أ. محمد عبدالله زبارة.
- أ. عبدالله علي اسماعيل.
- أ. مختار حمود الحمادي

قررت اللجنة العليا للمناهج اعتماد طباعة الدليل (نسخة تجريبية).

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي
عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) ﴾ سورة العلق (١-٥).

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.. وبعد:

فإن القراءة أول فريضة حث عليها الإسلام في أول كلمة وحي نزلت على رسولنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم، قال تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾، وهي إلى جانب ذلك تمثل الأداة الأهم في عمليتي التعليم والتعلم فهي المدخل إلى تعليم المواد الأخرى وتنمية الذات واكتساب مهارات الحياة، غير أن الواقع التعليمي يظهر أن هناك ضعفاً قرائياً وكتابياً كبيراً مثَّل أبرز الصعوبات والتحديات التي تعاني منها العملية التربوية والتعليمية، ومن هنا جاء اهتمام وزارة التربية والتعليم مع شركائها بضرورة وضع المعالجات لتجاوز ذلك الواقع.

ونأمل أن يكون برنامج نهج القراءة المبكرة - الذي لا يزال في مرحلة التجريب - هو الإنطلاقة الصحيحة لتجاوز تلك التحديات؛ حيث تم تصميمه وبناؤه بهوية يمنية مستفيدة من التجارب والخبرات العربية والعالمية.

المعلمات والمعلمون، أولياء أمور التلاميذ علينا أن نستفيد من البرنامج بما يؤدي إلى رفع مستويات التلاميذ القرائية والكتابية، ولا يفوتني أن أهيب بجميع العاملين في الميدان التربوي ولا سيما المعلمين والمعلمات وأدعوهم إلى التعاطي الفاعل والجاد مع هذا البرنامج ونشاطاته بمسؤولية، وفي إطار الجودة والتطوير التي تتبناها الوزارة تم وضع آلية موضوعية ومنهجية تربوية محكمة للمتابعة والتقويم والتحسين لتحديد جوانب القوة للإفادة منها وتعميمها ومواطن الضعف لمعالجتها بما يساعد على تطوير المناهج والكتب والأدلة والبرامج من أجل تحقيق الأهداف والمعايير بكفاءة وجودة عالية.

وفي الأخير أتقدم بالشكر والتقدير لفريق نهج القراءة المبكرة والخبراء الذين قضوا جلَّ أوقاتهم وسهروا الليالي الطوال لإخراج هذا الدليل وكتاب التلميذ والأدلة الأخرى التي تخدم برنامج (أقرأ وأتعلم) وكل من أسهم في جوانب الإعداد والتخطيط والتنفيذ، كما أشكر الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID) لدعمها الفني وتمويلها برنامج أقرأ وأتعلم لجميع مراحل البرنامج، والشكر موصول للمعلمين والمعلمات في عموم مدارس الجمهورية.

والله الموفّق،،،

أ.د عبداللطيف حسين حيدر

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

عزيزي المعلم – عزيزتي المعلمة :

هذا هو كتاب دليل المعلم لتدريس كتاب : (أقرأ وأتعلم – الجزء الثاني - للصف الأول الأساسي) وقد جاء مكملاً لما سار عليه دليل المعلم في جزئه الأول ومقتفيًا الأسلوب نفسه في تناول الإجراءات التنفيذية الخاصة بشرح دروس وحدات الكتاب التي بنيت وفق منهجية نهج القراءة المبكرة بخطواته السبع ومهاراته المختلفة بطريقة تفصيلية دقيقة روعي فيها الأخذ بيد المعلم – المعلمة إلى تنفيذ خطوات محتوى الكتاب المدرسي خطوة بخطوة وبصورة متأنية ودقيقة تتسم بالشمول والتدرج وما ذلك إلا لكي يتسنى للمعلم – المعلمة إيصال المحتوى المعرفي للكتاب المدرسي للتلاميذ كافة وبكل مضامينه: كمًا وكيفًا ونوعًا وزمنًا ويمكن توضيح المنهجية البنائية التي قام عليها الدليل على النحو الآتي :

- يقدم الدليل شرحًا موجزًا للأشكال التوضيحية و بعض المصطلحات المستعملة في الدليل لتكون مساعدًا للمعلم في أثناء استعمالها عند تنفيذ الخطوات الإجرائية.
- زودت كل وحدة بأهداف خاصة تم اشتقاقها من مضامين الدروس والموضوعات وذلك لمساعدة المعلم – المعلمة على تعرف المطالب المعرفية والمعلوماتية وما يتصل بهما من أنشطة ومهارات مختلفة.

• ضمنت كل وحدة بجدول خاص يبين الموضوعات المرتبطة بالوحدة بأسلوب تنظيمي من أجل التسهيل على المعلم - المعلمة للوصول للدروس المحددة المنتمية للوحدة وربطها بالإطار العام التكويني لمحتوى الدليل.

• سار الدليل في شرح كل درس من الدروس بسبع خطوات إجرائية وفقًا لما أوردناه في دليل المعلم للجزء الأول.

ويقدم الدليل إجراءات تفصيلية دقيقة تخدم المعلم – المعلمة في السير في عملية التدريس بصورة واضحة ودقيقة كما أسلفنا من قبل ولذلك فإن المعلم – المعلمة لا يحتاج مع هذ الدليل إلى تفسير للكيفية الإجرائية ولا لخطة زمنية ولا أن يقوم بالاجتهاد الذاتي في تقديم المعرفة والمعلومات وما يرتبط بهما من أنشطة لتلاميذه لأننا قد راعينا تناول ذلك في الدليل بصورة محكمة ودقيقة وهدفنا من ذلك - كما أسلفنا القول في الجزء الأول – القضاء على أزمة القراءة والكتابة ومواجهتها بكل اقتدار؛ لأن صعوبة تعلم القراءة والكتابة للأطفال في المرحلة المبكرة تعد من المشكلات المركَّبة التي ينتج عنها مشكلات ثانوية متنوعة في التعليم اللاحق قد لا نستطيع اجتثاثها في المستقبل بل وينتج عنها كثير من المعوقات التي تقف في وجه المتعلمين وتحول دون استمرار تعلمهم وتوافقهم مع الحياة .

إن التربية على القراءة والدعوة إليها وتنمية الميول والاتجاهات نحوها وإدراك أهميتها وفوائدها لا يتم إلا إذا تضافرت جهودنا جميعًا؛ لتحقيق الأهداف التي جاء من أجلها نهج القراءة المبكرة (أقرأ وأتعلم).

واقترح الدليل الوسائل التعليمية التي من شأنها مساعدة المعلم في تنفيذ دروس الوحدات وتنفيذ كل خطوة من خطوات المنهجية، وعمل المعدُّون على تزويده بالبطائق واللوحات التي تساعد على تحقيق الأهداف المنهجية لمهارات اللغة.

حرص دليل المعلم أن يكتسب التلميذ المهارة اللغوية بالنمذجة، فأوصت إجراءاته المعلم أن يقدم نموذجًا للمتعلم ويشاركه في ممارسة المهارة، ثم أتاحت له الفرصة في ممارستها بنفسه ونقل أثر التعلم والممارسة إلى مواقف جديدة من خلال التطبيقات، وبهذا فإن دور المتعلم لم يعد مجرد استماع أو ملاحظة بل تعدَّاه إلى تفعيل دور المتعلم في الموقف الصفي وخارجه.

احتوى الدليل على توجيهات واضحة في تنفيذ أساليب التقويم المرحلي في الحصة الدرسية وبعد كل وحدة كما زود بأدوات مختلفة للتقويم منها الملاحظة والاستبانة والاختبارات بعد كل وحدتين وفي نهاية الكتاب وفقًا لمنهجية نهج القراءة المبكرة، كما ذُيِّل الدليل بصفحة خاصة بالتصويبات للأخطاء اللغوية والطباعية والفنية، آملين أن توافونا بها إن وجدت في ثنايا هذا الدليل.

الإخوة المعلمون والأخوات المعلمات إننا نهيب بكم بأن تحرصوا كل الحرص على تنفيذ العملية التعليمية وتدريس تلاميذكم وفقا للإجراءات الواردة في الدليل ضماناً للوصول إلى الغاية المنشودة في تعلّم أطفالنا القراءة والكتابة تعلمًا جيدًا في أقصر وقت حتى لا تكون طريقهم نحو المستقبل محفوفةً بالمخاطر.

وإننا على يقين بأنكم تمتلكون الكفايات المهنية اللازمة والشعور الوطني بما يدفعكم إلى بذل مزيد من الجهد والتفاني في العمل من أجل وقاية أبنائنا وبناتنا التلاميذ/ التلميذات من مشكلات ومعوقات الضعف القرائي وثقتنا بكم كبيرة في أن تستشرفوا المستقبل بكل زخمه ومعطياته وأن تتطلعوا إلى غد مشرق بإذن الله .

والله الموفق؛؛؛

المُعِدُّون

الفهرس

تابع الفهرس

تعليمات عامة

الأعزاء المعلمون والمعلمات المحترمون

جاء نهج القراءة المبكرة ليساعدكم في تمكين التلاميذ من مهارات القراءة والكتابة بسهولة ويسر، وهذا يتطلب منكم التمكُّن من توظيفه بفاعلية وأن تكونوا محبين للنهج ومتحمسين له، وحتى تتحقق تلك الفاعلية نرجو من زملائنا الأفاضل مراعاة الأمور الآتية :

1. في نشاطات تمييز الأصوات سماعاً يجب ألاَّ تُعْرَضَ كلماتها مكتوبة وإنما يمليها المعلم على مسامع التلاميذ فيميزون الصوت المستهدف فيها دون مشاهدتها.
2. في نشاطات تمييز أشكال أصوات الحروف أو الظواهر الصوتية يعرض المعلم الكلمات المستخدمة في تمييز أشكال أصوات الحروف أمام التلاميذ مكتوبة على بطاقات تم تجهيزها مسبقًا ثم يشير إلى الصوت المستهدف والتلاميذ ينطقونه.
3. عند توظيفك لعبة الصوت السريع يمكنك التأشير على الصوت والتلاميذ ينطقونه، وبحسب سرعتك في نقل المؤشر من صوت إلى آخر يسرع التلاميذ في قراءة تلك الأصوات كما يمكنك مشاركة التلاميذ في لعب دور المعلم، فيؤشر أحدهم على الأصوات وبقية التلاميذ ينطقونها.
4. وظِّف لعبة الصوت السريع كلما سنحت لك الفرصة في حصص الفراغ أو حصص الأنشطة أو في أثناء تدريسك لمواد أخرى لكسر الملل لدى التلاميذ مستخدمًا لوحة الأصوات الثابتة المعروضة في مقدمة الصف، يمكنك نزع هذه اللوحة من آخر الدفتر القلاب وبحسب الأصوات التي درسها التلاميذ سابقًا وتثبيتها في مقدمة الصف.
5. يجب مراعاة الفروق الفردية للتلاميذ في أثناء تنفيذ الاختبارات علمًا بأنه لا يوجد رسوب في نهج القراءة المبكرة، لأن النهج يقوم على فرضية أن جميع التلاميذ سيتمكنون من القراءة والكتابة خلال الصف الأول بل أنهم سيتمكنون من قراءة الكلمات المكونة من الأصوات التي درسوها أولاً فأول.
6. بإمكانك استخدام التحرك (الممارسة الموجهه) أثناء تنفيذ النشاط إذا رأيت أن التلاميذ يحتاجون إليها.

التعامل مع التدريبات :

تأتي التدريبات والتغذية الراجعة امتداداً لتدريس نهج القراءة المبكرة(أَقْرأُ ، وأتعلمُ)، وتعمل على تنمية مهارات القراءة المتمثلة بالدقة والطلاقة ، وتنمية مهارات الكتابة المتمثلة بالرسم الإملائي وجودة الخط، والتركيب ، واسترجاع المعلومات والمهارات المكتسبة.

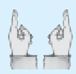
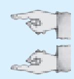
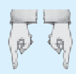
ونأمل من زملائنا المعلمين مراعاة ما يأتي:

١. السير في تنفيذ التدريبات والتغذية الراجعة وفقاً للإجراءات المقترحة وترتيب الأسئلة الواردة فيها.
٢. استخدام المراجعة كعامل محفز؛ لتوجيه التلاميذ بشكل صحيح، واستخدام العبارات المحفزة مثل :(أنت جيد، ولكن تحتاج إلى تكرارها مرة أخرى ، أداؤك جيد ....).
٣. تنفيذ أسئلة التدريب والتغذية الراجعة كاملة دون إغفال أي سؤال، فكلما كانت التدريبات متنوعة ومثيرة توافرت فرص تطوير المقْدرة القرائية والكتابية عند التلاميذ.

٤. تنفيذ التدريبات في حصص ممتعة تنأى بالمتعلم عن الإحباط والضجر والضيق ،وتكسبهم الثقة
٥. تنفيذ تدريبات الوحدات بحسب الخطة المعتمدة.
٦. إعداد الوسائل التعليمية لعرض أسئلة التدريبات والمراجعة.
٧. تقديم المعلم/ـة نموذجاً للأداء في كل سؤال من أسئلة التدريب، يزيد من إمكانات المتعلم القرائية.
٨. تنظيم التلاميذ في مجموعات عمل كلما سنحت الفرصة؛ حتى تزيد من فاعلية تنفيذ التدريبات ، والمراجعة.
٩. توجيه انتباه التلاميذ إلى الأخطاء القرائية، وتصحيحها بتوظيف أسلوب (دوري، دوركم) حتى لا تحرج تلميذاً بعينه.
١٠. تستهدف التدريبات تقديم التغذية الراجعة التعزيزية والتصحيحية؛ ولذلك يُقَدَّم التعزيز الجماعي والفردي للتلاميذ في أثناء تنفيذ التدريب وبعده.
١١. يُراعى في تنفيذ التدريبات الأسس التربوية والنفسية لنهج القراءة المبكرة، فَتُنَفذ بصورة جماعية، بعيداً عن الصورة الفردية التي يوضع فيها المتعلم موضع التقييم فيشعر بالإحباط إن لم يوفق في قراءة وكتابة حرف أو كلمة أو جملة.
١٢. توجيه التلاميذ إلى قراءة أسئلة التدريبات مع أسرهم وفقاً للإجراءات التي اتبعتها معهم.
١٣. تدريب التلاميذ على السرعة القرائية بالتدريج بحيث تحسب زمناً أقل للمقروء في كل مرة.
١٤. احرص على قراءة كل سؤال من أسئلة التدريبات والمراجعة خلال دقيقة واحدة، ودرب التلاميذ على ذلك.

شرح الأشكال التوضيحية وبعض المصطلحات

حيثما ترد الأشكال والمصطلحات التالية فإنها تعني المصطلح أو الشكل أو الكلمة المقابلة لها:

المصطلح أو الشكل الموجود في دليل المعلم	شرحه وبيان معناه
م	المعَلِّم /ـة
ت	التلاميذ
م ت	المعَلِّم/ـة والتلاميذ
	استخدام إصبع السبابة للإشارة إلى أعلى إذا كان الحرف المستهدف مفتوحا.
	استخدام إصبع السبابة للإشارة إلى الأمام مع تدويرها إذا كان الحرف المستهدف مضموما
	استخدام إصبع السبابة للإشارة إلى أسفل إذا كان الحرف المستهدف مكسورا
	استخدام قبضة اليد للإشارة إذا كان الحرف المستهدف ساكنا
	مدّ إصبعي السبابة إلى أعلى إذا كان الحرف المستهدف ممدودًا بالألف
	مدّ إصبعي السبابة إلى الأمام مع تدويرهما إذا كان الحرف المستهدف ممدودًا بالواو
	مدّ إصبعي السبابة إلى أسفل إذا كان الحرف المستهدف ممدودًا بالياء.
مدّ الصوت بمقدار حركتين	تقدر الحركة بمقدار قبض الأصبع أو بسطها بحال الإسراع؛ بحيث لا يتجاوز ربع أو ثلث الثانية الواحدة على مقياس الوقت.

الوحدة السابعة

أهداف الوحدة:

يُتوقع من التّلميذ في نهاية الوحدة أن يكون قادرًا على أن:

١. يقرأ القصص المستقلة: (حفظ القرآن، حب النظافة، أسنان وسيم) المدروسة قراءة صحيحة .
٢. يميّز أصوات الحروف(ح ، س، ج) بمقاطعها القصيرة والطويلة.
٣. يميّز أشكال الحروف(ح ، س، ج) بمقاطعها القصيرة والطويلة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها).
٤. يركّب كلمات مختلفة من أصوات الحروف المدروسة في هذه الوحدة قراءة وكتابة.
٥. يقرأ الكلمات(الشائعة) الواردة في الوحدة قراءة تصوريّة، محاكيًا قراءة المعلّم/ة.
٦. يذكر(الأحداث) التي سمعها في القصّص الاستماعيّة: (الله يرانا، الغراب والجرة، اللعبة الخطيرة، السمكة الصغيرة، الخروف المخدوع، جرة الذهب)، من خلال الإجابة عن الأسئلة.
٧. يعبر شفهياً عن صور التحدث من خلال الإجابة عن أسئلة المعلم.
٨. يردد النشيد ملحناً محاكيًا المعلم.
٩. يتحدث عن الصورة الكلية للقصة المستقلة متنبئا بمضمونها.
١٠. يقرأ القصص المستقلة: (حب النظافة، أسنان وسيم، جار المسجد) قراءة مناسبة، محاكيًا قراءةَ المعلّم/ـة من خلال اللوحة ثم الكتاب .
١١. يذكر الأحداث التي سمعها في القصص المستقلة ، من خلال الإجابة عن الأسئلة.
١٢. يستنتج الدروس المستفادة من القصص المدروسة .
١٣. يبدي استحساناً لسلوكات ومواقف وردت في القصص المدروسة.
١٤. يبدي رفضاً لسلوكات ومواقف خطأ وردت في القصص.
١٥. يذكر أسماء الحروف (ح، س، ج) في مواضعها المختلفة.
١٦. يكتب الحروف (ح، س، ج) في مواضعها المختلفة.
١٧. يميز الحروف (ح، س، ج) من خلال تلوينها.
١٨. يكمل الحروف الناقصة (ح، س، ج) في كلمات معطاة.

محتويات الوحدة الثالثة

دليل المعلم		كتاب التلميذ			دليل المعلم		كتاب التلميذ		
الدروس	الموضوعات	رقم القصة	الحرف	اسم القصة المستقلة	الدروس	الموضوعات	رقم القصة	الحرف	اسم القصة المستقلة
٧-١-١	حَـ - حَا	٧-١	ح	حب النظافة	٧-٣-١	جَـ - جَا	٧-٣	ج	جار المسجد
٧-١-٢	حُـ - حُو								
٧-١-٣	حِـ - حي				٧-٣-٢	جُـ - جُو			
٧-١-٤	حْ								
٧-٢-١	سَـ - سَا	٧-٢	س	أسنان وسيم	٧-٣-٣	جِـ - جي			
٧-٢-٢	سُـ - سُو								
٧-٢-٣	سِـ - سي								
٧-٢-٤	سْ				٧-٣-٤	جْ			

الدَّرس (٧-١-١): الصوتان (حَـ - حَـا)

الخطوة (١): مراجعة القصّة (لا يوجد) — **الزمن: (١٠) دقائق**

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (٢٥) دقيقة**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (حَـ) و (حَـا) سماعاً — (٥ دقائق)

م: أسأل التَّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (حَـ).

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ح).

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (حَـ) المفتوح، أو الصوت (حَـا) الممدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (حَـ) المفتوح أشير بإصبع السبَّابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (حَـا) الممدود بالألف أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (حَـا) و (حَـا).

م: كلمة (حليب) فيها الصوتُ (حَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (حامد) فيها الصوتُ (حـا) الممدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (حنين) فيها الصوتُ (حَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (حاكم) فيها الصوتُ (حَـا) الممدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (حَـ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (حَـا) الممدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (حليب). ت: .

م: (حَامد). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (حنين، حاكم، حرب، حارس، حسن، حارث).

م: ألاحظ تجاوبَ التَّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (حَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة — (١٠ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (حَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

نموذج (دوري):

حـ

ـحَـ ـحـ

ـح ح

م: أشير إلى الصوت (حـ) المفتوح، وأنطقه (حَـ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (حَـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (حـ - حـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ـحَ - حَ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (حَـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (حَـ) مشيرين بالسبّابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (حَـ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (حَلبَ، سَحَبَ، دَحَر، لمحَ، فرحَ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (حَـا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (١٠ دقائق)

تقديم النّشاط:

حا

حَـا ـحَـا

حَـا ـحَـا

م: الآن سنتعرّف الصوت (حَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (حَـا) الممدود بالألف، وأنطقه (حَـا)، مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصَّوت (حَـا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (حَـا - ـحَـا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (حَـا ، ـحَـا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (حَـا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصَّوتُ؟

ت: (حَـا) مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (حَـا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصَّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (حا، تحالف، رَحال، صحا، رَحَا).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (فُ - فُو ، فِ - فِيـ - فْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

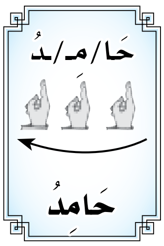
النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (حَـ) و (حا):

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):





م: أقوم بكتابة كلمة(حَـ/ـنَـا/نُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (حَنَانُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: اسم بنت.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة :(حَا/مِـ/ـدُ) ، (حَامِدُ). ومعناها:(اسم ولد).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة، ت: (حَـ/نا/نُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (حَنان)، معناها : اسم بنت.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (حَـا/مِـ/دُ) (حَامدُ) ومعناها: (اسم ولد).

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي:

(حَـ/ميـ/دُ) (حَميدُ) ، (ر/حَـا/بُ) (رحَابُ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميَذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (فنون، تفوق، فداء، مفيد، أفنان)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (١٠) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (آخِر) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (نهاية).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (آخر)، (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟.

ت: نهاية.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (جوار)، و معناها: بجانب، قُرب.

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (المدرسة، شكرًا، تفوقي، الحمد لله) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة.

التعليمات:

- اكتب كل كلمة شائعة جديدة في بطاقة منفردة ثم اتبع إجراءات تنفيذها.
- اعرض الكلمة على لوحة دائمة في الصّف غير مرتّبة مع سابقاتها؛ ليتعرّفَ عليها التّلاميذ بصورةٍ مستمرةٍ.
- العب لعبة الكلمات الشّائعة مع التّلاميذ متبعاً الإجراءات الآتية:

– عند ممارستك اللعبة ركز على الكلمات الجديدة أولاً، ثم الكلمات السابقة التي ترى أن التّلاميذ يحتاجون إلى قراءتها.

– اعرض كلّ كلمةٍ شائعةٍ جديدة على بطّاقاتٍ بحروفٍ كبيرة، وضعها على الحائط بجانب الكلمات السابقة.

– أَشِر إلى كلّ كلمةٍ بشكلٍ عشوائيٍّ، واجعلهم يقرؤون كلمةً مختلفةً في كلّ مَرّة (لا تتحدّث، أشر فقط).

– اسأل التلاميذ: «من يريدُ منكم أنْ يقوم بدور المعلم الآن؟» (يرفع التّلاميذ أيديهم إذا أرادوا أن يقوموا بدور المعلِّم/ ة).

– اختر تلميذًا، وأخبره كيف يقف، ويمثل دور المعلّم/ة ويُشِيْرُ إلى الكلمات أمام التّلاميذ وهم يقرؤون.

- يقوم هذا التلميذ باختيار تلميذ آخر لاستكمال اللّعبة.
- إذا سمعت أيَّ خطأ استوقفهم، وقل: (دوري)، ثمّ قدّم النّطق الصّحيح، وقُل: الآن (دوركم)، فيردّد التّلاميذ الكلمة بشكلٍ جماعيٍّ.
- كلما كان لديك وقتٌ استمر في هذه اللُّعبة خلال اليوم.

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (١٠) دقائق

القصة الاستماعية : (اللّه يرانا).

التعليمات:

اقرأ القصة جيداً في المنزل، وحاول استيعابها كاملة حتى تتمكن من تمثيلها وتقمص شخصياتها وحكايتها للتلاميذ بأسلوب مثير ومشوق.

م: اليوم سأحكي لكم قصّة ممتعةً ومشوّقةً، وأريد منكم :
- الجلوس في وضعٍ مناسبٍ ومريح.
- الإنصات الجيّد للقراءة.
- الإجابة عن الأسئلة التي سأطرحها عليكم بعد حكاية القصّة.

- احْكِ قصّة (اللّه يرانا) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

خرج مروان وصديقه سامي للنزهة، فشاهدا بستانا، قال سامي: انظر يا مروان يوجد في هذا البستان تفاح، ما رأيك أن نقطف منه؟ دخلا البستان، وتسلق مروان شجرة التفاح ليقطف الثمار، وظل سامي على سور البستان يحرسه، مد مروان يده ليقطف تفاحة، لكنه توقف ونزل من الشجرة، وقد تغير وجهه، فقال سامي: لماذا لم تقطف التفاح يا صديقي، فلا أحد يرانا؟ قال مروان: لكن اللّه يرانا.

- احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: لماذا خرج الصديقان؟	ت: خرجا للنزهة.
م: ماذا شاهدا في الوادي؟	ت: بستانًا به تفاح كثير.
م: لماذا ظل سامي على سور البستان؟	ت: ليراقب صاحب البستان.
م: لماذا لم يقطف مروان التفاح؟	ت: لأنه خاف من اللّه سبحانه وتعالى.
م: ماذا تفعل لو دخلت بستاناً به فواكه؟	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة).

- تقبّل الإجابات المناسبة كافّة، وشجّع التّلاميذ على فهم القصّة، وتعلُّم مفردات جديدة.
- اطلب إلى التّلاميذ فتح كتبهم على صورة القصّة الاستماعيّة (اللّه يرانا).
- اطلب إليهم التحدث عما يشاهدونه في الصورة.
- اسمح لمن يرغب منهم حكاية قصة يحفظها.
- وجههم إلى حكاية مضمون القصة لأسرهم مستعينين بالصورة.

تلوين الحرف (ح) في الشكل

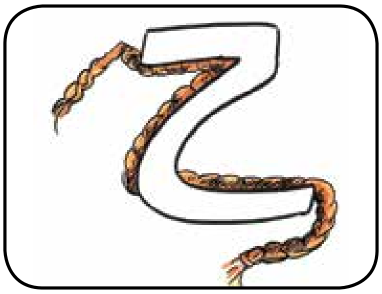
- اعرض نموذج تلوين الشكل (ح) على وسيلة، أو على السبورة.

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التّلاميذ الجلوس بطريقةٍ صحيحةٍ، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

نموذج (دوري):



م:أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (حبل) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (الحبل) ؟ ت: (ح).

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه (حبل).

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه :

اطلب إلى التّلاميذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمَّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٧-١-٢): الصوتان (حُـ - حُو)

الخطوة (١): مراجعة القصّة (لا يوجد) الزمن: ( ) دقائق

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف الزمن: (٢٥) دقيقة

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (حُـ) و (حُـو) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ح).

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ح).

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (حُـ) المضموم، أو الصوت (حُو) الممدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (حُـ) المضموم أشير بإصبع السبَّابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (حُو) الممدود بالواو أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (حُـ) و (حُو).

م: كلمة (حُروف) فيها الصوتُ (حُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (حُور) فيها الصوتُ (حُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (حُقول) فيها الصوتُ (حُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (مرحُوم) فيها الصوتُ (حُو) الممدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون صوت (حُـ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (حُو) الممدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (حُروف). ت: .

م: (حُور). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (حُقول، مرحُوم، حُبوب، لحُوم، حُصون، نُحُور).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (حُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة (١٠ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (حُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

حُـ
حُـ ـحُـ
ح ُ ـحُ

م: أشير إلى الصوت (حُـ) المضموم، وأنطقه (حُـ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (حُـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (حُـ - ـحُـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـحُ - حُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (حُـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (حُ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (حُـ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (حُلْم، يحُلُّ، يلمحُ، يمرحُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (حُو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (١٠ دقائق)

تقديم النّشاط:

حُـو

حُو ـحُو

حُو ـحُو

م: الآن سنتعرّف الصوت (حُو) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (حُو) الممدود بالواو، وأنطقه (حُو) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (حُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (حُو - ـحُو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدودًا بالواو، فشَكْلاهُ: (حُو، ـحُو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (حُو) في بداية الكلمة ووسطها، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (حُو) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (حُو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقِ الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (حُور، رحُوم، يحُوم، يدحو، يمحُو).

م: ألاحظ تجاوب التَّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي : (فِ، فِي، فْ - حَـ ، حَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

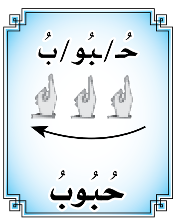
النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان: (حُـ) أو (حُـو)

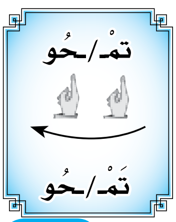
تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (حُـ/ـبُـو/بُ) وأشير أسفل كلّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.





م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (حُبُوبُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: يوضحه المعلم بضرب مثال (حبوب الرمان).

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (تمـ/ـحو) ، (تمحو)، ومعناها: تزيل أو تمسح.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (حُـ/بُو/بُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (حُبُوبُ) م: معناها ؟ ت: يذكر التلاميذ المثال الذي قدمه المعلم.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (تَمْـ/حُو)، (تمحو) ومعناها : تمسح أو تزيل.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (حُـ/دو/دُ)(حُدُودُ) ، (حُو/تُ)(حُوتُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (فداء، مفيد، أفنان، حنان، حامد)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (١٠) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (النظافة) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: التخلص من الأوساخ.

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (النظافة) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟

ت: (التخلص من الأوساخ).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (شكرًا، تفوقي، الحمد لله، آخر، جوار) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (١) الوحدة (٢).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (١٠) دقائق

التحدث : (حلقة القرآن).

تقديم النّشاط:

م: أخاطب التلاميذ قائلاً: معنا صورة جديدة والمطلوب إليكم وصف ما ترونه فيها والحديث عنها.

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الصورة، ومشاهدة مكوناتها بدقة.



أناقش التلاميذ عن مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: نشاهد أطفالًا داخل المسجد مع رجل يعلمهم القرآن، ورجلاً أخر بجوار ولده(تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ماذا تفعلون في حلقات القرآن؟	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ما الأشياء التي نفعلها في المسجد غير الصلاة؟	ت: نتعلم القرآن الكريم، نتعلم الدروس، نتعلم الصلاة، نستمع للمحاضرات (تقبل أية إجابة مناسبة).

ت: يجيب التلاميذ عن الأسئلة التي أطرحها بتراكيب مناسبة.

التعليمات:

- استمع إلى تحدث التلاميذ مقدمًا التغذية الراجعة المناسبة.
- علق على التلاميذ بجمل إيجابية، وشجعهم على التحدث عن الصورة.
- اشعرهم بالأمان والثقة في أنفسهم في أثناء التحدث، واصغ إلى تحدثهم بعناية.

م: وجههم إلى الاطلاع على الصورة في المنزل والتحدث عنها لأسرهم.

الخطوة (٦): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (ح) منفردًا بأشكاله المختلفة:

- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.



تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ح) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (ح).

م: الحرف (ح) اسمه (حاء) نكتبه هكذا (ح).

م: مرة أخرى اسم الحرف (حاء)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (حـ، ـحـ، ـح، ح)،

م: الآن- سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م: أمررالقلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (ح) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة كلمات فيها الحرف (ح) مع حروف سبقت دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ح) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، (دوري):

م: الآن- سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) في أسفل الجدول ، وأمرر القلم فوق الكلمات (حامد، تمحو، فتح، فرح) على اللوحة أو السبورة.

م: أنطق الكلمات كلمة تلو الأخرى، وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الكلمات في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الكلمات، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الكلمات من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الكلمات في الصف رقم (١) أسفل الجدول ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم لتقديم المساعدة.

م: الآن- اكتبوا في الصف رقم (٢) الكلمات كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون الكلمات.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى تنفيذ النشاط البيتي للكتابة في منازلهم.

تنبيه: أطلب إلى التّلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٧-١-٣): الصوتان (حـِ - حيـ)

الخطوة (١): مراجعة القصّة (لا يوجد) **الزمن: ( ) دقائق**

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن: (٢٥) دقيقة**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (حـِ، حي) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التَّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ح).

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ح).

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (حـِ) المكسور، أو الصوت (حيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (حـِ) المكسور أشير بإصبع السبَّابة إلى أسفل هكذا، أمّا إذا كان فيها الصوت (حيـ) المدود بالياء أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا.

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (حـِ) و (حيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (حِصان) فيها الصوتُ (حـِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (رحيم) فيها الصوتُ (حيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (حِمار) فيها الصوتُ (حـِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (نَحيل) فيها الصوتُ (حيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (حـِ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا، وعندما تسمعون الصوت (حيـ) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (حِصان). ت: .

م: (رحيم). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (حِمار - نحيل - حِجار - وحيد).

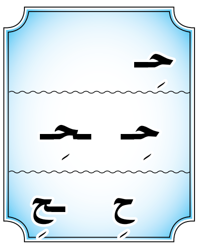
م: ألاحظ تجاوبَ التَّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (حـِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (١٠ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (حـِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):



م: أشير إلى الصوت (حـِ) المكسور، وأنطقه (حـِ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (حـِ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (حـِ - ـحـِ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (حِ - ـحِ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ح) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ح) مشيرين بالسبَّابة إلى أسفل هكذا .

م: الآنَ دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (حـِ) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (حِبر، واحِد، صَحِب، التفاحِ، المسبحِ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (حِيـ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (١٠ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (حِيـ) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

حِيـ

حِيـ ـحِيـ

حِي ـحِي

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (حِيـ) الممدود بالياء، وأنطقه (حِيـ) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (حِيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (حِيـ - ـحِيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (حِي - ـحِي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (حِي) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (حِي) مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا .

م: الآنَ دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (حِي) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (حِين، رحِيم، نحِيب، صاحِي، صبحِي).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

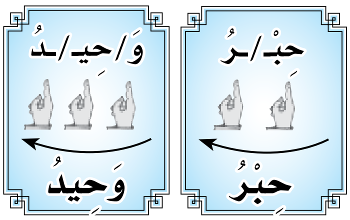
المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (فْ، حَـ ، حَا، حُـ ، حُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (حِـ) و (حِيـ)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعضَ الأصواتِ لقراءة الكلمات.



نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (حِبْـ/ـرُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (حِبْرُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: مداد القلم.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (وَ/حِيـ/ـدُ) ، (وَحِيدُ) ومعناها : اسم شخص.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (حِبْـ/ـرُ):

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها : (حِبْرُ)

ت:(حِبْرُ) م: معناها؟ ت: مداد القلم.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (وَ/حيـ/ـدُ) ، (وَحيدُ) ومعناها : اسم شخص.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (حـ/ـصَا/نُ)(حصَانُ) ، (حيـ/ـتَا/نُ)(حيتَان).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي:(أفْنانُ، حَنَانُ، حَامِدُ، حُبُوبُ، تَمحُوُ)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (١٠) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (مسمار) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: معروف لدى التلاميذ.

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (مسمار) (يُكَرّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟. ت: (معروف لدى التلاميذ).

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (أُركّب)، ومعناها:أعيد تصليح الشيء المفكك.

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (الحمد لله، آخِر، النظافة، جوار)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (١٠) دقائق

القصة الاستماعية : (الغراب والجرة)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْك قصّة (الغراب والجرة) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

عطش غرابٌ عطشا شديدا ،وراح يبحث عن ماء فلم يجد، وفجأة رأى جَرة في الحديقة ، فطار إليها ونظر في داخلها، فرأى ماء، حاول الغراب أن يشرب لكن منقاره لم يصل إلى الماء، نظر الغراب إلى الجرة وفكرقليلاً ثم التقط أحجاراً صغيرةً وبدأ يضع حجرًا حجرًا داخل الجرة، وكان الماء يرتفع قليلا قليلا إلى الأعلى حينها استطاع الغراب أن يشرب الماء ويروي عطشه.

- احكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: عمّ كان يبحث الغراب ؟	ت: عن ماء.
م: لماذا لم يستطع الغراب الشرب من الجرة؟	ت: لأن منقاره لم يصل إلى الماء.
م: كيف استطاع الغراب أن يشرب من الجرة؟	ت: رمى أحجارا صغيرة داخل الجرة فارتفع الماء إلى الأعلى.
م: ماذا نتعلم من القصة؟	ت: المحاولة والإصرار للوصول إلى الهدف (تقبل أيّة إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط : كتابة الحرف الناقص في الكلمة :

م: اليوم سنتعلم تحديد شكل الحرف (ح) الناقص في الكلمة.

م: أقوم بعرض الأنموذج في بطاقة أو أرسمه على السبورة.

....ـبر

تقديم النشاط :

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنتعرف اليوم كيفية تحديد الحرف الناقص في الكلمة، ثم نكتبه في الفراغ.

نموذج (دوري) :

م: أطلب إلى التلاميذ الاستماع والملاحظة أثناء تنفيذ الإجراءات الآتية :

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: شكل الحرف الناقص في هذه الكلمة هو (حـ) ويقع في بداية الكلمة، وأكتبه في الفراغ (....ـبر) لتصبح الكلمة (حبر) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

ممارسة موجهة (دورنا) :

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة النشاط.

م: اذكرهم بالطريقة الصحيحة لمسك القلم.

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: الآن سنقوم معًا بكتابة شكل الحرف الناقص في هذه الكلمة وأنطقه (حِ).

م ت : يكتبون الكلمة (حبر) ثم يقرؤونها معًا.

ممارسة مستقلّة (دوركم) :

م: الآن- ستقومون بمفردكم بتحديد شكل الحرف الناقص في الكلمة الثانية وتحديد موقعه (...ـبوب) وكتابته في الفراغ.

ت: يحدد التلاميذ شكل الحرف الناقص في الكلمة(حـ)، ثم يكتبونه في الفراغ (....ـبوب) لتصبح الكلمة (حبوب) ثم يقرؤون الكلمة دفعة واحدة.

م: أعيد عرض الكلمة على السبورة مكتملة، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه وتصحيح أخطائهم ذاتيًا.

م: أمر للتأكد من تنفيذ التلاميذ النشاط بطريقة صحيحة، وأقدم المساعدة اللازمة باستخدام أسلوب : (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي (إكمال الحرف الناقص) في منازلهم.

تنبيه : أطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٧-١-٤): الصوت (حْ)

الخطوة (١):	مراجعة القصّة (لا يوجد)	الزمن: ( ) دقائق

الخطوة (٢):	الوعي الصوتي، وأشكال الحرف	الزمن: (٢٥) دقيقة

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «حْـ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (حْ).

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ح) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (حْـ) فأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا وإذا لم يكن فيها الصوت (حْـ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

❖ ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (حْـ).

م: كلمة (أحْمد) فيها الصوت (حْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (خالد) ليس فيها الصوت (حْـ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (أحْمر) فيها الصوت (حْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (أبيض) ليس فيها الصوت (حْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا إذا سمعتم الصوتَ (حْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (حْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (أحْمد).   ت:

م: (خالد).   ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (أحمر - أبيض - يحْمل - يخرج).

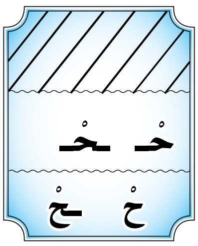
م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب : (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (حْـ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (حْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :



م: أشير إلى الصوت (حْ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (حْ) هذان شكلاه (حْـ - ـحْـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (حْ - ـحْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (حْ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (حْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (أحْمد - يحْلم - أمرحْ - سَبِّحْ)

م: ألاحظ تجاوب التّلامِيذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (حَـ - حَـا ، حُـ - حُـو ، حِـ - حِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب : (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (حْـ) :

تقديم النّشاط:



م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.

نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (أَحْـ/مَـ/دُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (أَحْمَدُ) (أكرر ذلك مرّتين)، معناها: اسم شخص.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة.   ت: (أَحْـ/مَـ/دُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (أَحْمَدُ) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها: اسم شخص.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (أَحْـ/مَـ/ـرُ) (أَحْمَرُ) - (يَحْـ/ـكي) (يَحْكي).

م: ألاحظ تجاوب التّلامِيذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي(حنان ، حامد، حبوب، تمحو، حبر، وحيد)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (١٠) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري:** هذه الكلمة هي: (المقعد) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: **معناها:** (الكرسي).

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :   ت: (المقعد) (يُكَرِّرها التّلامِيذ مرتين).

م: معناها؟   ت: (الكرسي).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (مسمار، أركّب، النظافة، آخر، جوار)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (١) الوحدة (٢).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (١٠) دقائق

أنشودة : (باسم الله).

سبح سبح ✦✦✦ باسْمِ الله
هَلِّلْ كبر ✦✦✦ تَحْتَ سَماهْ
ارْكَعْ واسْجُد ✦✦✦ فَوْقَ رُباه
وشَدا الزَّهْرُ ✦✦✦ آه ! آه !
سَبِّحْ سَبِّحْ ✦✦✦ بِسْمِ الله

تقديم النشاط :

م: أخاطب التلاميذ، قائلاً : اليوم سنردد نشيدًا جميلاً ، - وسنتدرب أولاً - على تلحين النشيد، ثم فهم معانيه بعد ذلك.

نموذج (دوري) :

م: ألحن نشيد (باسم الله)، ثم أقوم بقراءته منغمًا بيتًا بيتًا.

م: ألحن النشيد، كاملاً مرة أو مرتين.

ممارسة موجهه (دورنا) :

م ت : أردد مع التلاميذ النشيد ملحّنًا مرتين.

ممارسة مستقلة (دوركم) :

م: أنظم الصف إلى مجموعات.

ت: يردد التلاميذ النشيد في مجموعات مناسبة.

- أقدم التغذية الراجعة إذا سمعت خطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة : قصّة : (حب النظافة). — الزمن: (٢٠) دقيقة

م: اعرض الصُّورة الكليَّة الموجودة في مقدمة القصَّة المستقلة (حب النظافة) التي في اللوح القلاب؛ لتكون مساعدة على فهم القصة أو التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، مع الأخذ في الاعتبار إخفاء نص القصَّة.

م: اترك المجال لعدد من التّلاميذ للتحدث عن الصُّورة، مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهدون في الصورة؟
- ماذا تتوقعون من أحداث في القصة ؟

- استمع إلى إجاباتهم، وتقبل الإجابات كافة.
- اعرض للتلاميذ نص قصّة (حب النظافة) كاملةً من اللوح القلاب.

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الصَّفَّ، وَرَأى أَحْمَدَ بَيْنَ الْمَقَاعد.
قَالَ الْمُعَلِّمُ : لِمَ أَنْتَ بَيْنَ الْمَقَاعد يا أَحْمَدُ؟
قَال أَحْمَدُ : أَنا أُرَكِّبُ مِسْمارَ الْمَقْعَد.
قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَرَى حِبْرًا آخرَ الصَّفِّ، وَحُبُوبَ رُمَّان جوَارَ حَامد.
بَادرَتْ حَنَانُ، فَبَدأَتْ تَمْحُو الْحِبْرَ، وَأَخَذَ وَحيدٌ الْحُبُوبَ إلَى بِرْميلِ الْقُمَامَة.
شَكَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلاميذَ.

- اقرأ القصة المدّونة على اللوحة قراءة مكتملة معبرة.
- مرّر المؤشر تحت كلّ كلمة أو رسمة (صورة) في أثناء قراءتها .
- اقرأ الفقرة الأولى موضحًا معاني الكلمات أو الرسومات (الصّور) التي تحتاج إلى توضيح أينما وجدت ، ثُمّ اطلب إلى التّلاميذ إعادة قراءة الفقرة نفسها من اللوح، وهكذا في الفقرات الأخرى .
- استمر في القراءة معرفًا التّلاميذ بأهميّة الانتقال من فقرة إلى أخرى، حتّى الانتهاء من القصّة.
- ناقش التّلاميذ في محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة التالية.

الأسئلة :

م: أين دخل المعلم؟	ت: الصَّف.
م: ماذا قال المعلم لأحمد؟	ت: لمَ أنت بين المقاعد يا أحمد.
م: بم أجاب أحمد؟	ت: قال : أنا أركِّب مسمار المقعد.
م: ماذا فعلت حنان؟	ت: بدأت تمحو الحبر.
م: ماذا فعل وحيد؟	ت: أخذ الحبوب إلى برميل القمامة.
م: ماذا ستفعل لو وجدت أوراقًا مرمية في الصف؟	ت: أضعها في برميل القمامة... (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٧): الكتابة (التعبير) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: تركيب كلمات من حروف مرتبة، وغير مرتبة (مبعثرة).

تقديم النشاط:

م: الآن- سنتعلم كيف نركب كلمة من حروف مفككة، ثم نتعلم كيف نركب كلمة من حروف غير مرتبة.

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب كلمة من حروف مفككة ، وأقوم بنطقها.

م: الكلمة الأولى (حا /مـ / د) ، سوف أقوم بتركيبها وأكتبها هكذا (حامد) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

م: أما الآن سنتعلم كيف نركب الكلمة نفسها من حروف غير مرتبة.

م: أشير إلى الكلمة وأقول: الآن- سأقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وأركبها، وهذه الكلمة هي: (مـ / حا / د)، وأكتبها هكذا(حامد) . ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة موجهه (دورنا):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة التعبيرية لتركيب الكلمات، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: أتأكد من أن كل تلميذ يمسك القلم بطريقة صحيحة .

م: الآن سنركب معا الكلمة الأولى من مجموعة الحروف الأولى المعروضة أمامكم وهي (حا / مـ / د) ، وسنقوم

بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها. م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

م: الآن سنقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وسنركبها معا ، وسنقوم بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها . الكلمة هي (مـ / حا / د). م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة مستقلة (دوركم):

م: أشير إلى الكلمة التالية في اللوحة/السبورة وأقول: الآن- ستقومون بمفردكم بتركيب كلمة أخرى من حروف مفككة وهي كلمة (حـ / نا / ن) وستقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (حـ / نا / ن)، في كتبهم ، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (حنان) .

م: يشير المعلم إلى اللوحة/ السبورة، ويقول: الآن – سوف تعيدون ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وتركيبها (حـ/ن/ـنا)، وسوف تقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (حـ/ن/ـنا)، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (حنان) .

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه : نبه التلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٧-٢-١): الصوتان (سَـ - سَا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (حب النظافة) **الزمن: (٥) دقائق**

راجع القصة وفقاً للتعليمات التالية:

- قل للتلاميذ: اليومَ سنُعيد قراءةَ القصّة التي قرأناها في الدرس السابق.

م: اقرأ قصة الدَّرس السَّابق، من اللوح القلاب وضع المؤشر تحتَ كلّ كلمة أو رسمة (تأكّد من أنّ التّلاميذ ينظرون إلى الكلمات في أثناء قراءتك؛ لأنّهم لن يتعلّموا القراءةَ إلاّ إذا كانتْ أعيُنُهم على الكلمات التي يقرؤونها).

م: الآن افتحوا كتبكم واقرؤوا القصّة بصوت منخفض ومسموع، ومرّروا أصابعكم تحت الكلمات، والصور (الرُّسوم).

م: لا تنظروا إلى ما يفعل زملاؤكم، وكل واحد منكم يقرأ بسرعته حتّى يمكنه فهم القصّة.

م: استمروا في القراءة حتّى أطلب إليكم التّوقُّف، وإذا وصل أحدكم إلى النّهاية يرجع إلى بداية القصّة ليقرأها مرة أخرى.

م: ابدؤوا القراءة.

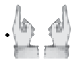
- مُرْ بينَ التّلاميذ لتقديم المساعدة.
- عندما تسمع خطأً لدى التّلاميذ استوقفهم، وقل دوري، ثم أعد القراءة، أما إذا كان الخطأ فردياً فاقترب من التلميذ ثُمَّ قل له: (دوري) وأسْمعه قراءة الكلمة صحيحة، ثم استمر في متابعة التّلاميذ الآخرين.

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (سـ) و (سا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (س) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (س) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (سَـ) المفتوح، أو الصوت (سَا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (سَـ) المفتوح أشير بإصبع السبَّابة إلى أعلى هكذا  ، أمّا إذا كان فيها الصوت (سَا) المدود بالألف أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (سَـ) و (سَا) في الكلمات الآتية :

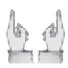
م: كلمة (رَسَمَ) فيها الصوتُ (سَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا 

م: كلمة (سَامح) فيها الصوتُ (سَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا  .

م: كلمة (حَسَمَ) فيها الصوتُ (سَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا 

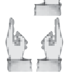
م: كلمة (سَائق) فيها الصوتُ (سَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا  .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (سَـ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا  ، وعندما تسمعون الصوت (سَا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا  .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (رَسَمَ). ت:  .

م: (سَامَحَ). ت:  .

- وهكذا مع الكلمات: (حَسَمَ، سَائق، سَكَبَ، سامي).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (سَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (سَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

سَـ

سَـ ـسَـ

ـسَ سَ

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (سَـ) المفتوح، وأنطقه (سَـ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (سَـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه:: (سَـ - ـسَـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه:: (ـسَ - سَ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (سَـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (سَـ) مشيرين بالسبّابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (سَـ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (سَأل، رسَمَ، غَسَلَ، حَبَسَ، حَرَسَ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (سَا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (سَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

سَـا

سَا ـسَا

سَا ـسَا

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (سَا) الممدود بالألف، وأنطقه (سَا) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (سَا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (سَا، ـسَا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (سَا، ـسَا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (سَا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (سَا) مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (سَا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (سَاحِلْ، رسائل، إنسان، رَسَا، كسا).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (حُ - حُو، حِ - حِي، حْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (سَـ) و (سَا):

تقديم النّشاط:

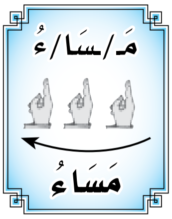
م: الآنَ سنمزجُ معاً بعضَ الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (سَـ/بَـ/بُ) وأشير أسفل كلٍّ صوت/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (سَبَبُ) (أكرر ذلك مرّتين).





م: معناها: (تأثر به الشيء) يوضح المعلم المعنى بسؤال التلاميذ ما سبب تسوس الأسنان؟ والإجابة هي توضيح معنى كلمة سبب.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (مَـ/سَـا/ءُ)، (مساء) ومعناها: (فترة الليل).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (سَـ/بَـ/بُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (سَبَبُ)، معناها : يوضحه التلاميذ كما قدمه المعلم.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (مَـ/سَا/ءُ) (مَسَاءُ) ، ومعناها: فترة الليل.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (سَـ/بَـ/ح)(سَبَحَ) ، (إِنْ/سَا/نُ) (إنسان).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي:(حبوب، تمحو، حبر، وحيد ، أحمد)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة   الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (كثيرًا) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (معروف ويوضح بمثال).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (كثيرًا)، (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).   م: معناها؟

ت: (يوضح بمثال).

م: أكررالإجراءات نفسه مع كلمة: (الحلوى) ومعناها: (الأكل الذي يحتوي على سكر زائد) ويوضح المعلم المعنى بضرب المثال)

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (النظافة، أركب، مسمار، المقعد) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث   الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (اللعبة الخطيرة)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (اللعبة الخطيرة) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

في يوم العيد اشترى الأولاد لعبة بندقية، وأخذوا يطلقون الحبوب منها هنا وهناك ، وهم يضحكون ويمرحون .. فجأة صرخ معاذ متألماً: عيني عيني ووضع يده على وجهه، خاف الأطفال ، وأسرعوا نحوه ، سأله علاء : هل أصَبْتُك يا معاذ؟

قال معاذ: نعم وأبعد يده من عينه فإذا هي حمراء.

قال علاء: سامحني يا صديقي

قال معاذ: الحمد لله أن الحبة لم تصب عيني.

قال الأطفال: يجب أن نبتعد عن اللعب بهذه الطريقة فاللعبة خطيرة وقد نؤذي بعضنا، لذلك يجب أن نضع هدفًا على الكرتون ونصوِّب طلقاتنا نحوه.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا اشترى الأولاد في العيد؟	ت: لعبة بندقية.
م: ماذا فعلوا بها؟	ت: كانوا يطلقون الحبوب منها عشوائيًا.
م: ماذا فعل الأولاد عندما أصيب معاذ؟	ت: خافوا وأسرعوا نحوه.
م: ماذا قرر الأطفال فعله بعد إصابة معاذ؟	ت: أن يتركوا اللعب بهذه الطريقة أو أن يضعوا لهم هدفا يصوبون طلقاتهم نحوه.
م: ما الدروس التي نتعلمها من القصة؟	ت: تجنب الألعاب الخطيرة (تقبل أيّة إجابة مناسبة)

الخطوة (٧): الكتابة **الزمن: (١٠) دقائق**

تلوين الحرف (س) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التَّلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (السلة) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (سلة) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (السلة)؟ ت: (س)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التَّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التَّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه:

اطلب إلى التَّلاميذ فتح صفحة التَّطبيقات الخاصَّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكَّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمَّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الخطوة (١): مراجعة قصّة (حب النظافة) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجعِ القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (سُـ) و (سُو) سماعاً — **(٥ دقائق)**

م: أسأل التَّلامِيذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (س) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (س) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (سُـ) المضموم، أو الصوت (سُو) المدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (سُـ) المضموم أشير بإصبع السبَّابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ☜، أمّا إذا كان فيها الصوت (سُو) المدود بالواو أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ☜☜ .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (سُـ) و (سُو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (سُعاد) فيها الصوتُ (سُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا ☜ .

م: كلمة (سُوق) فيها الصوتُ (سُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا ☜☜

م: كلمة (سُرور) فيها الصوتُ (سُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا ☜ .

م: كلمة (رسُوخ) فيها الصوتُ (سُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا ☜☜

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (سُـ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ☜، وعندما تسمعون الصوت (سُو) المدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ☜☜ .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (سُعاد). ت: ☜ .

م: (سُوق). ت: ☜☜ .

- وهكذا مع الكلمات: (سُرور، رسُوخ، سُهول، سوق).

م: ألاحظ تجاوبَ التَّلامِيذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (سُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة — **(٥ دقائق)**

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (سُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

سُـ
ـسُـ سُـ
سُ ـسُ

م: أشير إلى الصوت (سُـ) المضموم، وأنطقه (سُـ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ☜ موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (سُـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (سُـ - ـسُـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـسُ - سُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (سُـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (سُـ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (سُـ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (سُدود، يرسُم، يبسُط، يحبسُ، يحرسُ).

م: ألاحظ تجاوب التَّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (سُو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)



تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (سُو) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (سُو) الممدود بالواو، وأنطقه (سُو) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (سُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (سُو - ـسُو) عِندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (سُو - ـسُو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (سُو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (سُو) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (سُو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتين. والكلمات هي: (سُوق، أسُوق، كسُوف، يرسُو، يكسُو).

م: ألاحظ تجاوب التَّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي : (حِـ - حيـ، حْ، سَـ - سَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (سُـ) و (سُو)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (سُنْ/دُ/سُ) وأشير أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.





م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهمِ الموضّح بالرّسم وأقرؤها: (سُنْدُسُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: اسم بنت.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (سُو/سُ)،(سُوسُ)، ومعناها: مرض يصيب الأسنان.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (سُنْـ/دُ/سُ):

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (سُنْدُسُ). م: معناها: اسم بنت.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (سُوْ/سُ)، (سُوسُ) ومعناها : مرض يصيب الأسنان.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (سُمْـ/ـرَ/ةُ) ، (سُمْرَةُ) ، (رُ/سُـو/بُ) (رُسُوبُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (حبر، وحيد، أحمد، سبب، مساء)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (تأكل) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (تتناول الطعام).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (تأكل) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟.

ت: (تتناول الطعام).

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة (العناية) ومعناها: (الاهتمام بالشيء) ويمثل المعلم المعنى بضرب المثال.

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (كثيرًا، الحلوى، المقعد، مسمار، أركّب)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق



التحدُّث : (رعاية الطيور)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

أناقش التلاميذ عن مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: نشاهد ولدين وبنتًا ومجموعة من الطيور.
م: ماذا يفعل الأولاد؟	ت: يضعون الحبوب للطيور.
م: لماذا يضع الأولاد الحبوب للطيور؟	ت: لكي تأكل الطيور فهي تحتاج إلى الطعام.
م: ماذا ستفعل لو رأيت طائرًا في فناء المنزل يحتاج إلى الطعام والماء؟	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (س) منفردًا بأشكاله المختلفة:

- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.



تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (س) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (س).

م: الحرف (س) اسمه (ساء) نكتبه هكذا (س).

م: مرة أخرى اسم الحرف (ساء)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (سـ ، ـسـ، ـس، س).

م: الآن- سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م: أمررالقلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (س) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة كلمات فيها الحرف (س) مع حروف سبقت دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (س) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، (دوري):

م: الآن- سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) في أسفل الجدول ، وأمرر القلم فوق الكلمات (سرور، تحسن، يحس، سوس) على اللوحة أو السبورة.

م: أنطق الكلمات كلمة تلو الأخرى، وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الكلمات في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الكلمات، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الكلمات من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الكلمات في الصف رقم (١) أسفل الجدول ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم لتقديم المساعدة.

م: الآن- اكتبوا في الصف رقم (٢) الكلمات كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون الكلمات.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى تنفيذ النشاط البيتي للكتابة في منازلهم.

تنبيه:

أطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٧-٢-٣): الصوتان (سِـ - سيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (حب النظافة) الزمن: (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (سِـ - سيـ) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (س) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (س) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (سِـ) المكسور، أو الصوت (سيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (سِـ) المكسور أشير بإصبع السبَّابة إلى أسفل هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (سيـ) المدود بالياء أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (سِـ) و (سيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (سِمْسِمْ) فيها الصوتُ (سِـ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (سيرة) فيها الصوتُ (سيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (مُحْسِنْ) فيها الصوتُ (سِـ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (فَسيح) فيها الصوتُ (سيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (سِـ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (سيـ) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (سِمسِم). ت: .

م: (سيرة). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (محسن، فسيح، خاسر، يسير).

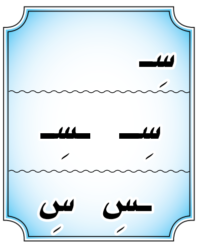
م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (سِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (سِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):



م: أشير المعلّم/ ـة إلى الصوت (سِـ) المكسور، وأنطقه (سِـ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (سِـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (سِـ - ـسِـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـسِ - سِ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (سـِ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (سـِ) مشيرين بالسبَّابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (سـِ) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (سِنَانُ، أَسِفَ، حَسِبَ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (سِي) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (سِي) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

سِيـ

سِيـ ـسِيـ

ـسِي سِي

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (سِي) الممدود بالياء، وأنطقه (سِي) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتَين، مشيراً بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (سِيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (سِيـ - ـسِيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (ـسِي - سِي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (سِيـ) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (سِي) مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (سِيـ) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل، هكذا مُراعِين المدّ بِمقدار حركتين. والكلمات هي: (سِيرة - أسِير - يسِير - يمسِي - كرسِي).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (حْ، سـ - سا، سُـ - سُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

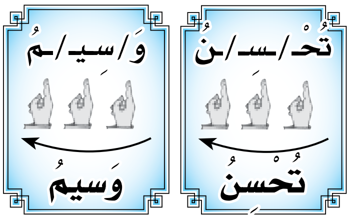
الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (سِـ) و (سِيـ)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):



م: أقوم بكتابة كلمة (تُحْـ/ـسِـ/ـنُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (تُحْسِنُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: تجيد عمل الشيء.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (وَ/سِيـ/ـمُ) ، (وَسِيمُ) ومعناها : اسم شخص.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورةٍ صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (تُحْـ/ـسِـ/ـنُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (تُحْسِنُ) م: معناها؟ ت: تجيد عمل الشيء.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (وَ/سِيـ/ـمٌ) ، (وسيم)، ومعناها : اسم شخص.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي:
(سِمْـ/ـسِمْ) (سِمْسِمْ) ، (أَ/سِيـ/ـرُ) (أَسِيرُ) ، (مُسْـ/ـلِـ/ـمُ) (مُسْلِمُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (أحمد، سبب، مساء، سندس، سوس)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (أُنَظِّفُ) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (أزيل الأوساخ).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (أنظف) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟ ت: (أزيل الأوساخ).

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (طبيبة) ومعناها: المرأة التي تعالج المريض.

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (العناية، تأكل، كثيرًا، الحلوى، المقعد)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (السمكة الصغيرة)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (السمكة الصغيرة) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

رفع صيّادٌ شبكته فوجد فيها سمكة صغيرة قالتْ له: أنا لن أفيدك أيّها الصّيّاد؟ فأنا صغيرة الجسم قليلةُ اللحم، لماذا لا تتركني أعود إلى البحر؟ وأعدك بأنَّ أُجَازِيكَ على طيبتك، رَحِمَهَا الصّيّادُ ،ورمَىَ بهَا في البَحْر، فراحت تسبح مسرعةً، ووجدت سَمَكَةً كبيرةً حَاوَلَتْ أكلَهَا، لكنّ السَّمَكَةَ الصّغيرَةَ هَرَبَتْ عائدةً نَحْوَ القارب، فَطَارَدَتْهَا السمكةُ الكبيرة حتّى وَصَلَتَا إلى شَبَكَةِ الصّياد، فأحسّ الصّيّاد ثقلَ الشّبكة فسحبهما سَرِيْعًا فوجد السمكة الصغيرة وسمكة كبيرة ، قالتْ لَهُ السّمكةُ الصّغيرةُ: أَنَا مَنْ أَتَيْتُ بالسّمكَةِ الكَبِيْرَةِ إلى هُنَا؛ وفاءً بما وَعَدْتُكَ ، ضَحِكَ الصّيّادُ هه ، هه ، هه ،وأعادها إلى الماء.

- احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا وجد الصَّياد في شبكته؟ — ت: سمكة صغيرةً.

م: لماذا قالت السَّمكةُ الصَّغيرُة (أنا صغيرة الجسم قليلة اللحم)؟ — ت: لتقنع الصياد بتركها.

م: بماذا وعدت السمكةُ الصيادَ حتَّى يتركُهَا ؟ — ت: وعدته بأن تجازيه على طيبته.

م: كيف وفت السمكة الصغيرة بوعدها؟ — ت: هربت من السمكة الكبيرة فلحقتها إلى شبكة الصياد

م: ماذا نستفيد من القصة؟ — ت: الوفاء بالوعد. (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط : كتابة الحرف الناقص في الكلمة :

م: اليوم سنتعلم تحديد شكل الحرف (س) الناقص في الكلمة.

م: أقوم بعرض الأنموذج في بطاقة أو أرسمه على السبورة.

....ـبب

تقديم النشاط :

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنتعرف اليوم كيفية تحديد الحرف الناقص في الكلمة، ثم نكتبه في الفراغ.

نموذج (دوري) :

م: أطلب إلى التلاميذ الاستماع والملاحظة أثناء تنفيذ الإجراءات الآتية :

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: شكل الحرف الناقص في هذه الكلمة هو (سـ) ويقع في بداية الكلمة، وأكتبه في الفراغ(...ـبب) لتصبح الكلمة (سبب) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

ممارسة موجهة (دورنا) :

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة النشاط.

م: اذكرهم بالطريقة الصحيحة لمسك القلم.

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: الآن سنقوم معًا بكتابة شكل الحرف الناقص في هذه الكلمة وأنطقه (سـ).

م ت : يكتبون الكلمة (سبب) ثم يقرؤونها معًا.

ممارسة مستقلّة (دوركم) :

م: الآن- ستقومون بمفردكم بتحديد شكل الحرف الناقص في الكلمة الثانية وتحديد موقعه (تحـ..ـن) وكتابته في الفراغ.

ت: يحدد التلاميذ شكل الحرف الناقص في الكلمة (سـ)، ثم يكتبونه في الفراغ (تحـ..ـن) لتصبح الكلمة (تحسن) ثم يقرؤون الكلمة دفعة واحدة.

م: أعيد عرض الكلمة على السبورة مكتملة، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه وتصحيح أخطائهم ذاتيًا.

م: أمر للتأكد من تنفيذ التلاميذ النشاط بطريقة صحيحة، وأقدم المساعدة اللازمة باستخدام أسلوب : (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي (إكمال الحرف الناقص) في منازلهم.

تنبيه : نبه التلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٧-٢-٤): الصوت (سْ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (حب النظافة) — **الزمن: (٥) دقائق**

راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) الدّرس (٧-١-٢) من الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٠) دقائق**

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «سْـ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (س)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (س) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (سْـ) أشير بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  وإذا لم يكن فيها الصوت (سْـ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (سْـ).

م: كلمة (مِسْمار) فيها الصوت (سْـ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (جدار) ليس فيها الصوت (سْـ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (مسْلم) فيها الصوت (سْـ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (كتاب) ليس فيها الصوت (سْـ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  إذا سمعتم الصوتَ (سْـ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (سْـ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (مِسْمار). ت: 

م: (جدار). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (مُسْلم، كتاب، يسْمع، يدخل).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (سْـ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (سْـ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .



نموذج، دوري :

م: أشير إلى الصوت (سْـ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا  موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (سْ) هذان شكلاه (سْـ – ـسْـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (ـسْ - سْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (سْ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (سْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (إسْلام، يسْمو، البسْ، ادرسْ)

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (سَ - سَا، سُ - سُو، سِ - سِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (سْـ) :



تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.

نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (أَسْـ/نَـا/ني) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (أَسْنَاني) (أكرر ذلك مرّتين)، معناها: معروف، يشير المعلم إلى أسنانه.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطق الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة. ت: (أَسْـ/نَـا/ني).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (أَسْنَاني) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها: يشير التلاميذ إلى أسنانهم.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صَوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (مُـسْـ/لِـ/مُ) (مُسْلِمُ) ، (إِسْـ/لاَ/مُ) (إِسْلاَمُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (سبب، مساء، سندس، سوس، تُحْسن، وسيم)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (تؤلمني) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (توجعني)

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي : ت: (تؤلمني) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين).

م: معناها؟ ت: (توجعني).

أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة (أخذت) ومعناها: تناولت، يوضح المعلم بمثال.

المراجعة: أعرض للتَّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (كثيرًا ، الحلوى، العناية، تأكل، أنظف، طيبة) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة : (باسم الله).

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

سبح سبح ✦✦✦ باسْمِ الله
هَلِّلْ كبر ✦✦✦ تَحْتَ سَمَاهْ
ارْكَعْ واسْجُد ✦✦✦ فَوْقَ رُباه
وشَدَا الزَّهْرُ ✦✦✦ آهٍ ! آه !
سَبِّحْ سَبِّحْ ✦✦✦ بِسْمِ اللهْ

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة : قصّة : (أسنان وسيم). — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة :

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة : (أسنان وسيم)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة :

م: من الذي أخذ وسيمًا إلى طبيبة الأسنان؟	ت: الأم.
م: ما سبب ألم أسنان وسيم؟	ت: تناول الحلويات بكثرة.
م: ماذا قالت طبيبة الأسنان لوسيم؟	ت: لابد أن تحسن العناية بالأسنان.
م: ماذا قال وسيم؟	ت: سوف أنظف أسناني صباحًا ومساءً.
م: كم مرة تنظف أسنانك في اليوم؟	ت: (تقبل الإجابات المناسبة) ووجههم إلى الصواب.

- وجّه التَّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

النشاط الأول: تركيب كلمات من حروف مرتبة، وغير مرتبة (مبعثرة).

تقديم النشاط:

م: الآن- سنتعلم كيف نركب كلمة من حروف مفككة، ثم نتعلم كيف نركب كلمة من حروف غير مرتبة.

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب كلمة من حروف مفككة، وأقوم بنطقها.

م: الكلمة الأولى (أسـ/ـنا/ني)، سوف أقوم بتركيبها وأكتبها هكذا (أسناني) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

م: أما الآن سنتعلم كيف نركب الكلمة نفسها من حروف غير مرتبة.

م: أشير إلى الكلمة وأقول: الآن- سأقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وأركبها، وهذه الكلمة هي: (ـنا/أسـ/ني)، وأكتبها هكذا (أسناني) . ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة موجهه (دورنا):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة التعبيرية لتركيب الكلمات، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: أتأكد من أن كل تلميذ يمسك القلم بطريقة صحيحة .

م: الآن سنركب معا الكلمة الأولى من مجموعة الحروف الأولى المعروضة أمامكم وهي (أسـ/ـنا/ني) ، وسنقوم بقراءتها، وكتابتها في المكان المخصص لها. م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

م: الآن سنقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وسنركبها معا ، وسنقوم بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها . الكلمة هي (ـنا/أسـ/ني). م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة مستقلة (دوركم):

م: أشير إلى الكلمة التالية في اللوحة/السبورة وأقول: الآن- ستقومون بمفردكم بتركيب كلمة أخرى من حروف مفككة وهي كلمة (و/سيـ/ـم) وستقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (وسيم)، في كتبهم ، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (وسيم) .

م: يشير المعلم إلى اللوحة/ السبورة، ويقول: الآن – سوف تعيدون ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وتركيبها (سيـ/ـم/و)، وسوف تقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (سيـ/ـم/و)، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (وسيم) .

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه : أطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٧-٣-١): الصوتان (جَـ - جَا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (أسنان وسيم) الزمن: (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (جَـ) و (جَا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ج) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ج) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (جَـ) المفتوح، أو الصوت (جَا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (جَـ) المفتوح أشير بإصبع السبّابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (جَا) المدود بالألف أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (جَـ) و (جَا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (جمل) فيها الصوتُ (جَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (جَالس) فيها الصوتُ (جَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (جَرس) فيها الصوتُ (جَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (جَامع) فيها الصوتُ (جَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (جَ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (جَا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (جَمل). ت: .

م: (جَالس). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (جرس، جامع، جَرى، يُجَامل).

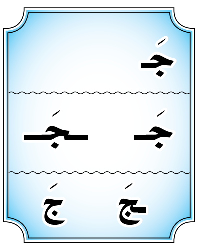
م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (جَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (جَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

نموذج (دوري):



م: أشير إلى الصوت (جَ) المفتوح، وأنطقه (جَـ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (جَـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (جَـ - ـجَـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ـجَ - جَ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (جَـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (جَـ) مشيرين بالسبَّابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (جَـ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (جَلس، سَجَد، رَجَب، خَرَج).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (جَا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

جَا

ـجَا جَا

ـجَا جَا

م: الآن سنتعرّف الصوت (جَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (جَا) الممدود بالألف، وأنطقه (جَا) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (جَا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (ـجَا - جَا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (جَا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (جَا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (جَا) مشيرين بالسّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (جَا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (جَابر، مَجَالس، جَاءُ، دَجَا).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (سُـ - سو، سِـ - سِيـ، سْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (جَـ) و (جَا):

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (جَـ/ـرَ/سُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (جَرَسُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: صوت المنبة ويضرب المعلم مثالاً لجرس المدرسة.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (جا/بِـ/ـر)، (جَابِر) ومعناها: (اسم شخص).





ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (جَـ/ـرَ/سُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (جَرَسُ)، معناها : صوت المنبة.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (جـا/بـ/ـر) ، (جَابر)، ومعناها: اسم شخص.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (جَـ/ـمَـ/ـلُ) (جَمَلُ) ، (جَا/لِـ/ـسُ) (جَالِسُ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (سُندس، سُوس، تُحْسِن، وَسِيم، أَسْنَاني)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (نَزُورُ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (نذهب لرؤيته)، يوضح المعلم المعنى بأسلوبه.

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (نَزُورُ)، (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟

ت: يذكر التلاميذ المعنى الذي وضحه المعلم.

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (العناية، تأكل، أنظّف، طبيبة، تؤلمني، أخذت) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (الخروف المخدوع)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْك قصّة (الخروف المخدوع) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

يحكى أن خروفاً قرر أن يرعى بمفرده بعيداً عن القطيع، حذرته الخرفان لكنه لم يستمع، وراح يبتعد عن القطيع أكثر فأكثر فوجده ذئب، وقال له: أنت خروف شجاع، ما رأيك أن نكون صديقين.

ذهب الخروف مع الذئب بعيداً، فانفرد به الذئب، وهاجمه فأصابه بجروح، كان الخروف يصيح، يستغيث لينقذوه.

سمع الراعي صوت الخروف، فأخذ عصاه وجرى ناحية الصوت، وأمسك بالذئب، وضربه ضرباً موجعاً، ثم أعاد الخروف إلى القطيع والدماء تسيل منه.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: لماذا ابتعد الخروف عن القطيع؟ ت: لأنه قرر أن يرعى بمفرده.

م: كيف خدع الذئب الخروف ؟ ت: قال له إنك شجاع مارأيك أن نكون صديقين.

م: ماذا حدث للخروف؟ ت: عاد إلى القطيع والدماء تسيل منه.

م: ماذا نتعلم من هذه القصة؟ ت: سماع النصيحة، الحذر من الخديعة (تقبل أيّة إجابة مناسبة)

الخطوة (٧): الكتابة الزمن: (١٠) دقائق

تلوين الحرف (جَ) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التّلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (جَ) على وسيلة، أو على السبورة.

نموذج (دوري):



م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (جرس) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (الجرس) ؟ ت: (ج)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه :

اطلب إلى التّلاميذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٧-٣-٢): الصوتان (جُـ - جُو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (أسنان وسيم) **الزمن: (٥) دقائق**

- راجعِ القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (جُـ) و (جُو) سماعاً **(٥ دقائق)**

م: أسأل التَّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ج) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ج) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (جُـ) المضموم، أو الصوت (جُو) المدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (جُـ) المضموم أشير بإصبع السبَّابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (جُو) المدود بالواو أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (جُـ) و (جُو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (جُلوس) فيها الصوتُ (جُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (جُود) فيها الصوتُ (جُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (يسْجُد) فيها الصوتُ (جُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (موجُود) فيها الصوتُ (جُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (جُ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (جُو) المدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (جُلوس). ت: .

م: (جُود). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (يسْجُد، موجُود، رجُل، يجُود).

م: ألاحظ تجاوبَ التَّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (جُ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة **(٥ دقائق)**

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (جُ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

	جُـ
ـجُـ	جُـ
جُ	ـجُ

م: أشير إلى الصوت (جُ) المضموم، وأنطقه (جُ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (جُـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (جُـ - ـجُـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـجُ - جُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (جُ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (جُ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (جُ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (رجُل، يسجُد، يلجُ، يَخْرُجُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (جُو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

جُو

ـجُو جو

ـجو جُو

م: الآن سنتعرّف الصوت (جُو) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (جُو) الممدود بالواو، وأنطقه (جُو) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسَّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (جُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (ـجُو - جُو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ـجو - جُو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (جُو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (جُو) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (جُو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتين. والكلمات هي: (جُود، موجود، يجُود، يرجُو).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي : (سِ - سِي، سْ، جَ ، جَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (جُ) و (جُو)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (جُبْـ/ـرا/نُ) وأشير أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهمِ الموضحِ بالرّسم وأقرؤها: (جُبْرَانُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: اسم شخص.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (ذُ/ـجُو/دُ)، (نُجُودُ)، ومعناها: اسم امرأة.





ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (جُبْـ/ـرَا/نُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (جُبران). م: معناها: اسم رجل.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (دُ/ـجو/دُ)، ومعناها : اسم امرأة.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (جُـ/لُو/سُ) (جُلُوسُ) ، (مَوْ/جُو/دُ) (مَوْجُودُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (تُحْسِنُ، وَسِيمُ، أَسْنَانِي، جَرَسُ، جَابِرُ)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (أَوْصَى) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (أكدَّ على الشيء)، يوضح المعلم المعنى بأسلوبه.

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (أوصى) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرّتين إلى ثلاث مرّات).

م: معناها؟

ت: (أَكَّدَ عَلى الشيء).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (أنظف، أخذت، تؤلمني، نزور، طبيبة)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث الزمن: (٨) دقائق

التحدُّث : (رعاية المرضى)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).



أناقش التلاميذ عن مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: نشاهد مرضى في المستشفى وطبيبًا وممرضة.
م: ماذا يفعل الطبيب؟	ت: يتابع أحوال المرضى ويعالجهم.
م: ماذا تفعل الممرضة؟	ت: تعطي المرض الدواء الذي يصفه الطبيب.
م: ماذا تفعل إذا مرض أحد أصدقائك أو أقربائك؟	ت: تقبل أية إجابة مناسبة.

الخطوة (٦): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (ج) منفردًا بأشكاله المختلفة:



- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ج) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (ج).

م: الحرف (ج) اسمه (جيم) نكتبه هكذا (ج).

م: مرة أخرى اسم الحرف (جيم)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (جـ ، ـجـ، ـج، ج)،

م: الآن- سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م: أمررالقلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (ج) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة كلمات فيها الحرف (ج) مع حروف سبقت دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ج) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، (دوري):

م:الآن- سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم(١) في أسفل الجدول، وأمرر القلم فوق الكلمات(جبران، مسجد، يحج، تاج) على اللوحة أو السبورة.

م: أنطق الكلمات كلمة تلو الأخرى، وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الكلمات في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الكلمات، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الكلمات من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الكلمات في الصف رقم (١) أسفل الجدول ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم لتقديم المساعدة.

م: الآن- اكتبوا في الصف رقم (٢) الكلمات كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون الكلمات.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى تنفيذ النشاط البيتي للكتابة في منازلهم.

تنويه:

نبَه التّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٧-٣-٣): الصوتان (جِـ - جيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (أسنان وسيم) **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (جِـ - جيـ) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (جِ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (جِ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (جِـ) المكسور، أو الصوت (جيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (جِـ) المكسور أشير بإصبع السبّابة إلى أسفل هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (جيـ) المدود بالياء أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (جِـ) و (جيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (مَسْجِد) فيها الصوتُ (جِـ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (جيل) فيها الصوتُ (جيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (جِمال) فيها الصوتُ (جِـ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (مُجيب) فيها الصوتُ (جيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (جِ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (جي) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (مَسْجِد). ت: .

م: (جيل). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (جِمَال، مُجيب، راجِح، رَجيم).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (جِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (جِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

جِـ	
ـجِـ	جِـ
ـجِ	جِ

م: أشير المعلّم/ ة إلى الصوت (جِ) المكسور، وأنطقه (جِ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (جِ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (ـجِـ - جِـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـجِ - جِ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ج) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ج) مشيرين بالسبَّابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (جِـ) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (جِدار، مجِيد، مساجِد).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (جِيـ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (جِيـ) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

جيـ

ـجيـ جيـ

ـجي جي

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (جِيـ) الممدود بالياء، وأنطقه (جِيـ) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (جِيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (ـجِيـ - جِيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (ـجِي - جِي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (جي) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (جِي) مشيرين بالسّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (جِيـ) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصَّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْن إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتين. والكلمات هي: (جبل، يجِيب، يجِيد، يناجِي).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (سْ، جَ - جا، جُـ - جُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (جِـ) و (جِيـ)





تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة(مَسْـ/ـجِـ/ـدُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (مَسْجِدُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: الجامع الذي يصلي فيه الناس.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة (مُـ/ـجِيـ/ـبُ) ومعناها: (اسم شخص).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (مَسْـ/ـجِـ/ـدُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (مَسْجِدُ) م: معناها؟ ت: الجامع الذي يصلي فيه الناس.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة (مُـ/ـجِيـ/ـبُ) ومعناها: اسم شخص.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (جِـ/ـدَا/رُ) (جِدَارُ) ، (جِيـ/ـلُ) (جِيلُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (أَسْنَاني، جَرَسُ، جابر، جُبْرَانُ، نُجُودُ)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (دَعوا) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (سألوا الله)، يوضح المعلم المعنى بأسلوب مناسب كرفع اليدين لتوضيح معنى الدعاء.

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (دَعوا) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟ ت: (سألوا الله).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (تؤلمني، أَخذتْ، نزور، أوصى)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (جرّة الذهب)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْك قصّة (جرّة الذهب) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

اشترى تاجر دارًا ، وذات يوم هدم أحد الحوائط لتوسيع الدار ، وفجأة رأى جرة مملوءة بالذهبّ صاح التّاجر: ياإلهي !! كل هذا الكنز مدفون داخل الحائط ! لابد أن أعيده إلى صاحبه ، فهو أولى به، وليس لي حقٌّ فيه.

حمل التاجرجرة الذهبّ إلى صاحبها ، فرفض الرجل أخذ الجّرة وقال : لقد بعتك الدّار بما فيها، واختلف الرجلان وكل منهما يرفض أخذ جرة الذهب.

فتحاكم الرجلان إلى قاضي المدينة، فقال القاضي: لم أر رجلين أمينين مثلكما، ثم اتفقا على أن هذا المال لأهل القرية جميعًا.

احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجِّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا اشترى التّاجر؟ ت: اشترى دارًا.

م: ماذا عمل التاجر بالدار بعد أن اشتراها؟ ت:هدم أحد الحوائط لتوسيع الدار.

م: لماذا رفض الرجلان أخذ جرة الذهب ؟ ت: لأن كل واحد منهما يرى أنها ليست له (تقبل أيّة إجابة مناسبة)

م: ما الاتفاق الذي توصل إليه الرجلان؟ ت:اتفقا على أن المال سيكون لأهل القرية.

م: بماذا تتوقع أن ينفق أهل القرية هذا المال؟ ت: بناء مسجد، بناء مدرسة (تقبل أية إجابة مناسبة).

م: ماذا نتعلم من هذه القصة؟ : الأمانة، أو ردّ الأمانات إلى أهلها (تقبل أيّة إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط : كتابة الحرف الناقص في الكلمة :

م: اليوم سنتعلم تحديد شكل الحرف (ج) الناقص في الكلمة.

م: أقوم بعرض الأنموذج في بطاقة أو أرسمه على السبورة.

مســ...ـد

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنتعرف اليوم كيفية تحديد الحرف الناقص في الكلمة، ثم نكتبه في الفراغ.

نموذج (دوري):

م: أطلب إلى التلاميذ الاستماع والملاحظة أثناء تنفيذ الإجراءات الآتية :

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: شكل الحرف الناقص في هذه الكلمة هو(جـ) ويقع في بداية الكلمة، وأكتبه في الفراغ (مســ... ـد) لتصبح الكلمة (مسجد) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

ممارسة موجهة (دورنا):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة النشاط.

م: اذكرهم بالطريقة الصحيحة لمسك القلم.

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: الآن سنقوم معًا بكتابة شكل الحرف الناقص في هذه الكلمة وأنطقه (ج).

م ت : يكتبون الكلمة (مسجد) ثم يقرؤونها معًا.

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: الآن- ستقومون بمفردكم بتحديد شكل الحرف الناقص في الكلمة الثانية وتحديد موقعه (...ـبران) وكتابته في الفراغ.

ت: يحدد التلاميذ شكل الحرف الناقص في الكلمة(جـ)، ثم يكتبونه في الفراغ (...ـبران) لتصبح الكلمة (جبران) ثم يقرؤون الكلمة دفعة واحدة.

م: أعيد عرض الكلمة على السبورة مكتملة، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه وتصحيح أخطائهم ذاتيًا.

م: أمر للتأكد من تنفيذ التلاميذ النشاط بطريقة صحيحة، وأقدم المساعدة اللازمة باستخدام أسلوب : (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي (إكمال الحرف الناقص) في منازلهم.

تنبيه : اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٧-٣-٤): الصوت (جْـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (أسنان وسيم) **الزمن: (٥) دقائق**

راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن: (١٠) دقائق**

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «جْـ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (ج)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ج) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (جْ) أشير بقبضة اليد إلى أعلى هكذا وإذا لم يكن فيها الصوت (جْـ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (جْ).

م: كلمة (مِجْداف) فيها الصوت (جْـ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (منقار) ليس فيها الصوت (جْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (أجْر) فيها الصوت (جْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (أَمَرَ) ليس فيها الصوت (جْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا إذا سمعتم الصوتَ (جْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (جْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (مِجْداف). ت:

م: (منقار). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (أجْر، أَمَر، يجْمع، دَخَل).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (جْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

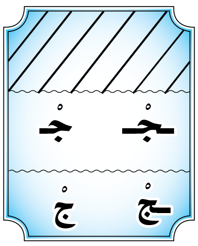
تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (جْـ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :

م: أشير إلى الصوت (جْ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (جْ) هذان شكلاه: (ـجْـ ، جْـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (ـجْ، جْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.



ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (جْ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (جْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (أجْيال، نجْم، اخرجْ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (جَـ - جَا، جُـ - جُو، جِـ - جِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (جْ) :

تقديم النّشاط:



م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.

نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (فَجْـ/ـرُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (فَجْرُ)، (أكرر ذلك مرّتين)، معناها: الصباح الباكر وقت الصلاة.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة. ت: (فَجْـ/ـرُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (فَجْرُ) (أكرر ذلك مرّتين) ومعناها: الصباح الباكر وقت الصلاة.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (مَجْـ/ـلِـ/ـسُ) (مجْلسُ) ، (يَـجْـ/ـري) (يَـجْـري).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (جرس، جابر، جُبران، نُجودُ، مَسْجِدُ، مُجِيبُ)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (يَشْفي) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (يزيل عنه الألم) وهو الله الذي يشفي المريض.

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي : ت: (يَشْفي) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين).

م: معناها؟ ت: (يُزيلُ عنه الألم).

المراجعة : أعرض للتَّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (نزور، أوصى، دعوا) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة : (باسم اللّه).

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

سبح سبح ✦✦✦ باسْمِ اللّه
هَلِّلْ كبر ✦✦✦ تَحْتَ سَماهْ
ارْكَعْ واسْجُد ✦✦✦ فَوْقَ رُباه
وشَذا الزَّهْرُ ✦✦✦ آه ! آه !
سَبِّحْ سَبِّحْ ✦✦✦ بِسْمِ اللّه

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة : قصّة : (جار المسجد). — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة :

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة : (جار المسجد)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة :

م: أين صَلَّى جابرٌ الفجْرَ؟
ت: في مسجد القرية.

م: لماذا لم يأت جُبْرانُ إلى المَسْجد؟
ت: لأنه كان مريضًا.

م: مَاذا قَال جابرٌ عندما عَلِم أَنّ جُبران مريض؟
ت: قال يجب أن نزور جبران.

م: ماذا فعل الأولاد عندما كانوا في بيت جبران؟
ت: جلسوا قليلاً ثم دعوا لجبران بالشفاء.

م: ماذا تفعل إذا علمت أن أحد أصدقائك مريض؟
ت: أذهب لزيارته، لا أجلس كثيرًا لأنه مريض، أدعوا له بالشفاء (تقبل أية إجابة مناسبة) ووجههم إلى الصواب.

- وجّه التَّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٧): الكتابة (التعبير) **الزمن: (١٠) دقائق**

النشاط الأول: تركيب كلمات من حروف مرتبة ، وتركيب كلمات من حروف غير مرتبة :

تقديم النشاط:

م: الآن- سنتعلم كيف نركب كلمة من حروف مفككة، ثم نتعلم كيف نركب كلمة من حروف غير مرتبة.

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب كلمة من حروف مفككة ، وأقوم بنطقها.

م: الكلمة الأولى (ذ/ـجو/د) ، سوف أقوم بتركيبها وأكتبها هكذا (نجود) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

م: أما الآن سنتعلم كيف نركب الكلمة نفسها من حروف غير مرتبة..

م: أشير إلى الكلمة وأقول: الآن- سأقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وأركبها، وهذه الكلمة هي: (د/ـجو/نـ)، وأكتبها هكذا(نجود) . ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة موجهه (دورنا):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة التعبيرية لتركيب الكلمات، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: أتأكد من أن كل تلميذ يمسك القلم بطريقة صحيحة .

م: الآن سنركب معا الكلمة الأولى من مجموعة الحروف الأولى المعروضة أمامكم وهي (ذ/جو/د) ، وسنقوم بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها. م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

م: الآن سنقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وسنركبها معا ، وسنقوم بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها . الكلمة هي (د/ـجو/نـ). م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة مستقلة (دوركم):

م: أشير إلى الكلمة التالية في اللوحة/السبورة وأقول: الآن- ستقومون بمفردكم بتركيب كلمة أخرى من حروف مفككة وهي كلمة (جا/بـِ/ـر) وستقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (جا/بـ/ـر)، في كتبهم ، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (جابر) .

م: يشير المعلم إلى اللوحة/ السبورة، ويقول: الآن – سوف تعيدون ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وتركيبها كلمة واحدة (بـ/جا/ـر)، وسوف تقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (بـ/جا/ـر)، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (جابر) .

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه : اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

تدريبات
إجراء تنفيذ تدريبات الوحدة (السابعة)

النشاط (١): قراءة أصوات الحروف: الزمن: (٢٠) دقيقة

جُو	صِي	رِي	ـتِ	حِي
جِـ	حَـ	حَا	جُـ	حُو
ـحْ	سِـ	فِي	سِيـ	جَا
تُ	سَا	جَـ	جِيـ	سْـ
حِـ	حْـ	سُـ	حُـ	سُو

تقديم النشاط:

م: أعرض لوحة فيها أصوات الحروف الواردة في التمرين الأول، أو أقوم بتوجيه التلاميذ إلى فتح كتبهم على هذا التمرين.

نموذج:

م: أشير إلى الصوت الأول قائلاً: صوت الحرف (جُو) وأنتقل إلى الصوت التالي، وهكذا حتى أستكمل الأصوات جميعها.

ممارسة مستقلة: (دوركم):

م: أشير إلى الحروف في اللوحة/الكتاب وأطلب إلى التلاميذ جميعهم قراءة الأصوات صوتاً صوتاً حتى يستكملوا قراءتها.

م: أنظمهم في مجموعات، وأطلب إلى كل مجموعة قراءة بعض الأصوات.

م: أستمع إليهم، وأقدم التغذية الراجعة إذا سمعت خطأ مستخدمًا أسلوب: (دوري ، دوركم) بعد قراءة كل مجموعة.

النشاط (٢): قراءة كلمات المزج. الزمن: (٢٠) دقيقة

حُبُوبُ	حِبْرُ	أَسْنَاني	جُبْرانُ
نُجُودُ	مُجِيبُ	فَجْرَ	حَنَانُ
سُنْدُسُ	سُوسُ	وَسِيمُ	حَامِدُ
جَابِرُ	تُحْسِنُ	أَفْنَانُ	وَحِيدُ
أَحْمَدُ	تَمْحُو	صِيرَةُ	تَفُوقُ

تقديم النشاط:

م: سبق أن تعرفتم على كلمات المزج هذه (مشيراً إلى جدول الكلمات المعروض أمامهم على لوحة أو من خلال الكتاب)، وسنقوم بقراءتها.

نموذج: (دوري) :

م: أشير إلى الكلمة الأولى (حُبُوبُ) وأقرؤها دفعة واحدة.

ممارسة مستقلة: (دوركم):

م: (أشير إلى الكلمات المعروضة)، وأطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمات جماعياً.

م: أنظم تلاميذ الصف في مجموعتين أو أكثر، وأطلب إلى كل مجموعة قراءة بعض الكلمات.

ت: تقرأ كل مجموعة الكلمات المحددة لها والأخرى تستمع إليها.

م: أمرُّ بين الصفوف لأستمع إلى قراءتهم فإذا سمعت خطأ أصوِّبه مستخدمًا أسلوب: (دوري، دوركم) لكل مجموعة.

النشاط (٣): قراءة الكلمات الشائعة: الزمن: (٢٠) دقيقة

تقديم النشاط:

م: أشير إلى الكلمات المعروضة في جدول الكلمات الشائعة، قائلاً الآن ستقرؤون هذه الكلمات التي سبق لكم التعرف عليها.

النَّظَافَةُ	شُكْرًا	تُؤْلِمُنِي	دَعْوا	الْحَلْوَى
أُنَظِّفُ	نَزُورُ	يَشْفِي	نَشْتَرِي	آخر
أَرْكَبُ	مِسْمارُ	أَوْصى	الْمَقْعَدُ	تَأْكُلُ
جِوَارَ	طَبِيبَةُ	الْعِنَايَةُ	كَثِيرًا	أَخَذَتْ

نموذج: (دوري) :

م: أشير إلى الكلمات، وأقرأ الكلمة الأولى (النَّظَافَةُ).

ممارسة مستقلة : (دوركم) :

م: أشير إلى الكلمات المعروضة كلمة كلمة، وأطلب إلى التلاميذ جميعهم قراءتها مع المؤشر.

م:أستمع إلى قراءة التلاميذ وأصوب الأخطاء إن وجدت مستخدماً أسلوب: (دوري ، دوركم).

م: أطلب إلى بعض التلاميذ تمثيل دور «المعلم» في الإشارة إلى الكلمات.

ت: يقرأ التلاميذ الكلمات التي يشير إليها التلميذ الذي يمثل دور المعلم.

م: أقدم التغذية الراجعة والتصويب إذا سمعت خطأ مستخدمًا أسلوب: (دوري ، دوركم).

النشاط (٤): قراءة الصوت الأول في الكلمات: الزمن: (١٥) دقيقة

تقديم النشاط:

م: أعرض الكلمات قائلاً: الآن سنتدرب على نطق الصوت الأول في كل كلمة من الكلمات المعروضة.

حَنينٌ	حَـ	جَملُ	جَـ	حُفْرةُ	حُـ
حُورُ	حُو	حِمارُ	حِـ	سَفيرُ	سَـ
سُورَةُ	سُو	جُمَانَةُ	جُـ	سِدْرُ	سِـ
جُودُ	جُو	سَامي	سَا	حِيرةُ	حِيـ
حَامِدُ	حَا	جِدارُ	جِـ	سُفْرةُ	سُـ

نموذج: (دوري) :

م: أشير إلى الكلمة الأولى (حَنينُ) وأنطق الصوت الأول منها مع حركته (حَـ)، وهكذا حتى أستكمل نطق الصوت الأول الذي اشتملت عليه الكلمات جميعها.

ممارسة مستقلة : (دوركم) :

م: الآن ستنطقون الصوت الأول في كل كلمة من الكلمات المعروضة أمامكم (مشيراً إلى الصوت الأول).

ت: ينطق الصوت الأول من الكلمات المعروضة أمامهم.

م: أقدم التغذية الراجعة إذا سمعت خطأ مستخدمًا أسلوب : (دوري، دوركم).

تنبيه: في حصص الأنشطة استخدم التدريبات كاللعبة مع التلاميذ لتدريبهم على السرعة القرائية للأصوات، والكلمات بنوعيها (المزج والشائعة).

الوحدة الثامنة

أهداف الوحدة:

يُتوقع من التّلميذ في نهاية الوحدة أن يكون قادرًا على أن:

١. يقرأ القصص المستقلة: (جار المسجد، رشيدة والفراشات، لطيفة والنحلة) المدروسة قراءة صحيحة .
٢. يميّز أصوات الحروف(ش، ط، ز) بمقاطعها القصيرة والطويلة.
٣. يميّز أشكال الحروف(ش، ط، ز) بمقاطعها القصيرة والطويلة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها).
٤. يركّب كلمات مختلفة من أصوات الحروف المدروسة في هذه الوحدة قراءة وكتابة.
٥. يقرأ الكلمات(الشائعة) الواردة في الوحدة قراءة تصوريّة، محاكيًا قراءة المعلّم/ة.
٦. يذكر(الأحداث) التي سمعها في القصص الاستماعيّة (إكرام الضيف، سامي والصيام، الادّخار، الغراب الكسلان، عاقبة الكذب، الشجرة الكريمة)، من خلال الإجابة عن الأسئلة.
٧. يعبر شفهياً عن صور التحدث من خلال الإجابة عن أسئلة المعلم.
٨. يردد النشيد ملحناً محاكيًا المعلم.
٩. يتحدث عن الصورة الكلية للقصة المستقلة متنبئا بمضمونها.
١٠. يقرأ القصص المستقلة: (رشيدة والفراشات، لطيفة والنحلة، زيارة جدي) قراءة مناسبة، محاكيًا قراءةَ المعلّم/ـة من خلال اللوحة ثم الكتاب .
١١. يذكر الأحداث التي سمعها في القصص المستقلة ، من خلال الإجابة عن الأسئلة.
١٢. يستنتج الدروس المستفادة من القصص المدروسة .
١٣. يبدي استحساناً لسلوكات ومواقف وردت في القصصص المدروسة.
١٤. يبدي رفضاً لسلوكات ومواقف خطأ وردت في القصص.
١٥. يذكر أسماء الحروف (ش، ط، ز) في مواضعها المختلفة.
١٦. يكتب الحروف (ش، ط، ز) في مواضعها المختلفة.
١٧. يميز الحروف (ش، ط، ز) من خلال تلوينها.
١٨. يكمل الحروف الناقصة (ش، ط، ز) في كلمات معطاة.

محتويات الوحدة الثامنة

دليل المعلم: الدروس	دليل المعلم: الموضوعات	كتاب التلميذ: رقم القصة	كتاب التلميذ: الحرف	كتاب التلميذ: اسم القصة المستقلة	دليل المعلم: الدروس	دليل المعلم: الموضوعات	كتاب التلميذ: رقم القصة	كتاب التلميذ: الحرف	كتاب التلميذ: اسم القصة المستقلة
	شَ - شَا	٨-١	ش	رشيدة والفراشات		زَ - زَا	٨-٣	ز	زيارة جدي
	شُـ - شُو								
	شِـ - شِي								
	شْـ					زُ - زُو			
	طَ - طَا	٨-٢	ط	لطيفة والنحلة					
	طُ - طُو					زِ - زِي			
	طِ - طِي								
	طْ					زْ			

الدَّرس (٨-١-١): الصوتان (شَـ - شَـا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (جار المسجد) الزمن: (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (شَـ) و (شَـا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ش) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ش).

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (شَـ) المفتوح، أو الصوت (شَـا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (شَـ) المفتوح أشير بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (شَـا) المدود بالألف أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (شَـ) و (شَـا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (شَجَرَة) فيها الصوتُ (شَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (شَارب) فيها الصوتُ (شَـا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (شريف) فيها الصوتُ (شَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (شاكر) فيها الصوتُ (شَـا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ش) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (شَـا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (شَجرة). ت: .

م: (شارب). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (شَريف، شاكر، شَكيب، شاهر).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (شَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (شَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

نموذج (دوري):



م: أشير إلى الصوت (شَـ) المفتوح، وأنطقه (شَـ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (شَـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (ـشَـ - شَـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ـشَ - شَ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (شَ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (شَـ) مشيرين بالسَّبابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (شَـ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (شَباب، رَشَد، نَشَر، خَدَش، انكمشَ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (شَا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (شَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

شا
ـشا شا
ـشا شا

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (شا) الممدود بالألف، وأنطقه (شا) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (شا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه:: (ـشا - شا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (ـشا - شا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (شا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (شا) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (شا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (فراشات، شاي، بشائر، رشا).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (جُـ - جُو، جِـ - جِي، جْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (شَـ) و (شا):

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (شَـ/ـجَـ/ـرَ/ةُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.





م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (شَجَرَة) (أكرر ذلك مرّتين).م: معناها: (معروف).

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (فَـ/ـرَا/شا/تُ)، (فرشات) ومعناها: (حشرة جميلة ملونة).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (شَـ/ـجَـ/ـرَ/ةُ) (شَجَرَةُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (شَجَرَة)، معناها : يوضحه التلاميذ كما قدمه المعلم.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (فَـ/ـرا/شا/ت) (فَراشات) ، ومعناها: حشرة جميلة ملونة.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (شَـ/ـبا/بُ)(شبابُ) ، (شا/دي) (شادي).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (جبران، نُجودُ، مسجد، مجيب، فجر)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري:** هذه الكلمة هي: (ذهبت) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (راحت).

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (ذهبت)، (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟

ت: راحت

م: أكرر الاجراءات نفسها مع كلمة: (معلمتي) ومعناها: (أستاذتي، مُدَّرستي).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (أوصى، دعوا، يشفي) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (إكرام الضيف)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (إكرام الضيف) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

ذاتَ لَيلة جاء ضَيفٌ عندَ رَسُولِ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إلى المسجدِ، ولمْ يكنْ لدى الرَّسُولِ طَعامٌ يقدمه لضيفه، فقالَ لأصْحابِهِ مَنْ يَأْخُذُ ضَيْفِي وَيُكْرِمُهُ؟ فَقالَ رجل فقير من أصحاب رسول الله أنا يا رسولَ اللهِ، فأخَذَهُ إلى بيته وَطَلَبَ من زَوجته إعدادَ الطَّعامِ، فقالتْ: لَيسَ لَدينا ما يَكفي الأولادَ، قالَ لَها: إذَنْ اجْعلي الأَولادَ ينامون، وقَرِّبي العَشَاءَ للضَّيفِ فلمّا أرادَ الضّيفُ الأَكْلَ أَطْفَأَتِ الزَّوْجَةُ الضَّوْءَ وأَظْهَرَ الرَّجُلُ للضَّيفِ أَنَّهُ يَأْكُلُ حَتَّى شَبِعَ الضَّيفُ، فَباتَ الزَّوْجانِ سَعِيدينِ بما قَدَّماهُ للضَّيْفِ.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التَّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: لماذا لم يأخذ الرسول صلى الله عليه وسلم الضيف إلى بيته؟
ت: لأنه لم يكن لديه طعام.

م: من الذي أخذ الضيف؟
ت: الرجل الفقير.

م: ما الخُلق الذي اتصف به الرجل؟
ت: إكرام الضيف.

م: ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان الرجل؟
ت: أُكرم ضيفي، أقدم له الموجود من الطعام (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٧): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

تلوين الحرف (ش) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التَّلاميذ الجلوس بطريقةٍ صحيحة، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (ش) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (شمع) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (الشمع) ؟ ت: (ش)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التَّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التَّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه:

اطلب إلى التَّلاميذ فتح صفحة التَّطبيقات الخاصَّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمَّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٨-١-٢): الصوتان (شُـ - شُو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (جار المسجد) الزمن: (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (شُـ) و (شُو) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ش) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ش) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (شُـ) المضموم، أو الصوت (شُو) المدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (شُـ) المضموم أشير بإصبع السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (شُو) المدود بالواو أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (شُـ) و (شُو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (شُرفة) فيها الصوتُ (شُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (قشور) فيها الصوتُ (شُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (شروق) فيها الصوتُ (شُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (يمشون) فيها الصوتُ (شُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (شُـ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (شُو) المدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (شُرفة). ت: .

م: (قشُور). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (شروق، يمشون، شموع، خشوع).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (شُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (شُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

شُـ
ـشُـ شُ
ـشُ شُ

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (شُ) المضموم، وأنطقه (شُـ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (شُـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (ـشُـ ، شُـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـشُ، شُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (شـُ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (شـُ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (شُـ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (شُرفة، يَشُم، يخدُشُ، قريشُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (شُو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

شُو

ـشُو شُو

ـشُو شُو

م: الآن سنتعرّف الصوت (شُو) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (شُو) الممدود بالواو، وأنطقه (شُو) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسَّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (شُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (ـشُو، شُو) عِندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ـشُو، شُو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (شُو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (شُو) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (شُو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتيْن. والكلمات هي: (شُورى، نُشُور، مرشوش، قُشُور).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (جِـ - جِي، جِـ، شَـ - شَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (شُ) و (شُو)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (شُـ/ـرُو/ق) وأشير أسفل كلّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهمِ الموضّح بالرّسم وأقرؤها: (شُروق) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: بداية ظهور الشمس صباحًا.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (أُنْ/ـشو/د/ة)،(أنشُودة)، ومعناها: أغنية أو نشيد.





ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (شُـ/ـرو/قُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (شُرُوق). م: معناها: بداية ظهور الشمس صباحًا.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (أُنْ/شو/د/ة)، (أنشودة) ومعناها: أغنية أو نشيد.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (شُرْ/فـ/ـة) (شُرْفَةُ) ، (قُـ/ـشو/رُ) (قُشُور).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (مَسْجِد، مجيب، فجر، شجرة، فراشات)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري:** هذه الكلمة هي: (الحُريَّةُ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (أنا حر أفعل ما أريد).

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (الحرية) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟

ت: (أنا حر أفعل ما أريد).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (دعوا، يشفي، ذهبت، معلمتي)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

التحدُّث : (العصفورة وصغارها)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).



أناقش التلاميذ عن مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟
ت: نشاهد عصفورة وصغارها على شجرة.

م: ماذا تفعل العصفورة الأم؟
ت: تطعم صغارها.

م: ماذا يفعل العصافير الصغار؟
ت: يفتحون افواههم ليأكلوا الطعام الذي أحضرته أمهم.

م: ماذا ستفعل لو وجدت عصفورًا صغيرًا؟
ت: (تقبّل أية إجابة مناسبة) ووجههم إلى الصواب.

الخطوة (٦): الكتابة الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (ش) منفردًا بأشكاله المختلفة:



- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ش) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (ش).

م: الحرف (ش) اسمه (شين) نكتبه هكذا (ش).

م: مرة أخرى اسم الحرف (شين)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (شـ - ـشـ - ـش - ش)،

م: الآن- سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م: أمررالقلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (ش) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة كلمات فيها الحرف (ش) مع حروف سبقت دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ش) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، (دوري):

م: الآن- سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) في أسفل الجدول ، وأمرر القلم فوق الكلمات (شمس، أنشودة، مشمشس، رموش) على اللوحة أو السبورة.

م: أنطق الكلمات كلمة تلو الأخرى، وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الكلمات في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الكلمات، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الكلمات من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الكلمات في الصف رقم (١) أسفل الجدول ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم لتقديم المساعدة.

م: الآن- اكتبوا في الصف رقم (٢) الكلمات كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون الكلمات.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى تنفيذ النشاط البيتي للكتابة في منازلهم.

تنبيه: اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٨-١-٣): الصوتان (شِـ - شيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (جار المسجد) — الزمن: (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (شِـ - شي) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ش) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ش) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (شِـ) المكسور، أو الصوت (شيـ) الممدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (شِ) المكسور أشير بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (شِي) الممدود بالياء أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (شِـ) و (شيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (شِتاء) فيها الصوتُ (شِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (رشيد) فيها الصوتُ (شيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (شرِّير) فيها الصوتُ (شِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (بشير) فيها الصوتُ (شيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (شِ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (شي) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (شِتاء). ت: .

م: (رشيد). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (شرير، بَشير، شِراء، يُشير).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (شِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (شِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

شِـ

ـشِـ شِ

ـشِ شِ

م: أشير المعلّم/ ة إلى الصوت (شِـ) المكسور، وأنطقه (شِـ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (شِـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (ـشِـ - شِـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـشِ - شِ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (شِـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (شِـ) مشيرين بالسَّبابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (شِـ) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (شِتاء، راشِد، حُشِر، امشِ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (شِيـ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (شِيـ) الممدود بالياء بأشكاله كافة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (شِي) الممدود بالياء، وأنطقه (شِيـ) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (شِيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (ـشِيـ - شِيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (ـشِي - شِي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (شِي) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (شِي) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (شِي) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (رشِيد، مُشِير، فُرشِي، يمشِي).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

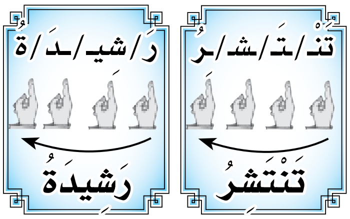
المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (جُ، شَـ - شَـا، شُـ - شُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (شِــ) و (شِي)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعضَ الأصواتِ لقراءة الكلمات.



نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (تَنْـ/ـتَـ/ـشِـ/ـرُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (تنْتشِرُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: تطير في أماكن مختلفة.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (رَ/شِيـ/ـدَ/ةُ) ، (رشِيدةُ) ومعناها : اسم بنت.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (تَنْـ/ـتَـ/ـشِـ/ـرُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (تَنْتَشِرُ) م: معناها؟ ت: تطير في أماكن مختلفة.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (رَ/شيـ/ـدَ/ةُ) ، (رَشيدة)، ومعناها : اسم بنت.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (شِـ/ـبْـ/ـلُ) (شِبْلُ) ، (بَـ/ـشيـ/ـرُ) (بَشيرُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (فجْر، شجرة، فراشات، شروق، أنشودة)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (آسفة) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (أعتذر).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (آسفة) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟ ت: (أعتذر).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (يَشْفي، ذهبتْ، معلمتي، الحريَّة)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (سامي والصيام)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (سامي والصيام) كاملة بصوتٍ مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

تسحَّر سامي في اليوم الأول من رمضان مع أسرته، وصلّى الفجر وفي النهار خرج سامي يلعب مع أصدقائه، وعندما عاد إلى البيت شَعَر بعطش شديد.

جلس سامي في فناء البيت تحت ظل شجرة وشاهد جرّة الماء، فذهب وأمسك بها وقال لأمِّه: أشعر بعطش شديد، قالت الأمُّ: اصبر يا بني فلم يبقى على الإفطار إلا القليل.

اقترب موعد الإفطار فخرج سامي مع والده إلى المسجد وأخذ التمر والماء، سمع سامي أذان صلاة المغرب فأسرع إلى الإفطار وقال لنفسه الحمد لله أنني لم أفطر في النهار.

احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: بماذا شعر سامي في النهار؟	ت: شعر بعطش شديد.
م: ماذا شاهد سامي عندما جلس في فناء البيت؟	ت: شاهد جرة الماء.
م: هل أفطر سامي عندما وجد جرة الماء؟	ت: لا.
م: متى أفطر سامي؟	ت: بعد سماعه أذان المغرب.
م: ماذا نتعلم من القصة؟	ت: الصبر (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط : كتابة الحرف الناقص في الكلمة :

م: اليوم سنتعلم تحديد شكل الحرف (ش) الناقص في الكلمة.

م: أقوم بعرض الأنموذج في بطاقة أو أرسمه على السبورة.

...ـجرة

تقديم النشاط :

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنتعرف اليوم كيفية تحديد الحرف الناقص في الكلمة، ثم نكتبه في الفراغ.

نموذج (دوري) :

م: أطلب إلى التلاميذ الاستماع والملاحظة أثناء تنفيذ الإجراءات الآتية :

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: شكل الحرف الناقص في هذه الكلمة هو (شـ) ويقع في بداية الكلمة، وأكتبه في الفراغ (....ـجرة) لتصبح الكلمة (شجرة) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

ممارسة موجهة (دورنا) :

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة النشاط.

م: اذكرهم بالطريقة الصحيحة لمسك القلم.

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: الآن سنقوم معًا بكتابة شكل الحرف الناقص في هذه الكلمة وأنطقه (شـ).

م ت : يكتبون الكلمة (شجرة) ثم يقرؤونها معًا.

ممارسة مستقلّة (دوركم) :

م: الآن- ستقومون بمفردكم بتحديد شكل الحرف الناقص في الكلمة الثانية وتحديد موقعه (ـشـ) وكتابته في الفراغ.

ت: يحدد التلاميذ شكل الحرف الناقص في الكلمة (ـشـ)، ثم يكتبونه في الفراغ (تنتـ....ـر) لتصبح الكلمة (تنتشر) ثم يقرؤون الكلمة دفعة واحدة.

م: أعيد عرض الكلمة على السبورة مكتملة، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه وتصحيح أخطائهم ذاتيًا.

م: أمر للتأكد من تنفيذ التلاميذ النشاط بطريقة صحيحة، وأقدم المساعدة اللازمة باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي (إكمال الحرف الناقص) في منازلهم.

تنبيه : اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٨-١-٤): الصوت (شْ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (جار المسجد) الزمن: (٥) دقائق

راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) الدّرس (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «شْ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (ش)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ش) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (شْ) أشير بقبضة اليد إلى أعلى هكذا وإذا لم يكن فيها الصوت (شْ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (شْ).

م: كلمة (مشْرق) فيها الصوت (شْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (مبهج) ليس فيها الصوت (شْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (اشْرب) فيها الصوت (شْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (اخرجُ) ليس فيها الصوت (شْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا إذا سمعتم الصوتَ (شْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (شْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (مشْرق). ت:

م: (مبهج). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (أشْرب، أخرجُ، نشْرب، كاتب).

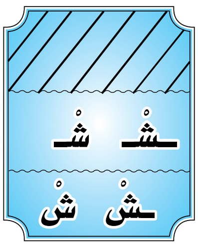
م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (شْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (شْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :



م: أشير إلى الصوت (شْ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (شْـ) هذان شكلاه:(ـشْـ، شْـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه:: (ـشْ، شْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (شْ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (شْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (أشْرف، مشْمِش، اخدشْ)

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (شَـ - شَـا، شُـ - شُـو، شِـ - شِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (شْ) :



تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.

نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة(أَشْـ/ـجَا/رُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (أَشْجَارُ) (أكرر ذلك مرّتين)، معناها: يوضح المعلم المعنى بضرب المثال.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة. ت: (أَشْـ/ـجَا/رُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (أَشْجَارُ) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها: يذكر التلاميذ المعنى الذي وضحه المعلم.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (مَشْـ/رَ/بُ) (مَشْرَبُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (شجرة، فراشات، شروق، أنشودة، تنتشر، رشيدة)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (مسرورة) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (فرحانة)

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي : ت: (مسرورة) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين).

م: معناها؟ ت: (فرحانة).

المراجعة: أعرض للتَّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (آسفة، الحريّة، ذهبتْ، معلمتي) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة : (وطني اليمن).

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

وطني	وطني	+++	أهوى	وطني
يملأ	قلبي	+++	حبُّ	اليمن
يُطرب	سمعي	+++	اسم	اليمن
يحيا	وطني	+++	يحيا	وطني

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة: قصّة: (رشيدة والفراشات) — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة: (رشيدة والفراشات)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة :

م: أين ذهبت رشيدة؟	ت: إلى المدرسة.
م: ماذا كانت تردد رشيدة؟	ت: أنشودة شروق الحرية.
م: عمّن سألت المعلمة التلاميذ؟	ت: عن رشيدة.
م: لماذا تأخرت رشيدة عن المدرسة؟	ت: لأنها جرت وراء فراشات تنتشر بين الأشجار.
م: ماذا فعلت رشيدة عندما سمعت صوت المعلمة؟	ت: جرت نحو المعلمة وقالت: أنا آسفة يا معلمتي.

- وجّه التَّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٧): الكتابة (التعبير) — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: تركيب كلمات من حروف مرتبة، وحروف غير مرتبة (مبعثرة):

تقديم النشاط:

م: الآن- سنتعلم كيف نركب كلمة من حروف مفككة، ثم نتعلم كيف نركب كلمة من حروف غير مرتبة.

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب كلمة من حروف مفككة ، وأقوم بنطقها.

م: الكلمة الأولى (تنـ/تـ/شـ/ـر) ، سوف أقوم بتركيبها وأكتبها هكذا (تنتشِرُ) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

م: أما الآن سنتعلم كيف نركب الكلمة نفسها من حروف غير مرتبة.

م: أشير إلى الكلمة وأقول: الآن- سأقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وأركبها، وهذه الكلمة هي: (ـشـ/تنـ/ـتـ/ـر)، وأكتبها هكذا (تنتشر) . ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة موجهه (دورنا):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة التعبيرية لتركيب الكلمات، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: أتأكد من أن كل تلميذ يمسك القلم بطريقة صحيحة .

م: الآن سنركب معا الكلمة الأولى من مجموعة الحروف الأولى المعروضة أمامكم وهي (تنـ/ـتـ/ـشـ/ـر)، وسنقوم بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها. م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

م: الآن سنقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وسنركبها معا ، وسنقوم بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها . الكلمة هي (ـشـ/تنـ/ـتـ/ـر). م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا (تنتشرُ).

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة مستقلة (دوركم):

م: أشير إلى الكلمة التالية في اللوحة/السبورة وأقول: الآن- ستقومون بمفردكم بتركيب كلمة أخرى من حروف مفككة وهي كلمة (شَـ/ـجـ/ـر/ة) وستقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (شَـ/ـجـ/ـر/ة)، في كتبهم ، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ـة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (شجرة) .

م: يشير المعلم إلى اللوحة/ السبورة، ويقول: الآن – سوف تعيدون ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وتركيبها (شـ/ة/ـجـ/ـر)، وسوف تقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (شجرة)، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ـة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (شجرة) .

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه : أطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٨-٢-١): الصوتان (طَـ - طَـا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (رشيدة والفراشات) — الزمن: (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (طَ) و (طَـا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التَّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ط) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ط) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ط) المفتوح، أو الصوت (طا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (طَ) المفتوح أشير بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (طَا) المدود بالألف أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (طَ) و (طَا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (طَيْر) فيها الصوتُ (طَ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (طائر) فيها الصوتُ (طا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (طريق) فيها الصوتُ (طَ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (بطاط) فيها الصوتُ (طَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (طَ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (طَا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (طير). ت: .

م: (طائر). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (طَريق، بطاط، طَبل، طاهر).

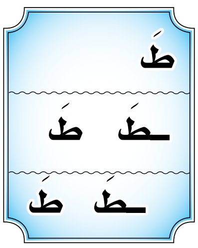
م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (طَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (طَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

نموذج (دوري):



م: أشير إلى الصوت (طَ) المفتوح، وأنطقه (طَ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانية).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (طَ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (ـطَـ، طَ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ـطَ ، طَ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (طَ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (طَ) مشيرين بالسَّبابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (طَ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (طَلَبَ، مَطَر، سَقَطَ، وَطَن، فَرَّطَ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (طا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (طَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

طا

ـطا طا

ـطا طا

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (طا) الممدود بالألف، وأنطقه (طا) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتيِن، مشيرًا بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (طا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (ـطا، طا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (ـطا ، طا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (طا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (طا) مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (طا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتيِن. والكلمات هي: (طَارَدَ، يُطَارد، سطا).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (شَـ - شُـو، شِـ - شِي، شْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (طَ) و (طَا):

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (طَـ/ـلا/لُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (طلال) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: اسم شخص.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (طَا/رَتْ)، (طَارَتْ) ومعناها: (حلقت في السماء).

طَـ/ـلا/لُ

طَلالُ

طَا/رَتْ

طَارَتْ

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (طَـ/ـلا/لُ) - (طلال).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (طلال)، معناها : اسم شخص.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (طَا/رَتْ) (طَارَتْ) ، ومعناها: حلقت في السماء.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (سَـ/قَـ/طَ) (سَقَطَ) ، (يُـ/ـطا/رِ/دُ) (يُطارِدُ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (شروق، أنشودة، تنتشر، رشيدة، أشْجار)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (تُشَاهِدُ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (ترى).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (تُشَاهِدُ)، (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟

ت: ترى وتنظر.

يطبق المعلم الإجراءات نفسها مع كلمة (أخرى) معناها (ثانية) وتوضح بمثال.

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (الحرية، آسفة، مسرورة) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (الادِّخار)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (الادِّخار) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

ذات يوم عاد أسامة من المدرسة ووجد أخاه الصغير مريضا؛ فسأل والده لماذا لا نأخذه إلى الطبيب يا أبي؟ قال الوالد: ليس لدينا ما يكفي من المال يا بني وسأبحث عن شخص يقرضنا، قال أسامة: لا تحمل همًّا يا أبي، المال موجود، فقد ادخرت جزءًا من مصروفي، أسرع أسامة، وأخذ حصالة النقود وقدمها لوالده، قال الوالد: بارك الله فيك يا بني.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: لماذا تأخر الوالد في حمل ابنه إلى الطبيب؟ ت : لأنه ليس لديه مال كاف لعلاجه.

م: من أين أتى أسامة بالمال؟ ت : كان يدَّخر جزءً من مصروفه.

م: ماذا قال الوالد لأسامة عندما أعطاه النقود؟ ت: دعا له وقال : بارك الله فيك.

م: ماذا نتعلم من هذه القصة؟ ت : نتعلم مساعدة الوالدين، الإدخار،(تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٧): الكتابة الزمن: (١٠) دقائق

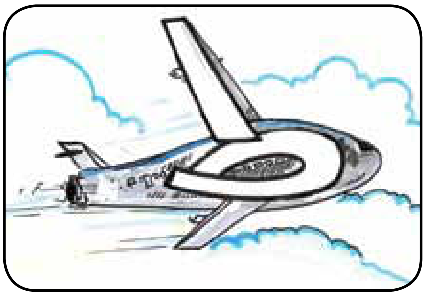
تلوين الحرف (ط) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التّلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (ط) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (طائرة) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (طائرة) ؟ ت: (ط)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه :

اطلب إلى التّلاميذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمَّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٨-٢-٢): الصوتان (طُـ - طو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (رشيدة والفرشات) — الزمن: (٥) دقائق

- راجعِ القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (طُ) و (طُو) سماعاً — (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ط) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ط) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (طُ) المضموم، أو الصوت (طُو) الممدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (طُ) المضموم أشير بإصبع السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (طُو) الممدود بالواو أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (طُ) و (طُو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (طُرُق) فيها الصوتُ (طُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (طُوب) فيها الصوتُ (طُو) الممدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (طُرفة) فيها الصوتُ (طُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (فطور) فيها الصوتُ (طُو) الممدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (طُ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (طُو) الممدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (طُرق). ت: .

م: (طُوب). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (طُرفة، فطُور، طُعْم، سطور).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (طُ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة — (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (طُ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

طُ	
ـطُـ	طُـ
ـطُ	طُ

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (طُ) المضموم، وأنطقه (طُ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (طُ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (ـطُـ - طُـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـطُ ، طُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (طُ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (طُ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (طُ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (طُرفة، يخطُب، يربطُ، يفرِّطُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (طُو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

طُ

ـطُ طُ

ـطُ طُ

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (طُو) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (طُو) الممدود بالواو، وأنطقه (طُو) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (طُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (ـطو - طو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ـطو - طو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (طو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (طُو) مشيرين بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (طُو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتين. والكلمات هي: (طُوب، تطُوف، رطُوبة، يخطُو).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي : (شِـ - شي، شُـ، طَ - طَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (طُ) و (طُو)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (طُـ/ـيُو/رُ) وأشير أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.





م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهمِ الموضّح بالرّسم وأقرؤها: (طُيور) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: جمع طائر.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (يَـ/ـطو/فُ)،(يَطوفُ) ، ومعناها: يدور ويحلق.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (طُ/ـيُو/رُ):

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (طُيُورُ). م: معناها: جمع طائر.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (يَـ/ـطُو/فُ)، (يَطُوفُ) ومعناها : يدور ويحلق.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (طُرْ/فَـ/ـةُ) (طُرْفَةُ) ، (طُو/بُ) (طُوبُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (تنتشر، رشيدة، أشجار، طلال، طارت)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (الزُّهورُ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (جمع زهرة).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (الزُّهورُ) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟

ت: (جمع زهرة).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (آسفة، مسرورة، تشاهد، أخرى)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

التحدُّث : (حديقة الحيوان)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).



أناقش التلاميذ عن مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: نشاهد حيوانات داخل الأقفاص، وطيورًا تسبح في الماء، والناس يشاهدونها.
م: ماذا يسمى هذا المكان؟	ت: حديقة الحيوان.
م: لماذا توضع الأسود داخل الأقفاص؟	ت: حتى لا تؤذي الناس.
م: ماذا يجب عليك تفعل عندما تذهب إلى حديقة الحيوان؟	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة) ووجههم إلى الصواب.

الخطوة (٦): الكتابة **الزمن: (١٠) دقائق**

النشاط الأول: كتابة حرف (ط) منفردًا بأشكاله المختلفة:



- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ط) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (ط).

م: الحرف (ط) اسمه (طاء) نكتبه هكذا (ط).

م: مرة أخرى اسم الحرف (طاء)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (ط ، طـ، ـطـ، ـط)

م: الآن- سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م: أمررالقلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (ط) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة كلمات فيها الحرف (ط) مع حروف سبقت دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ط) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، (دوري):

م: الآن- سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) في أسفل الجدول ، وأمرر القلم فوق الكلمات (طارق، تطوف، يربط، مشرط) على اللوحة أو السبورة.

م: أنطق الكلمات كلمة تلو الأخرى، وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الكلمات في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الكلمات، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الكلمات من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الكلمات في الصف رقم (١) أسفل الجدول ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم لتقديم المساعدة.

م: الآن- اكتبوا في الصف رقم (٢) الكلمات كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون الكلمات.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى تنفيذ النشاط البيتي للكتابة في منازلهم.

تنبيه: اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٨-٢-٣): الصوتان (طِـ - طيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (رشيدة والفراشات) — الزمن: (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (طِـ - طيـ) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (طِ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (طِ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (طِـ) المكسور، أو الصوت (طيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (طِ) المكسور أشير بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (طيـ) المدود بالياء أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (طِ) و (طيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (طِفْل) فيها الصوتُ (طِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (طِين) فيها الصوتُ (طيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (تُمطِر) فيها الصوتُ (طِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (يطِير) فيها الصوتُ (طيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (طِ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (طيـ) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (طِفْل). ت: .

م: (طِين). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (تُمْطِر، يَطِير، يعطِف، لطِيف).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (طِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (طِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

طِـ
ـطِـ طِ
ـطِ طِ

م: أشير المعلِّم/ ـة إلى الصوت (طِ) المكسور، وأنطقه (طِ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (طِ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (ـطِـ ، طِ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـطِ - طِ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ط) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ط) مشيرين بالسَّبابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ط) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (طِفل، تمطِر، فاطِر، اعطِ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (طِيـ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (طِيـ) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

طِيـ

ـطِيـ طِيـ

ـطِي طِي

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (طِيـ) الممدود بالياء، وأنطقه (طِيـ) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (طِيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (ـطِيـ - طِيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (ـطِي - طِي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (طِيـ) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (طِيـ) مشيرين بالسّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (طِيـ) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْن إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتين. والكلمات هي: (طِين، يطِير، أطِير، يعطِي، عاطِي).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (شـ، طَـ- طَا، طُ - طُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (طِـ) و (طِيـ)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.





نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (تَقْـ/طِـ/فُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (تَقْطِفُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: توضح بمثال: (تقطف أروى الزهرة).

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (تَـ/طِـيـ/رُ) ، (تَطِيْرُ) ومعناها : تحلق في السماء.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (تَـقْـ/ـطـ/ـفُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (تَقْطفُ) م: معناها؟ ت: توضح بمثال.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (تَـ/ـطيـ/ـرُ) ، (تَطيرُ)، ومعناها: تحلق في السماء.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (طفْـ/ـلُ) (طفْلُ) ، (طيـ/ـنُ) (طين).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (أشجار، طَلال، طَارت، طُيور، يطُوف)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (خلفي) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (ورائي).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (خلفي) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟ ت: (ورائي).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (مسرورة، تشاهد، الزُّهور، أخرى)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (الغراب الكسلان)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (الغراب الكسلان) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

كانت الغابة الخضراء هادئة وأغصان الأشجار تتمايل مع الهواء، وتغريد العصافير يملأ الجو، والطيور تصنع أعشاشها بنشاط، لقد كان كل شيء في الغابة يصحو لكن الغراب لم يتحرك من العشّ.

فتح الغراب منقاره وقال: ماذا يجري في الغابة؟ ولم هذا الإزعاج؟ سمع البلبل صوت الغراب فناداه من فوق أحد الأغصان وقال له: انظر إلى الطيور كيف تعيش وتعلّم منها كي تكون سعيدًا، وعندها نهض الغراب ونشر جناحيه ثم قال: الآن فهمت لم هذه الطيور سعيدة.

- احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا كانت الطيور تعمل ؟	ت : تصنع أعشاشها.
م: أين كان الغراب ؟	ت : داخل عشه.
م: ماذا قال البلبل للغراب ؟	ت : انظر إلى الطيور كيف تعيش وتعلم منها كي تكون سعيدًا.
م: ماذا فعل الغراب بعد كلام البلبل ؟	ت : نهض نحو العمل.
م: ماذا نتعلّم من هذه القصة ؟	ت : الجد والاجتهاد، النهوض من النوم مبكرًا (تقبل أيّة إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط : كتابة الحرف الناقص في الكلمة :

م: اليوم سنتعلم تحديد شكل الحرف (ط) الناقص في الكلمة.

م: أقوم بعرض الأنموذج في بطاقة أو أرسمه على السبورة.

...ـلال

تقديم النشاط :

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنتعرف اليوم كيفية تحديد الحرف الناقص في الكلمة، ثم نكتبه في الفراغ.

نموذج (دوري) :

م: أطلب إلى التلاميذ الاستماع والملاحظة أثناء تنفيذ الإجراءات الآتية :

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: شكل الحرف الناقص في هذه الكلمة هو (ط) ويقع في بداية الكلمة، وأكتبه في الفراغ (...ـلال) لتصبح الكلمة (طلال) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

ممارسة موجهة (دورنا) :

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة النشاط.

م: اذكرهم بالطريقة الصحيحة لمسك القلم.

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: الآن سنقوم معًا بكتابة شكل الحرف الناقص في هذه الكلمة وأنطقه (ط).

م ت : يكتبون الكلمة (طلال) ثم يقرؤونها معًا.

ممارسة مستقلّة (دوركم) :

م: الآن- ستقومون بمفردكم بتحديد شكل الحرف الناقص في الكلمة الثانية وتحديد موقعه (..ـارت) وكتابته في الفراغ.

ت: يحدد التلاميذ شكل الحرف الناقص في الكلمة(طـ)، ثم يكتبونه في الفراغ (...ـارت) لتصبح الكلمة (طارت) ثم يقرؤون الكلمة دفعة واحدة.

م: أعيد عرض الكلمة على السبورة مكتملة، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه وتصحيح أخطائهم ذاتيًا.

م: أمر للتأكد من تنفيذ التلاميذ النشاط بطريقة صحيحة، وأقدم المساعدة اللازمة باستخدام أسلوب : (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي (إكمال الحرف الناقص) في منازلهم.

تنبيه : نبه التلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٨-٢-٤): الصوت (طْ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (رشيدة والفراشات) الزمن: (٥) دقائق

راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧) :

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «ط» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (ط)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ط) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (طْ) أشير بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  وإذا لم يكن فيها الصوت (طْ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (طْ).

م: كلمة (مِطْرقة) فيها الصوت (طْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (مَعْركة) ليس فيها الصوت (طْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (أطْفال) فيها الصوت (طْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (أقْفال) ليس فيها الصوت (طْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  إذا سمعتم الصوتَ (طْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (طْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (مِطْرقة). ت: 

م: (مَعْركة). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (أَطْفال، أَقْفال، مطْبعَة، كُتُب).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (طْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (طْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :



م: أشير إلى الصوت (طْ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا  موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (طْ) هذان شكلاه (ـطْ، طْ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (ـطْ، طْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (طْ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (طْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (يَطْفُو، أطْفال، اربطْ، اشرطْ)

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (طَ، طا، طُ، طُو، طِ، طِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (طْ) :

تقديم النّشاط:



م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.

نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (تَطْ/ـرُ/دُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (تَطْرُدُ) (أكرر ذلك مرّتين)، معناها: تبعد.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة.   ت: (تَطْ/ـرُ/دُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (تَطْرُدُ) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها: تُبْعِد.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (يَطْ/لُـ/ـبُ) (يَطْلُبُ)، (مَطْ/لـو/بُ) (مَطْلُوبُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (طلال، طارت، طيور، يطوف، تقطف، تطير)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (النحلة) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (حشرة تطير وتعطينا العسل)

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :   ت: (النحلة) (يُكَرِّرها التَّلاميذ مرتين).

م: معناها؟   ت: (حشرة تطير وتعطينا العسل).

المراجعة: أعرض للتَّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (تشاهد، الزهور، خلفي، أخرى) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة : (وطني اليمن).

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

وطني	وطني	+++	أهوى	وطني
يملأ	قلبي	+++	حبُّ	اليمن
يُطرب	سمعي	+++	اسم	اليمن
يحيا	وطني	+++	يحيا	وطني

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة: قصّة: (لطيفة والنحلة). — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة: (لطيفة والنحلة)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: ماذا رأت لطيفة في الحديقة؟ — ت: النحل يطوف فوق الزهور.

م: ماذا فعلت لطيفة عندما شاهدت النحل؟ — ت: حاولت أن تطرد النحل وتقطف الزهور.

م: ماذا حدث للطيفة؟ — ت: طارت نحوها نحلة وجرت تصيح.

م: ماذا قال طلال عندما رأى لطيفة تهرب من النحل؟ — ت: لا تقتربي من النحل مرة أخرى.

م: ماذا نستفيد من القصة؟ — ت: عدم إيذاء النحل.. (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التَّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٧): الكتابة (التعبير) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: تركيب كلمات من حروف مرتبة، وحروف غير مرتبة (مبعثرة).

تقديم النشاط:

م: الآن- سنتعلم كيف نركب كلمة من حروف مفككة، ثم نتعلم كيف نركب كلمة من حروف غير مرتبة.

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب كلمة من حروف مفككة ، وأقوم بنطقها.

م: الكلمة الأولى (طـ/ـيو/ر) سوف أقوم بتركيبها وأكتبها هكذا (طيور) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

م: أشير إلى الكلمة وأقول: الآن- سأقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وأركبها، وهذه الكلمة هي: (ـيو/طـ/ـرُ)، وأكتبها هكذا(طيور) . ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة موجهه (دورنا):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة التعبيرية لتركيب الكلمات، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: أتأكد من أن كل تلميذ يمسك القلم بطريقة صحيحة .

م: الآن سنركب معا الكلمة الأولى من مجموعة الحروف الأولى المعروضة أمامكم وهي (ط/ـيو/ر)، وسنقوم بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها. م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

م: الآن سنقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وسنركبها معا ، وسنقوم بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها . الكلمة هي (ـيو/ط/ر). م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة مستقلة (دوركم):

م: أشير إلى الكلمة التالية في اللوحة/السبورة وأقول: الآن- ستقومون بمفردكم بتركيب كلمة أخرى من حروف مفككة وهي كلمة (يـ/ـطو/ف) وستقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (يـ/ـطو/ف)، في كتبهم ، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (يطوف) .

م: يشير المعلم إلى اللوحة/ السبورة، ويقول: الآن– سوف تعيدون ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وتركيبها (ـطو/ف/يـ)، وسوف تقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (ـطو/ف/يـ)، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (يطوف) .

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه : أطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٨-٣-١): الصوتان (زَ - زَا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (لطيفة والنحلة) الزمن: (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (زَ) و (زَا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ز) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ز) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (زَ) المفتوح، أو الصوت (زَا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (زَ) المفتوح أشير بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (زَا) المدود بالألف أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (زَ) و (زَا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (زَمن) فيها الصوتُ (زَ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (زَار) فيها الصوتُ (زَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (زَيد) فيها الصوتُ (زَ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (زاهر) فيها الصوتُ (زَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (زَ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (زَا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (زَمن). ت: .

م: (زَار). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (زَيد، زاهر، زهر، زاد).

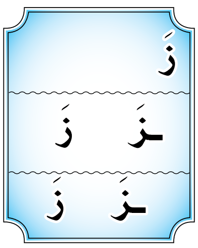
م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (زَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (زَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

نموذج (دوري):



م: أشير إلى الصوت (زَ) المفتوح، وأنطقه (زَ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانية).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (زَ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (ـزَ، زَ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ـزَ، زَ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (زَ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (زَ) مشيرين بالسَّبابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (زَ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (زَيد، نَزَلَ، رَزَقَ، قَفَزَ، فَازَ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (زَا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

زَا

ـزَا زَا

ـزَا زَا

م: الآن سنتعرّف الصوت (زَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (زَا) الممدود بالألف، وأنطقه (زَا) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (زَا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (ـزَا - زَا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (ـزَا - زَا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (زَا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصَّوتُ؟

ت: (زَا) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (زَا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (زاهد، حزام، أزال، غزا).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (طُ - طُو، طِ - طِي، طْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

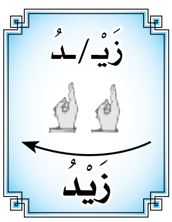
النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (زَ) و (زَا):

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعضَ الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (زَيْـ/ـدُ) وأشير أسفل كلّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.





م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (زَيْدُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: اسم شخص.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (نِـ/ـزا/رُ)، (نِزَارُ) ومعناها: (اسم شخص).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارةِ.

ت: (زَيْـ/ـدُ) (زَيْدُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (زَيْدُ)، معناها: اسم شخص.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (نـ/ـزَا/رُ) (نزار) ، ومعناها: اسم شخص.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (زَ/مَـ/ـنُ)(زَمنُ) (فَا/ز)(فَاز).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (طُيور، يطُوف، تَقطِف، تطِير، تطْرد)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (سَمِعْنَا) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (يوضحه المعلم/ـة بضرب مثال).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (سمعنا)، (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟

ت: يوضحه التلاميذ كما قدمه المعلم،

يطبق المعلمـ/ـة الإجراءات نفسها مع الكلمة: (الجمعة) ومعناها: (يوم الجمعة المعروف).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (الزهور، خلفي، النحلة) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (عاقبة الكذب)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (عاقبة الكذب) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

يُحكى أن راعياً كان يرعي أغنامه في جبل خلف القرية، وكان يشعر أنه وحيدٌ، فأخذ يصيح بأعلى صوته: النجدة...! الذئب هاجم أغنامي. أسرع أهل القرية ولم يجدوا الذئب ووجدوا الأغنام ترعى آمنة. وفي المرة الثانية جاء الذئب حقيقة؛ فلما رآه الراعي مقبلاً نحو غنمه أسرع إلى القرية وهو ينادي: الذئب....! الذئب...! ساعدوني يا أهل القرية، فلم يصدقه أهل القرية، وحينها أدرك الراعي عاقبة كذبة.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلامِيذ الأسئلة الآتية:

م: أين كان الراعي يرعى غنمه؟	ت: في جبل خلف القرية.
م: كيف كان موقف أهل القرية من الراعي في المرة الأولى؟	ت: صدَّقوه وأسرعوا إليه.
م: كيف كان موقف أهل القرية من الراعي في المرة الثانية؟	ت: لم يأت إليه أحد.
م: ما الذي حدث للأغنام عندما هاجمها الذئب؟	ت: تقبل أية إجابة مناسبة.
م: ماذا نستفيد من القصة؟	ت: إن الكذب عواقبه سيئة، الكذب يضر الكذاب. (تقبل أيّة إجابة مناسبة).

الخطوة (٧): الكتابة الزمن: (١٠) دقائق

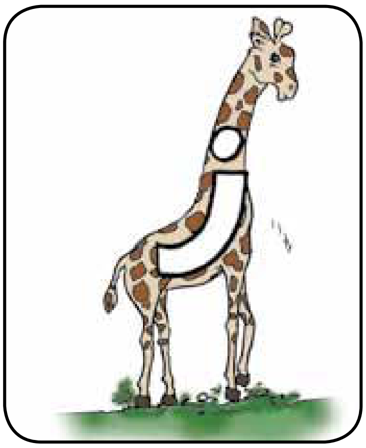
تلوين الحرف (ز) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التّلامِيذ الجلوس بطريقةٍ صحيحة، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (ز) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (زرافة) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (الزَّرافة) ؟ ت:(ز)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التّلامِيذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التّلامِيذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه :

اطلب إلى التّلامِيذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٨-٣-٢): الصوتان (زُ، زُو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (لطيفة والنحلة) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (زُ) و (زُو) سماعاً — **(٥ دقائق)**

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ز) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ز) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (زُ) المضموم، أو الصوت (زُو) المدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (زُ) المضموم أشير بإصبع السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (زُو) الممدود بالواو أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (زُ) و (زُو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (زُجاج) فيها الصوتُ (زُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (يزُور) فيها الصوتُ (زُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (يجوزُ) فيها الصوتُ (زُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (مرزُوق) فيها الصوتُ (زُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (زُ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (زُو) المدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (زُجَاجُ). ت: .

م: (يَزُورُ). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (يجوزُ، مَرْزُوق، زُكام، مهزوم).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (زُ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة — **(٥ دقائق)**

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (زُ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

زُ

ـزُ زُ

ـزُ زُ

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (زُ) المضموم، وأنطقه (زُ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (زُ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (ـزُ، زُ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـزُ، زُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (زُ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (زُ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (زُ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (زُجاج، يزُفُّ، أَزُور، يخبزُ، يفوزُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (زُو) المدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)



تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (زُو) المدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (زُو) المدود بالواو، وأنطقه (زُو) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانية.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (زُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (ـزُو، زُو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ـزُوُ، زُو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (زُو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (زُو) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (زُو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتين. والكلمات هي: (أزُور، نزُور، أزُور، يغزو).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (طِ - طي، طْ، زَ - زَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (زُ) و (زُو)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (زُ/جَا/جُ) وأشير أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.





م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (زُجَاجُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: يوضحه المعلم/ـة مثل زجاج النافذة.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (نَـ/زُو/رُ) و (نزورُ) ومعناها: نذهب للزيارة.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (زُ/جَا/جُ):

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (زُجَاجُ). م: معناها: زجاج النافذة.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (نـ/ـزُو/رُ)، (نَزُورُ) ومعناها : نذهب للزيارة.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (تَـ/ـحُو/زُ) (تَحُوزُ) ، (مَرْ/زُو/قُ) (مَرْزُوقُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (تقطِف، تطِيرُ، تطْرد، زَيد، نزَارُ)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (النافذة) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (الشباك).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (النافذة) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟.

ت: (الشباك).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (خلفي، النحلة، الجمعة، سمعنا)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

التحدُّث : (الرِّحلة)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).



أناقش التلاميذ عن مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: نشاهد أفراد الأسرة وهم يجلسون عند شلال الماء.
م: لماذا خرج أفراد الأسرة إلى هذا المكان؟	ت: لكي يستمتعوا بجمال الطبيعة ويلعب الأطفال.
م: متى تذهب الأسر إلى هذه الأماكن؟	ت: في الأعياد والعطل.
م: ماذا ستفعل لو خرجت مع أسرتك للنزهة؟	ت: (تقبَّل أية إجابة مناسبة) ووجههم إلى الصواب.

الخطوة (٦): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (ز) منفردًا بأشكاله المختلفة:

- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.



تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ز) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (ز).

م: الحرف (ز) اسمه (زاي) نكتبه هكذا (ز).

م: مرة أخرى اسم الحرف (زاي)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (ز، ـز، ـز، ز)،

م: الآن- سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م: أمررالقلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (ز) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة كلمات فيها الحرف (ز) مع حروف سبقت دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ز) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، (دوري):

م: الآن- سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) في أسفل الجدول ، وأمرر القلم فوق الكلمات (زائر، نزور، قفز، أزر) على اللوحة أو السبورة.

م: أنطق الكلمات كلمة تلو الأخرى، وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الكلمات في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الكلمات، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الكلمات من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الكلمات في الصف رقم (١) أسفل الجدول ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم لتقديم المساعدة.

م: الآن- اكتبوا في الصف رقم (٢) الكلمات كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون الكلمات.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى تنفيذ النشاط البيتي للكتابة في منازلهم.

تنبيه:

أطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٨-٣-٣): الصوتان (زِ، زيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (لطيفة والنحلة) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (زِ، زيـ) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (زِ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (زِ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (زِ) المكسور، أو الصوت (زيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (زِ) المكسور اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (زيـ) المدود بالياء فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (زِ) و (زيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (زِيادُ) فيها الصوتُ (زِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (وَزير) فيها الصوتُ (زيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (زِرار) فيها الصوتُ (زِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (زينة) فيها الصوتُ (زيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (زِ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (زيـ) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (زِيَادُ). ت: .

م: (وَزِيرُ). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (زِرار، زينة، زِمام، يزيل).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (زِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (زِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

زِ
ـزِ زِ
ـزِ زِ

م: أشير إلى الصوت (زِ) المكسور، وأنطقه (زِ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانيةً) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (زِ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (ـزِ، زِ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـزِ، زِ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (زِ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

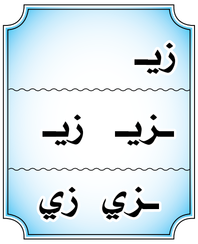
ت: (زِ) مشيرين بالسَّبابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (زِ) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (زِياد، منزِل، أزِفَ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (زِيـ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:



م: الآن سنتعرّف الصوت (زِيـ) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (زِيـ) الممدود بالياء، وأنطقه (زِيـ) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (زِيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (ـزِيـ، زِيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (ـزِي، زِي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (زِيـ) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (زِيـ) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (زِي) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (زِينة، يُزِيل، أزِيز، يجزِي، يجازِي).

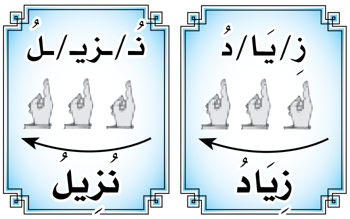
م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (طْ، زَ، زَا، زُ، زُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (زِ) و (زِيـ)

تقديم النّشاط:



م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (ز/يَا/دُ) وأشير أسفل كلّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (زِيَادُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: اسم شخص.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (نُ/ـزِيـ/ـلُ) ، (نُزِيلُ) ومعناها: ننظف أو نمسح.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة. ت: (ز/يَا/دُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (زِيَادُ) م: معناها؟ ت: اسم شخص.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (نُ/ـزِيـ/ـلُ) ، (نُزِيلُ) ومعناها: ننظف أو نمسح.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي:
(زِيـ/ـنَـ/ـةُ) (زِيْنَـةُ) ، (زِيـ/ـرُ) (زِيرُ)

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (تطرد، زيد، نزار، زجاج، نزور)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (كرة) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (الكرة المعروضة التي نلعب بها).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (كرة) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟. ت: (الكرة التي نلعب بها).

يطبق المعلم الإجراءات نفسها مع كلمة (يتحطم) ومعناها: (يتكسَّر).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي: (النَّحلة، سمعنا، الجمعة، النَّافذة)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (الشجرة الكريمة)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (الشجرة الكريمة) كاملة بصوتٍ مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

قدم الشتاء البارد ، فبدأت النّباتات والأشجار تفقد مخزونها من المياه، وأصيبت الأشجار بالجفاف، وحاولت ألاَّ تشربَ إلا قليلاً ممّا تحتاجه، وكان حالُ الشُّجيرات الصّغيرة أشدّ عطشًا، وفي ليلة دعت شجرةٌ كريمةٌ قريباتها من الأشجار، وقالت لهنَّ: لقد ازداد الجفافُ، وصديقاتنا الشّجيرات الصّغيرة تموت عطشًا أمام أعيننا، فما رأيكم لو تعطي كلُّ شجرة قليلا من مائها للشُّجيرات القريبة منها، وفي اليوم التّالي أحسّت الشّجيرات الصّغيرة بنشاط في أجزائها، وشكرت الأشجار الكبيرة وبعد أسبوع أمطرت السماء فارتوت الأشجار جميعها ، وحمدت الله المنعم.

- احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التَّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: كيف تغلبت الأشجار الكبيرة على قلة المياه؟	ت: حاولت ألا تشرب إلا قليلاً مما تحتاجه.
م: ما الخطر الذي يهدد الأشجار والشجيرات؟	ت: الجفاف والموت.
م: كيف ساعدت الأشجار الكبيرة الشجيرات الصغيرة؟	ت: تنازلت كل شجرة كبيرة بشيء من مائها للشجيرات القريبة منها.
م: ماذا تفعل لو احتاج إليك صديق؟	ت: لا أتخلَّ عنه وأقدم له المساعدة (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط : كتابة الحرف الناقص في الكلمة:

م: اليوم سنتعلم تحديد شكل الحرف (ز) الناقص في الكلمة.

م: أقوم بعرض الأنموذج في بطاقة أو أرسمه على السبورة.

نـ...ور

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنتعرف اليوم كيفية تحديد الحرف الناقص في الكلمة، ثم نكتبه في الفراغ.

نموذج (دوري):

م: أطلب إلى التلاميذ الاستماع والملاحظة أثناء تنفيذ الإجراءات الآتية :

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: شكل الحرف الناقص في هذه الكلمة هو (ـز) ويقع في بداية الكلمة، وأكتبه في الفراغ (نـ...ور) لتصبح الكلمة (نزور) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

ممارسة موجهة (دورنا):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة النشاط.

م: اذكرهم بالطريقة الصحيحة لمسك القلم.

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: الآن سنقوم معًا بكتابة شكل الحرف الناقص في هذه الكلمة وأنطقه (ـزُ).

م ت : يكتبون الكلمة (نزور) ثم يقرؤونها معًا.

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: الآن- ستقومون بمفردكم بتحديد شكل الحرف الناقص في الكلمة الثانية وتحديد موقعه (...يد) وكتابته في الفراغ.

ت: يحدد التلاميذ شكل الحرف الناقص في الكلمة(ز)، ثم يكتبونه في الفراغ (...يد) لتصبح الكلمة (زيد) ثم يقرؤون الكلمة دفعة واحدة.

م: أعيد عرض الكلمة على السبورة مكتملة، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه وتصحيح أخطائهم ذاتيًا.

م: أمر للتأكد من تنفيذ التلاميذ النشاط بطريقة صحيحة، وأقدم المساعدة اللازمة باستخدام أسلوب : (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي (إكمال الحرف الناقص) في منازلهم.

تنبيه : اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٨-٣-٤): الصوت (زْ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (لطيفة والنحلة) — الزمن: (٥) دقائق

راجع القصَّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «زْ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (ز)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ز) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (زْ) فاشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا وإذا لم يكن فيها الصوت (زْ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (زْ).

م: كلمة (أزْرار) فيها الصوت (زْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (ورق) ليس فيها الصوت (زْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (رزْق) فيها الصوت (زْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (قلم) ليس فيها الصوت (زْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا إذا سمعتم الصوتَ (زْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (زْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (أَزْرار). ت:

م: (ورق). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (رزْق، قلم، أزْهار، طيور).

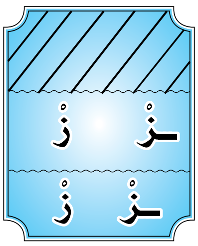
م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (زْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (زْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :



م: أشير إلى الصوت (زْ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (زْ) هذان شكلاه (ـزْ، زْ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (ـزْ، زْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (زْ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (زْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (مزْرعة، أزْرع، أحرِزْ، أَجْهِزْ)

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (زَ - زَا، زُ - زُو، زِ - زِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (زْ) :



تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.

نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (أَزْ/رَ/قُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (أَزْرَقُ) (أكرر ذلك مرّتين)، معناها: لون من الألوان، يشير المعلم إلى لون أزرق.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة.   ت: (أَزْ/رَ/قُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (أَزْرَقُ) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها: لون من الألوان.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (أزْ/رَا/رُ) (أزْرارُ) ، (أَزْ/هَا/رُ) (أَزْهَارُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (زَيد - نِزَار، زُجاج - نَزور، زِياد - نُزِيل)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري:** هذه الكلمة هي: (كَسَرَ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: معروف، يوضح بمثال: كسَر أحمد الكوب.

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: هذه الكلمة هي: ت: (كَسَرَ)، (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين).

م: معناها؟.   ت: (معروف).

المراجعة: أعرض للتَّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي: (سمعنا، النافذة، الجمعة، كرة، يتحطم)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة: (وطني اليمن).

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

وطني	وطني	أهوى	وطني
يملأ	قلبي	حبُّ	اليمن
يُطرب	سمعي	اسم	اليمن
يحيا	وطني	يحيا	وطني

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة: قصّة: (زيارة جدي). — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة: (زيارة جدي)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: متى يزور الإخوة جدهم؟	ت: يوم الجمعة.
م: ماذا سمعت الأسرة؟	ت: صوت زجاج يتحطم.
م: ماذا رأت الأسرة بجوار زياد؟	ت: كرة بلون أزرق.
م: من الذي كسر زجاج النافذة؟	ت: نزار.
م: ماذا فعل الجد بنزار؟	ت: سامح نزار وأزالوا الزجاج.
م: ماذا نتعلم من القصة؟	ت: الاعتراف بالخطأ، الاعتذار عن الخطأ (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التَّلامِيذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٧): الكتابة (التعبير) — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: تركيب كلمات من حروف مرتبة، وغير مرتبة (مبعثرة).

تقديم النشاط:

م: الآن- سنتعلم كيف نركب كلمة من حروف مفككة، ثم نتعلم كيف نركب كلمة من حروف غير مرتبة.

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب كلمة من حروف مفككة ، وأقوم بنطقها.

م: الكلمة الأولى (نُـ/ـزيـ/ـل) ، سوف أقوم بتركيبها وأكتبها هكذا (نزيل) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

م: أما الآن سنتعلم كيف نركب الكلمة نفسها من حروف غير مرتبة.

م: أشير إلى الكلمة وأقول: الآن- سأقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وأركبها، وهذه الكلمة هي: (ـزيـ/ـل/نـ)، وأكتبها هكذا(نزيل) . ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة موجهه (دورنا):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة التعبيرية لتركيب الكلمات، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: أتأكد من أن كل تلميذ يمسك القلم بطريقة صحيحة .

م: الآن سنركب معا الكلمة الأولى من مجموعة الحروف الأولى المعروضة أمامكم وهي (نُـ/ـزيـ/ـل) ، وسنقوم بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها. م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

م: الآن سنقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وسنركبها معا ، وسنقوم بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها . الكلمة هي (ـزيـ/ـل/نـ). م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة مستقلة (دوركم):

م: أشير إلى الكلمة التالية في اللوحة/السبورة وأقول: الآن- ستقومون بمفردكم بتركيب كلمة أخرى من حروف مفككة وهي كلمة (نـ/ـزو/ر) وستقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (نـ/ـزو/ر)، في كتبهم ، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (نزور) .

م: يشير المعلم إلى اللوحة/ السبورة، ويقول: الآن – سوف تعيدون ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وتركيبها (ـزو/نـ/ر) ، وسوف تقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (ـزو/نـ/ر)، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (نزور) .

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه : اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

تدريبات الوحدة الثامنة

تنبيه : نفذ تدريبات الوحدة الثامنة الواردة في كتاب التلميذ (أقرا وأتعلم) بخطواتها وإجراءاتها وفقاً للتعليمات الموضحة في تنفيذ تدريبات الوحدة السابعة.

تعليمات تنفيذ الاختبارات الشهريّة والفصليّة

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة:

بين أيديكم طريقة التّعامل مع الاختبارات الشّهريّة والفصليَّة نرجو الالتزام بها ولكم خالص التحايا..

أولاً - نبذة عن الاختبار :

١- عَدَدُ الاختبارات خلال الفصل الدِّراسيّ الأول أربعة وهي كالتّالي :

- الاختبار (٥): يعطى بعد الوحدة الثامنة.
- الاختبار (٦): يعطى بعد الوحدة العاشرة .
- الاختبار (٧) يعطى بعد الوحدة الثانية عشرة.
- اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني، ويعطى بعد الوحدة الثانية عشرة.

٢- يتكوَّن الاختبار من (٨) أسئلة («٥» منها في القراءة و «٣» في الكتابة):

س١ : قراءة القصة، س٢: أسئلة الاستيعاب والفهم ، س٣ : قراءة كلمات المزج والشائعة، س٤:قراءة الأصوات، س٥: قراءة الصوت الأول في الكلمة، س٦ : كتابة حروف ، س٧: كتابة الحرف الناقص في الكلمة، س٨: كتابة كلمات.

٣- درجات الاختبار وُضعَتْ على صورة مئوية: (١٢٠)، ويمكن للمعلِّم أن يعيدها إلى الدرجة المطلوبة بحسب المحصلة الشَّهريَّة أو الدَّرجة الفصليَّة من خلال عمليَّة القسمة على العدد المناسب، مثلاً:

- الاختبار الخامس والسادس والسابع (١٢٠) تحول إلى (٦٠) بالمعادلة التالية: ($\frac{١٢٠}{٢} = ٦٠$)
- الاختبار النهائي : ($\frac{١٤٠ \times ٣}{٧} = ٦٠$)

<u>يمكن وضع الدرجات وتنظيمها على النحو التالي:</u>

توزع درجات اختبارات الأشهر كالتالي:

واجبات	مواظبة	اختبار	مجموع
٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠

ومن هذه النتيجة يتم استخراج محصلة التلميذ/ة الشهرية (للشهر الواحد) على النحو التالي:

- المحصلة الشهرية : $\frac{\text{مجموع دارجات الاختبار + درجات الواجبات + المواظبة}}{٥} = \frac{١٠٠}{٥} = ٢٠$.

أما المحصلة الأولى للفصل الدراسي الأول فتستخرج على النحو التالي :

- المحصلة الأولى : $\frac{\text{درجات الشهر الأول + درجات الشهر الثاني + درجات الشهر الثالث}}{٣} = \frac{٢٠ + ٢٠ + ٢٠}{٣} = ٢٠$

ثانيًا - كيفية التَّعامل مع الاختبار:

- ابدأ الاختبار بقراءة التلميذ القصة ، فإذا أتقن التلميذ قراءتها انتقل إلى أسئلة الفهم والاستيعاب ،ثم اختبار الكلمات والأصوات.
- أسئلة القراءة الخمسة الأولى يُختبر فيها التّلاميذ فرديًا، بينما أسئلة الكتابة الثلاثة الأخيرة يُختبر فيها التّلاميذ جماعيًا في الصَّفّ.
- إذا كان عدد التّلاميذ في الصَّفّ كثيراً، يمكن للمعلم أن يستعين بزملائه المعلِّمين في تنفيذ أسئلة القراءة (١، ٢، ٣، ٤، ٥).
- لا يختبر التّلاميذ في أسئلة الكتابة (٦ ، ٧ ، ٨) حتى يكملوا كلّهم أسئلة القراءة.

ثالثًا - طريقة اختبار التِّلميذ في مهارات القراءة:

اختبار السؤال الأول: (قراءة القصة)

- قل للتلميذ «سنتابع هذه السنة تحسنك في تعلم القراءة باستخدام بعض ألعاب القراءة والكتابة».
- ضع نص القصة (القراءة) أمام التِّلميذ وقل: "أريدك أن تحاول قراءة هذه القصّة قراءة جيدة بقدر استطاعتك. حاول أن تتذكر ما تقرأه لأنني سأوجه لك بعض الأسئلة حولها بعد انتهائك من القراءة. ضع أصبعك هنا (على أوَّل كلمة) واقرأ هكذا (من اليمين إلى اليسار). جاهز؟ ابدأ.
- إذا تردَّد التِّلميذ أكثرَ من ٣ ثوانٍ أشر على الكلمة التَّالية وقل «استمرْ».
- إذا كانت الكلمة عبارة عن صورة، وضح للتلميذ معنى الصورة ثم قل له: "استمر في القراءة"، لا تحتسب الصور ككلمات ولا ترصد لها درجة.
- أوقف الاختبار بعد انقضاء دقيقة من الوقت.
- اقبل بالاختلافات النّاتجة عن اللَّهجة. لا تحتسب ذلك خطأً.
- لا يحاسب التِّلميذ على ضبط المقروء ويكتفى بقراءة الكلمة فقط دونَ ضبط.
- إذا لم يتمكن التِّلميذ من قراءة السطر الأول من القصة يتم إيقاف قراءة القصة (حتى لا يصاب التِّلميذ بالإحباط).
- قم بمتابعة تطور التلميذ/ة في دفتر التقييم.

اختبار السؤال الثاني (أسئلة الفهم والاستيعاب)

- وجّه أسئلة الاستيعاب التي تغطي الجزء الذي قد قرأه التِّلميذ فقط.
- تقبل إجابات التلميذ عن الأسئلة بحسب فهمه ولهجته.
- يمكنك أن تكرِّر السُّؤال مَرَّة واحدة فقط، وإذا لم تجد إجابة قم بالتأشير على السُّؤال «خطأ» وانتقل إلى السُّؤال التَّالي.
- لا تظهر استياءك من الإجابة الخطأ ،و لا تعلق عليها.
- لا تُشرْ للتِّلميذ بمستواه أو بالدَّرجة الَّتي حصل عليها.

اختبار السُّؤال الثالث قراءة كلمات المزج والشائعة:

- ضع الورقة أمام التِّلميذ وقل: إليك بعض الكلمات وأريدك أن تبدأ هنا (ضع إصبعك على أول كلمة) وتقرأ بهذا الاتجاه (أرهم كيف)، وعندما تصل لآخر السطر انتقل للسطر الذي يليه (أرهم كيف).
- إذا استمرَّت محاولات التِّلميذ أكثر من دقيقةٍ واحدة ، أوقف الاختبار، وانتقل إلى السؤال الذي يليه.

اختبار السؤال الرابع (أصوات الحروف):

- ضع الورقة أمام التِّلميذ وقل : إليك بعض الحروف التي درستها سابقًا، وأريدك أن تقول لي أصوات هذه الحروف حسب حركاتها ابدأ هنا (ضع إصبعك على أول حرف)، وعندما تصل إلى نهاية السَّطر انتقل إلى السَّطر الذي يليه (أشر). جاهز؟ ابدأ.
- إذا استمرَّت محاولات التِّلميذ أكثر من دقيقةٍ واحدة، أوقف الاختبار، وانتقل إلى السؤال الذي يليه.

اختبار السؤال الخامس (نطق الصوت الأول في الكلمة):

- أشر إلى السؤال في ورقة التلميذ وقل له: أمامك كلمات وأريدك أن تنطق الصوت الأول فقط في كل كلمة ابدأ هنا (ضع إصبعك على أول كلمة) وعندما تصل إلى نهاية السطر انتقل إلى السطر الذي يليه (أشر) جاهز ؟ ابدأ.

رابعا - طريقة اختبار التَّلاميذ في مهارات الكتابة:

- في اليوم التالي أو في حصةّ تالية قم باختبار التَّلاميذ جميعهم في وقت واحد بمهارات الكتابة.
- وزع للتلاميذ أوراق الاختبار.

السؤال السادس (الكتابة) :

- اطلب إلى التَّلاميذ كتابة الحروف التي أمامهم وفقا لاتجاهات الكتابة الصحيحة.

السُّؤال السابع (كتابة الحرف الناقص في الكلمة):

- قل للتلاميذ : أمامكم أشكال للحروف وتحت أشكال الحرف ويوجد بداخل الكلمة حرف ناقص اختر شكل الحرف المناسب للكلمة في (بداية الكلمة أو وسطها أو نهايتها)، ثم أكتبه مكان النقاط حتى يكتمل شكل الكلمة.

السُّؤال الثامن:

- اطلب إلى التلاميذ كتابة الكلمات التي أمامهم وفقًا لاتجاهات الكتابة الصحيحة.
- تحسب درجات هذا السؤال بعدد حروف الكلمة فإذا كان عدد الحروف أربعة حروف يرصد للكلمة أربع درجات وهكذا مع الكلمات الأخرى.

خامسًا - طريقة تصحيح اختبار مهارات القراءة:

في تصحيح أسئلة القراءة يتبع التالي:

- إذا أخطأ التِّلميذ في نطق كلمة أو صوت أو حذفهما، يُوضع خط مائلٌ يمرّ في منتصف الحروف والكلمات الخطأ مثل: يذهب.
- إذا صحح التِّلميذ خطأه بنفسه خلال (٣) ثوانٍ، ضع دائرة حول الخط المائل واحتسب الكلمة / الحرف صحيحاً، مثل: (يذهب).
- إذا تخطّى التِّلميذ سطراً من الفقرة أو الكلمات أو الحروف، يُرسَم خط على السطر، مثل:

~~فِي آخِرِ العَامِ الدِّرَاسِيّ تَمَّ إِعْلَانُ أَوَائِلِ التَّلَامِيذِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَحَصَلَ عَمْرو عَلَى التَّرْتِيْب~~

- لايحتسب هذا السطر من درجات التلميذ.
- عندما يتوقف التِّلميذ عن القراءة، أو عندما تطلب من التِّلميذ التوقف عن القراءة بسبب مرور (٦٠) ثانية، ضع حاصرة خلف آخر كلمة تمت قراءتها، مثل: [.

تنبيه مهم

عزيزي/ المعلّم /ـة

- ليس الهدف من الاختبارات تكريس مفهوم الاختبار في الأذهان، بل نريد أن تكونَ الاختباراتُ وسائلَ لتمكين المعلّم والتّلميذ -على حدٍ سواء- من ممارسة المهارات القرائيّة والكتابيّة بجودةٍ عالية، فنأملُ أنْ تُوجِّه التّوجيهَ الصّحيحَ نحوَ التّعليمِ والتّدريبِ، بعيدًا عن الجري وراءَ العلامةِ وتخويف التّلاميذِ بها على حسابِ امتلاكهم وممارساتهم مهاراتِ القراءة والكتابة.
- تُجرى الاختبارات لتلاميذ الصّف الأول لتحديد قدراتهم بغرض تطويرها وتعزيزها ، ومعالجة مواطن ضعفها، بحيث تعالج بصورة مستمرة ، والغرض قياس مدى تقدم التلميذ/ة في القراءة والكتابة .
- إن نتائج الاختبارات لا تحدد مستوى التلاميذ فحسب بل تحدد مستوى أدائك، وعليك إعادة النظر في أدائك داخل الصف، والاستعانة بمصادر مختلفة لمعالجة ذلك مثل الموجه والزملاء...إلخ.
- قم بمراجعة الأصوات والكلمات والقصص في الدروس السابقة والتي لاحظت من خلال الاختبارات أن التلاميذ أخفقوا في الإجابة عنها أو قراءتها بشكل صحيح.
- كرر الاختبار مرة أخرى بعد المراجعة - إذا سمح وقتك - حتى تتأكد من تقدم التلاميذ وتحسن مستواهم.

والله ولي الهداية والتوفيق،،،

الاختبار الخامس - يعطى بعد الانتهاء من الوحدة الثامنة

اسم التلميذ/ة: .... الصّف: .... الشعبة:........ .... المدرسة: ....
اسم المعلّم/ة: ....

أولاً: القراءة:

س١- اقرأ القصّة التالية:

	الدرجة
ذَهَبَ التَّلاميذُ إلى الْحَديقَة.	٤
رَأى طَلالُ النَّحْلَ يَطوفُ فَوْقَ الْأَزْهارِ.	٦
وَرأَتْ شُروقُ فَراشاتٍ بَيْنَ الْأَشْجارِ.	٥
سَألَت الْمُعَلِّمَةُ: أَيْنَ حَنانُ؟	٤
قالَ وَسيمٌ: جَرَتْ وَراءَ كُرَةٍ زَرْقاءَ.	٦
وَقَفَت الْمُعَلِّمَةُ وَنادَتْ حَنانَ.	٤
قالَتْ حَنانُ: أَنا آسِفَةٌ يا مُعَلِّمَتي.	٦
المجموع	٣٥

س٢- أجب عن الأسئلة التالية:

م	السؤال	نعم	لا	لا استجابة	الدرجة
١	إلى أين ذهب التلاميذ؟				١
٢	ماذا رأى طلال فوق الأزهار؟				١
٣	ماذا رأت شروق بين الأشجار؟				١
٤	أين ذهبت حنان؟				١
٥	ماذا قالت حنان عندما نادتها المعلمة؟				١
	المجموع				٥

تابع الاختبار الخامس - ص٢

س٣- اقرأ الكلمات الآتية:

الكلمات								الدرجة
حَنَانُ	زُجاجُ	جَرَسُ	فَجْرُ	فَرَاشَاتُ	رَشِيدَةُ	يَطُوفُ	تَطِيرُ	٨
مَسَاءُ	حُبُوبُ	مِسْمَارُ	الْمَقْعَدُ	الْحَلْوَى	طَبِيبَةُ	أَخَذَتْ	ذَهَبَتْ	٨
الْجُمُعَةُ	مَسْرُورَةُ	أُخْرَى	النَّحْلَةُ					٤
المجموع								٢٠

س٤- اقرأ الأصوات الآتية:

الأصوات										الدرجة
زَا	زْ	طَا	شي	جي	شو	جَا	حْ	زي	طُو	١٠
حُو	طِ	شَـ	جُـ	سَا	سي	حَا	صيـ	جْ	شِ	١٠
المجموع										٢٠

س٥- انطق الصوت الأول في الكلمة:

الكلمات	الصوت الأول	الكلمات	الصوت الأول	الدرجة
طِفل	طِـ	سَبب	سَـ	٢
شَجَرة	شَـ	زَرافة	زَ	٢
طَارت	طَا	جُبران	جُـ	٢
جِيران	جِيـ	طُيور	طُـ	٢
سُوس	سُو	حِمار	حِـ	٢
المجموع				١٠

تابع الاختبار الخامس - ٣

اسم التلميذ/ة: .... الصّف: .... الشعبة: .... المدرسة: ....

اسم المعلّم/ة: ....

ثانيًا : الكتابة :

س٦- اكتب أشكال الحروف الآتية:

الحروف						الدرجة
حَ	ج	ط	س	ز	ش	٦
....	....	....	....	....	....	

س٧- اكتب الكلمات الآتية:

نزار شجرة جرس

١٠

س٨- اكتب الحرف الناقص في الكلمة:

...ـنان و...ـيم ....ـلال

٦

س٩- ركب الكلمات الآتية:

حـ ـبو ب

حـ ب ـبو

و سيـ ـم

مـ سيـ و

٨

الدرجة النهائية	....
	١٢٠

❖ أَنا أَقْرَأُ القصّة :

ذَهَبَ التَّلاميذُ إلَى الْحَديقَة.

رَأى طَلالٌ النَّحْلَ يَطُوفُ فَوْقَ الْأَزْهارِ.

وَرَأَتْ شُرُوقُ فَرَاشَات بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

سَأَلت الْمُعَلِّمَةُ: أَيْنَ حَنَانُ؟

قَالَ وَسيمٌ: جَرَتْ وَرَاءَ كُرَة زَرْقَاءَ.

وَقَفَت الْمُعَلِّمَةُ وَنَادَتْ حَنَانَ.

قَالَتْ حَنَانُ: أَنَا آسِفَةٌ يَا مُعَلِّمَتي.

❖ أَنَا أَقْرَأُ الكلمات :

حَنَانُ	زُجَاجُ	جَرَسُ	فَجْرُ	فَرَاشَاتُ	رَشيدَةُ	يَطُوفُ
تَطِيرُ	مَسَاءُ	حُبُوبُ	مِسْمَارُ	الْمَقْعَدُ	الْحَلْوَى	طَبِيبَةُ
أَخَذَتْ	ذَهَبَتْ	الْجُمُعَةَ	مَسْرُورَةً	أُخْرَى	النَّحْلَةَ	

❖ أَنَا أَقْرَأُ الْأَصْوَاتَ:

زَا	زْ	طَا	شِي	جِي	شو	جَا
حْ	زِي	طُو	حُو	طِ	شَـ	جُـ
سَا	سِـي	حَا	صِيـ	جْ	شِ	

❖ أَنَا أَقْرَأُ الصَّوت الأول في الكلمة:

طِفل	طِـ	سَبب	سَـ
شَجَرة	شَـ	زَرافة	زَ
طَارت	طَا	جُبران	جُـ
جِيران	جِيـ	طُيور	طُـ
سُوس	سُو	حِمار	حِـ

الاختبار الخامس (ورقة الكتابة للتلميذ)

اسم التلميذ/ة: .... الصّف: .... الشعبة: .... المدرسة: ....

اسم المعلّم/ة: ....

❖ أَنَا أَكْتُبُ :

حَـ	ج	ط	س	ز	ش

❖ أَنَا أَكْتُبُ :

نزار	شجرة	جرس

❖ أَنَا أَكْتُبُ الحرف الناقص:

...ـنان   و...ـيم   ....ـلال

❖ أَنَا أركب :

حـ ـبو ب

حـ ب ـبو

و سيـ ـم

مـ سيـ و

الوحدة التاسعة

أهداف الوحدة:

يُتوقع من التّلميذ في نهاية الوحدة أن يكون قادرًا على أن:

١. يقرأ القصص المستقلة: (زيارة جدي، الكتاب صديقي، الله لطيف) المدروسة قراءة صحيحة .
٢. يميّز أصوات الحروف(ك، خ، ذ) بمقاطعها القصيرة والطويلة.
٣. يميّز أشكال الحروف(ك، خ، ذ) بمقاطعها القصيرة والطويلة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها).
٤. يركّب كلمات مختلفة من أصوات الحروف المدروسة في هذه الوحدة.
٥. يقرأ الكلمات(الشائعة) الواردة في الوحدة قراءة تصوريّة، محاكيًا قراءة المعلّم/ـة.
٦. يذكر(الأحداث) التي سمعها في القصّص الاستماعيّة (اجتماع الطيور، ذكاء طارق، الدِّيك الطبيب، الطاحون، حكيم الغابة، حذاء أحمد)، من خلال الإجابة عن الأسئلة.
٧. يعبر شفهياً عن صور التحدث من خلال الإجابة عن أسئلة المعلم.
٨. يردد النشيد ملحناً محاكيًا المعلم.
٩. يتحدث عن الصورة الكلية للقصة المستقلة متنبئا بمضمونها.
١٠. يقرأ القصص المستقلة: (الكتاب صديقي، الله لطيف، الأكل المكشوف) قراءة مناسبة، محاكيًا قراءةَ المعلّم/ـة من خلال اللوحة ثم الكتاب .
١١. يذكر الأحداث التي سمعها في القصص المستقلة ، من خلال الإجابة عن الأسئلة.
١٢. يستنتج الدروس المستفادة من القصص المدروسة .
١٣. يبدي استحساناً لسلوكات ومواقف وردت في القصص المدروسة.
١٤. يبدي رفضاً لسلوكات ومواقف خطأ وردت في القصص.
١٥. يذكر أسماء الحروف (ك، خ، ذ) في مواضعها المختلفة.
١٦. يكتب الحروف (ك، خ، ذ) في مواضعها المختلفة.
١٧. يميز الحروف (ك، خ، ذ) من خلال تلوينها.
١٨. يكتب كلمات مملاة عليه كتابة صحيحة.

محتويات الوحدة التاسعة

دليل المعلم		كتاب التلميذ			دليل المعلم		كتاب التلميذ		
الدروس	الموضوعات	رقم القصة	الحرف	اسم القصة المستقلة	الدروس	الموضوعات	رقم القصة	الحرف	اسم القصة المستقلة
	كَ، كَا	٩-١	ك	الكتاب صديقي		ذَ، ذَا	٩-٣	ذ	الأكل المكشوف
	كُ، كُو								
	كِ، كي								
	كْ								
	خَ، خَا	٩-٢	خ	الله لطيف		ذُ، ذُو			
	خُ، خُو								
	خِ، خي					ذِ، ذي			
	خْ					ذْ			

الدَّرس (٩-١-١): الصوتان (كَـ، كَا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (زيارة جدي) — الزمن: (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (كَ) و (كَا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (كَ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ك) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (كَـ) المفتوح، أو الصوت (كَا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (كَ) المفتوح اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (كَا) المدود بالألف فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (كَ) و (كَا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (كَلْبُ) فيها الصوتُ (كَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (كَامِلُ) فيها الصوتُ (كَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (كَرَمُ) فيها الصوتُ (كَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (كَاذِب) فيها الصوتُ (كَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (كَ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (كَا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (كَلْبُ). ت: .

م: (كَامِلُ). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (كَرَمُ، كاذب، كلام، كاتب).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (كَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (كَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

كَـ	
ـكَـ	كَـ
ـكَ	كَ

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (كَ) المفتوح، وأنطقه (كَ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانية).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (كَ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (ـكَـ، كَ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ـكَ، كَ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (كَ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (كَ) مشيرين بالسَّبابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (كَ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (كَلْب، شَكَر، أكَل، تَرَكَ، ذَلِكَ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (كَا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

كَا

ـكَا كَا

ـكَا كَا

م: الآن سنتعرّف الصوت (كَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (كَا) الممدود بالألف، وأنطقه (كَا) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (كَا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (ـكَا، كَا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (ـكَا، كَا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (كَا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصَّوتُ؟

ت: (كَا) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (كَا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتين. والكلمات هي: (كَاتِب، مكَاتِب، مكَانِس، شكَا، زَكَا).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (زُ - زُو، زِ - زِي، زْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (كَ) و (كَا):

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (كَ/مَـا/لُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسمِ وأقرؤها: (كمال) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: اسم شخص.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (مَـ/ـكَا/نُ)، (مكَانُ) ومعناها: (مَوْضِع).





ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميد نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (كَـ/ـمَا/لُ)(كَمالُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (كَرِيْمُ)، معناها : الذي يعطي الآخرين مما يملك.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (مَـ/ـكـا/نُ) (مَكانُ) ، ومعناها: مَوْضع.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (كُـ/ـتُـ/ـبُ) (كُتُبُ) ، (كَا/تِـ/ـبُ) (كَاتِبُ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (زُجاج - نزُور، زياد - نُزيل، أَزْرق)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (ينادي) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (يدعو) ويوضح المعلم بمثال (ينادي المعلم التلميذ).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (ينادي)، (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟

ت: يدعو.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة (صديقي) ، ومعناها: (رفيقي، زميلي).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (النافذة، كرة ، يتحطّمُ، كَسَرَ) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (اجتماع الطيور)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (اجتماع الطيور) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

> ذات يوم اجتمعت طيور الغابة فقام الطاووس يتحدث إليهم قائلاً: أشكرُكُمْ على حضُورِكُم، وأدعُوكُم إلى تشكيل مملكة الطُّيور، وأطلبُ إليكم بذلَ الجهوُد في إحْضَارِ الحبوُبِ من الوديانِ والسُّهوُل ، استغربت الطُّيورُ من كلام الطَّاووس ، وقالَ الهدهدُ : إنّ شكلَكَ الجميلَ وغرورَكَ جَعَلاكَ ترغبُ بأنْ تكونَ ملكًا على الطُّيور، وما عَرفنَاكَ يومًا تقومُ بمساعدتِنا، صَفَّقت الطُّيورُ للهُدهُد، وشكرَتْهُ على هذا الرّد، أمّا الطّاووسُ فَقَدْ خَرَجَ منكسرًا يَجُرُّ ذيلَه.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ما اسم الطائر الذي تحدث إلى الطيور؟	ت: الطاووس
م: لماذا رفضت الطُّيورُ طلب الطّاووس ؟	ت: لأنّه مغرورٌ ولم يقُمْ بمساعدة الطُّيور طوالَ حياته .(تقبّل الإجابات المناسبة كافّة).
م: لماذا صفّقت الطُّيورُ للهدهد ؟	ت: لأنّه ردّ على الطّاووس بما أرادوه.
م: لمَ خرج الطاووس منكسرًا؟	ت: لأن الطيور لم تستجب لطلبه (تقبل الإجابات المناسبة)
م: ماذا نتعلم من هذه القصة؟	ت: الصّراحة والوضوح، وقول الحق دون خوف والوقوف بجانب الناس، والتّعبير عن همومهم والابتعاد عن الغرور، والتواضع. (تقبّل الإجابات المناسبة كافّة).

الخطوة (٧): الكتابة الزمن: (١٠) دقائق

تلوين الحرف (ك) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التّلاميذ الجلوس بطريقةٍ صحيحة، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (ك) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (كرسي) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (كرسي) ؟ ت: (ك)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه :

اطلب إلى التّلاميذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٩-١-٢): الصوتان (كُـ، كُو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (زيارة جدي) — الزمن: (٥) دقائق

- راجعِ القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (كُـ) و (كُو) سماعاً — (٥ دقائق)

م: أسأل التّلامِيذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ك) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ك) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (كُـ) المضموم، أو الصوت (كُو) المدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (كُـ) المضموم اشيروا بإصبع السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (كُو) المدود بالواو فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (كُـ) و (كُو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (كُرة) فيها الصوتُ (كُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (تكُون) فيها الصوتُ (كُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (كُحل) فيها الصوتُ (كُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (كُوب) فيها الصوتُ (كُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (كُـ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (كُو) المدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (كُرة). ت: .

م: (تكون). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (كُحل، كُوب، كُتب، ركوب).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلامِيذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (كُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة — (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (كُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

كُـ

ـكُـ ـكُ كُ

ـكُ كُ

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (كُـ) المضموم، وأنطقه (كُـ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانيةً) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (كُـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذه أشكاله: (ـكُـ ، ـكُ، كُ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـكُ ، كُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (كُ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (كُ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (كُ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (كُرسي، يأكُل، مسواكُ، تكنُ، يملكُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (كُو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

كُو

ـكُو كُو

ـكُـو كُـو

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (كُو) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (كُو) الممدود بالواو، وأنطقه (كُو) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (كُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شكلاه: (ـكُو، كُو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ـكُو، كُو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (كُو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (كُو) مشيرين بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (كُو) في بعضِ الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقِ الصّوت، مشيرين بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (كُوب، مسكُوب، مأكُول، يشكُو).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي : (زِ، زي، زْ، كَ، كَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (كُـ) أو (كُـو)

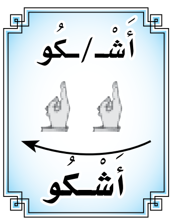
تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (الـ/كُـ/تُـ/ـبُ) وأشير أسفل كلّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.





م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (الكُتُبُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: جمع كتاب.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (أَشْـ/ـكُو)،(أَشْكُو)، ومعناها: أخبرك عن مشكلتي.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (الكُـ/تُـ/ـبُ):

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (الكُتُبُ). م: معناها: جمع كتاب.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (أشْـ/ـكُو)، (أشْكُو) ومعناها: أخبرك عن مشكلتي.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (كُـ/ـرَ/ةُ) (كُرَةُ) ، (مَـسْـ/ـكُو/بُ)، (مَسْكُوب).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (زِياد - نزيل، أَزْرق، كَمال - مكَان)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (سَمِعَ) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (سمع صوتًا).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (سَمِعَ) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟.

ت: (سمع صوتًا).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (كرة - يتحطّم، كَسَرَ، ينادي - صديقي)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

التحدُّث : (في المكتبة)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).



أناقش التلاميذ عن مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: كتبًا كثيرة والأولاد يقرؤون فيها.
م: ماذا يُسَّمى هذا المكان؟	ت: مكتبة.
م: ما الكتب التي تحبون قراءتها؟	ت: القصص، الكتب الدينية (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ما فائدة القراءة؟	ت: (تفيدنا بالمعلومات المتنوعة)، (تقبل أية إجابة مناسبة) ووجههم إلى الصواب.

الخطوة (٦): الكتابة **الزمن: (١٠) دقائق**

النشاط الأول: كتابة حرف (ك) منفردًا بأشكاله المختلفة:



- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ك) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (ك).

م: الحرف (ك) اسمه (كاف) نكتبه هكذا (ك).

م: مرة أخرى اسم الحرف (كاف)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (كـ ، ـكـ، ـك، ك)،

م: الآن- سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م: أمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (ك) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة كلمات فيها الحرف (ك) مع حروف سبقت دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ك) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، (دوري):

م: الآن- سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) في أسفل الجدول ، وأمرر القلم فوق الكلمات (كتاب، مكتبة، شبك، يبارك) على اللوحة أو السبورة.

م: أنطق الكلمات كلمة تلو الأخرى، وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الكلمات في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الكلمات، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الكلمات من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الكلمات في الصف رقم (١) أسفل الجدول ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم لتقديم المساعدة.

م: الآن- اكتبوا في الصف رقم (٢) الكلمات كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون الكلمات.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى تنفيذ النشاط البيتي للكتابة في منازلهم.

تنبيه: اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٩-١-٣): الصوتان (كِـ ،كيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (زيارة جدي) الزمن: (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (كِـ، كي) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (كِ، كيـ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ك) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (كِ) المكسور، أو الصوت (كيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (كِ) المكسور اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (كيـ) المدود بالياء فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (كِ) و (كيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (كِتاب) فيها الصوتُ (كِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (كِيس) فيها الصوتُ (كيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (كِساء) فيها الصوتُ (كِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (حكيمة) فيها الصوتُ (كيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (كِ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (كيـ) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (كِتاب). ت: .

م: (كِيس). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (كِساء، حكيمة، كِلاب، شكيب).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (كِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (كِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

م: أشير المعلِّم/ ة إلى الصوت (كِ) المكسور، وأنطقه (كِ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (كِـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذه أشكاله: (كِـ ، ـكِـ ، كِ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـكِ، كِ) .

كِـ
كِـ ـكِـ كِ
ـكِ كِ

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ك) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (كِ) مشيرين بالسَّبابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ك) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (كِلاَبُ، مُذاكِر، يُنكِر، ابكِ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (كِيـ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

كيـ

ـكيـ كيـ

ـكي كي

م: الآن سنتعرّف الصوت (كيـ) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (كيـ) الممدود بالياء، وأنطقه (كِيـ) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (كيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (ـكيـ، كيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فَشَكْلاهُ: (ـكي، كي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (كيـ) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (كِيـ) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

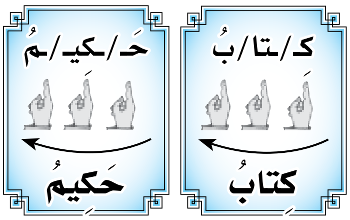
م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (كيـ) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (كِير، مسكِين، مساكِين، يبكِي، الباكِي).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (زْ، كَ - كَا، كُ - كُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (كِـ) و (كِيـ)



تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعضَ الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة(كَـ/تا/ب) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (كِتابُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: الكتاب الذي ندرسه.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (حَـ/كيـ/مُ) ، (حَكِيمُ) ومعناها : اسم شخص.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (كِـ/ـتا/بُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (كتاب) م: معناها؟ ت: الكتاب الذي ندرسه.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (حَـ/ـكيـ/ـمُ) ، (حَكيمُ)، ومعناها : اسم شخص.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (كِـ/ـبا/ر) (كِبار) ، (بَـ/ـكيـ/ـل) (بكيل).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (أزرَق، كمال، مكَان، الكتب، أشكُو)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (أَضَعُكَ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (أَحُطُّكَ أو أحتفظ بك).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (أَضَعُكَ) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟ ت: (أَحُطُّكَ أو احتفظ بك).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (كَسَر، ينادي، صديقي، سمع)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (ذكاء طارق)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (ذكاء طارق) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

طارق يحبُّ الحيوانات كثيراً، كان لديه في البيت حمامٌ، ودجاج وديكٌ وأرنبٌ.
تسلّل الثّعلبُ ليلاً إلى بيتِ الدّجاج وأكلَ دجاجة، وفي الصّباح لم يجد طارق الدّجاجة، فكّر بفكرة؛ لمنع الثّعلب من أكل دجاجه، والانتقام منه ، صنع باباً لبيت الدّجاج، يسمح للثعلب بالدّخول ولا يسمحُ له بالخروج . وفي الليل سمع جلبةً وصوت ارتطام بالباب، فعرف أن الثعلب قد وقع في الفخ. أسرع طارق إلى بيت الدجاج وعلّق جرساً على عنق الثعلب، ثمّ فتح له باب بيتِ الدّجاج وأطلقه، فلم يفكّر الثّعلب بعد ذلك بالتّسلّل إلى بيت الدجاج؛ لأنّ الجرس سينبّه جميع أصحاب الدّجاج إلى مكان وجوده.

احكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: أين حدثت أحداث هذه القصة؟ ت: في بيت طارق.

م: لماذا صنع طارق باباً خاصاً لبيت الدجاج؟ ت: لمنع الثعلب من أكل الدجاج والانتقام منه ..

م: ماذا وضع طارق حول عنق الثعلب؟ ت: علق جرساً على عنق الثعلب .

م: ماذا تتوقع أن يحدث للثعلب؟ ت: سيتوقف عن التسلل إلى بيوت الدجاج – سيترك القرية – سيحاول إخراج الجرس – .(تقبّل الإجابات المناسبة كافة)

م: ماذا تتعلم من القصة؟ ت: استخدام التفكير، والاهتمام بأمر الآخر. .(تقبّل الإجابات المناسبة)

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: إملاء كلمات

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وأرسم نموذج الكتاب كاملاً على وسيلة ثم طبق الدرس عليه.

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة كلمات من الذاكرة بعد مشاهدتها ومحوها.

نموذج (دوري):

م: أعرض الكلمات (مكتبة، حكيم) أمام التلاميذ وأناقشهم في معانيها. وأقوم بقراءتها مشيرًا إلى كل كلمة، وأوجههم إلى التأمل فيها جيدًا، ثم أخفيها من أمامهم.

م: أقف أمام التلاميذ وأغمض عيني وأتخيل الكلمة، وأنطق مقاطعها مقطعًا مقطعًا وأكتب الكلمة الأولى في الهواء ثم الكلمة الأخرى.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م:أطلب إلى التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا الكلمة وينطقوا مقاطعها الصوتية مقطعًا مقطعًا.

م:أطلب إليهم فتح أعينهم، ثم أقف أمامهم وأتجه نحو السبورة وأقول: الآن- سأكتب الكلمة الأولى في الهواء وأنتم تكتبون معي في الهواء ونقرؤوها معًا، وهكذا مع الكلمات الأخرى.

م ت: يكتب المعلم/ـة والتلاميذ الكلمة في الهواء في الوقت نفسه ويقرؤونها معًا.

ممارسة مستقلة وتطبيق، (دوركم):

م: اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: الآن- سأملي على مسامعكم الكلمات كلمة كلمة، وأنتم ستكتبونها في المكان المخصص لها في كتبكم.

ت:يقوم التلاميذ بكتابة الكلمات التي يمليها عليهم المعلم كلمة كلمة في المكان المخصص لكتابتها في كتبهم.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في المكان المحدد.

م: أعيد عرض الكلمات التي أمليتها على مسامعهم، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة، وتصويب أخطائهم بأنفسهم.

ت:يقوم التلاميذ بمقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة وتصويب الأخطاء إن وجدت.

م: أطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات مرة أخرى بصورة صحيحة في المكان المخصص لذلك.

م: أمر بين التلاميذ للتأكد من تصويبهم للأخطاء، مُقدمًا المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ نشاط (الإملاء) في منازلهم.

تنبيه : اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٩-١-٤): الصوت (كْ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (زيارة جدي) — الزمن: (٥) دقائق

- راجع القِصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «كْ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (ك)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ك) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (كْ) فاشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا وإذا لم يكن فيها الصوت (كْ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (كْ).

م: كلمة (مَكْتوب) فيها الصوت (كْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (محبوب) ليس فيها الصوت (كْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (أُكْرِمُ) فيها الصوت (كْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (كريم) ليس فيها الصوت (كْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا إذا سمعتم الصوتَ (كْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (كْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (مَكْتوب). ت:

م: (مَحْبُوب). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (أُكْرِمُ، كريم، نَكْتُبُ، نمشي).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (كْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (كْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :



م: أشير إلى الصوت (كْ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (كْ) هذان شكلاه (ـكْـ، كْـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (ـكْ، كْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (كْ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (كْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (نُكْمل، أكْل، أُكْتُب، اِمْسِكْ)

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (كَ - كَا ، كُ - كُو، كِ - كِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (كْـ) :



تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.

نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (مَكْ/تَـ/بَـ/ةُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (مَكْتَبَةُ) (أكرر ذلك مرّتين)، معناها: المكان الذي توضع في الكتب.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطقَ الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة. ت: (مَكْتَبَةُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (مَكْتَبَةُ) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها: المكان الذي توضع فيه الكتب.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (أَكْ/مَـ/لَ) (أكْمَلَ) ، (اِمْـ/سِـكْ) (اِمْسِكْ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (كِتاب، حَكِيْمُ، كمال، مكَان، الكُتب، أشكُو)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (رَمَاني) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (ألقاني) يوضح المعلم المعنى بحسب المفهوم المتداول في البيئة أو بالتمثل.

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي : ت: (رماني) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين).

م: معناها؟ ت: (ألقاني).

المراجعة: أعرض للتَّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (ينادي، صديقي، سمع، أضَحُك) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة : (صفي الأول).

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

أنا في صفي الأول	حملت النور والمشعل
أنا في العلم لي شغف	فكم من نوره أنهل
وكم لونت من رسم	وكم سطرت من جدول
كتابي فيه أفكار	وأنوار ومستقبل

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة: قصّة: (الكتاب صديقي). — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة: (الكتاب صديقي):

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة :

م: ماذا سمع حكيم؟	ت: صوتًا يناديه.
م: ماذا وجد حكيم بجانب الطريق؟	ت: كتابًا.
م: ماذا قال الكتاب؟	ت: أشكو إليك حالي صديقك كمال رماني.
م: ماذا قال حكيم للكتاب؟	ت: لا تحزن سوف أضعك في مكتبة البيت وستكون صديقي.
م: ماذا نتعلم من القصة؟	ت: الاهتمام بالكتاب، المحافظة على الكتاب، (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التَّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

النشاط الأول: تركيب كلمات من حروف مرتبة، وحروف غير مرتبة (مبعثرة).

تقديم النشاط:

م: الآن- سنتعلم كيف نركب كلمة من حروف مفككة، ثم نتعلم كيف نركب كلمة من حروف غير مرتبة.

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب كلمة من حروف مفككة، وأقوم بنطقها.

م: الكلمة الأولى (الـ/كـ/تـ/ب)، سوف أقوم بتركيبها وأكتبها هكذا (الكتب) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

م: أما الآن سنتعلم كيف نركب الكلمة نفسها من حروف غير مرتبة.

م: أشير إلى الكلمة وأقول: الآن- سأقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وأركبها، وهذه الكلمة هي: (كـ / تـ /ب / الـ)، وأكتبها هكذا (الكتب). ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة موجهه (دورنا):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة التعبيرية لتركيب الكلمات، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: أتأكد من أن كل تلميذ يمسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن سنركب معا الكلمة الأولى من مجموعة الحروف الأولى المعروضة أمامكم وهي (الـ/كـ/تـ/ب)، وسنقوم بقراءتها، وكتابتها في المكان المخصص لها. م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا.

م: الآن سنقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وسنركبها معا، وسنقوم بقراءتها، وكتابتها في المكان المخصص لها. الكلمة هي (كـ / تـ /ب / الـ). م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا.

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة مستقلة (دوركم):

م: أشير إلى الكلمة التالية في اللوحة/السبورة وأقول: الآن- ستقومون بمفردكم بتركيب كلمة أخرى من حروف مفككة وهي كلمة (مـ/كا/ن) وستقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (مـ/كا/ن)، في كتبهم، ويقرؤونها في الوقت نفسه.

م: يمر المعلم / ة للمتابعة، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (مكان).

م: يشير المعلم إلى اللوحة/ السبورة، ويقول: الآن – سوف تعيدون ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وتركيبها (كا/ن/مـ)، وسوف تقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (كا/ن/مـ)، ويقرؤونها في الوقت نفسه.

م: يمر المعلم / ة للمتابعة، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (مكان).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه: اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٩-٢-١): الصوتان (خَـ - خَـا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الكتاب صديقي) **الزمن:** (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن:** (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (خَـ) و (خَـا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (خ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (خ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (خَـ) المفتوح، أو الصوت (خَـا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (خَـ) المفتوح اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (خَـا) المدود بالألف فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (خَـ) و (خَـا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (خَروف) فيها الصوتُ (خَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (خَالد) فيها الصوتُ (خَـا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (خَيل) فيها الصوتُ (خَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (خَال) فيها الصوتُ (خَـا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (خَـ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (خَـا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (خَروف). ت: .

م: (خَالد). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (خَيل، خَال، خَشب، مخَالب).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (خَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (خَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (خَـ) المفتوح، وأنطقه (خَـ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانية).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (خَـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (ـخَـ، خَـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ـخ، خ).

خَـ

ـخَـ خَـ

ـخَ خَ

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (خَـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (خَـ) مشيرين بالسَّبابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (خَـ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (خَرج، دخَل، سلخَ، داخَ).

م: ألاحظ تجاوبَ التَّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (خَـا) المدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

خـا

ـخا خا

ـخا خا

م: الآن سنتعرّف الصوت (خَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (خا) الممدود بالألف، وأنطقه (خَا) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (خا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (ـخا، خا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (ـخا، خا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (خا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (خا) مشيرين بالسّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (خـا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (خاشع، مخالب، رُخام، سخا، رخا).

م: ألاحظ تجاوبَ التَّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (كُـ - كُو، كِـ - كِيـ، كْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (خَـ) و (خَـا):

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.





نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة(خَـ/ـرَ/جَ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (خَرَجَ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: عكس دخل، ويضرب المعلم مثالاً لها.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (خَا/فَ)، (خَافَ) ومعناها: (توضح بمثال: خاف محمد من الكلب).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارةً.

ت: (خَـ/ـرَ/جَ)، (خَرَجَ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (خَرَجَ)، معناها: عكس دخل.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (خا/فَ) (خاف) ، ومعناها: فزع.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (خَـ/بَـ/ـزَ، خَبَزَ)، (خَـا/تَـ/ـمُ، خاتم).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (الكُتُب - أشكُو، كتاب - حكِيم، مكْتبة)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (الجميع) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (الكل).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (الجميع) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟

ت: الكل.

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (سمع، أضعك، رماني) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (الديك الطيب)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (الديك الطيب) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

كانَ الدّيك يعمل طبيبًا، وفي يوم ذهبَ الثعلبُ إليه وهو يصرخُ من ألم في بطنه. طرقَ بابَهُ بقوّة، وقال بصوت عالٍ: يا ديكُ...يا ديكُ، أرجُوكَ افتح بابَ العيادة بسرعة ، فأنا لم أنم طوالَ اللّيل من ألم في بطني، نظر إليه الدّيك من نافذة في عيادَته باسماً، وقال: ابتعدْ عن العيادة يا ثعْلبُ، فإنّ حيلَكَ جميعَهَا أصبحت معروفةً ومكشوفةً، فلا تُحَاولْ خِداعِي .ترجّى الثّعلبُ الدّيك كثيرًا..، وتظاهر بالبكاء. رق قلب الديك وأراد أن يفتح الباب، لكنه تذكر الحكمة المشهورة (ليس للثعلب عهد).

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا كان يعاني الثعلب؟	ت: كان يعاني من ألم في بطنه.
م: مَاذا طلبَ الثّعلبُ من الديك؟	ت: أن يفتح له باب العيادة؛ ليعالجه.
م: بمَ ردّ الدّيك على طلب الثّعلب؟	ت: رفض طلبه، وقال له: إنّ حيله باتت مكشوفة.
م: ماذا تعني العبارة "ليس للثعلب عهد"؟	ت: لا يمكن الثقة بالثعلب. الثعلب لا يحترم وعوده. (تقبل أية إجابة مناسبة)
م: ماذا سيفعل الثعلب؟	ت: سيعود إلى بيته – سيعود مرة أخرى – سينتظر في الخارج – (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٧): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

تلوين الحرف (خ) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التّلاميذ الجلوس بطريقةٍ صحيحةٍ، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (خ) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (خروف) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (الخروف) ؟ ت: (خ)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه :

اطلب إلى التّلاميذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٩-٢-٢): الصوتان (خُـ، خُـو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الكتاب صديقي) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (خُـ) و (خُـو) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (خ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (خ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (خُـ) المضموم، أو الصوت (خُـو) المدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (خُـ) المضموم اشيروا بإصبع السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (خُـو) المدود بالواو فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (خُـ) و (خُـو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (خُبْز) فيها الصوتُ (خُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (خُوخ) فيها الصوتُ (خُـو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (خُروج) فيها الصوتُ (خُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (يَخُون) فيها الصوتُ (خُـو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (خُـ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (خُـو) المدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (خُبْز). ت: .

م: (يَخُون). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (خُروج، يخون، خُدوش، بخُور).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (خُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (خُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

خُـ
ـخُـ خُـ
ـخُ خُ

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (خُـ) المضموم، وأنطقه (خُ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (خُـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (ـخُـ، خُ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـخُ، خُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (خُـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (خُـ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (خُـ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (خُشوع، خُروج، نأخُذ، يطبخُ، يصرخُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (خُـو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:



م: الآن سنتعرّف الصوت (خُـو) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (خُـو) الممدود بالواو، وأنطقه (خُـو) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (خُـو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (ـخُـو، خُـو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ـخُـو، خُـو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (خُـو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (خُـو) مشيرين بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (خُـو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتين. والكلمات هي: (خُوخ، بخُور، مأخُوذ، أخو، يَسْخُو).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي : (كِـ - كِيـ، كُـ ، خَـ - خَـا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (خُـ) و (خُـو)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (يَدْ/خُـ/ـلُ) وأشير أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهمِ الموضحِ بالرّسم وأقرؤها: (يَدْخُلُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: عكس يخرج.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (يَصْـ/ـرُ/خُـو/نَ)،(يَصْرُخُونَ)، ومعناها: يصيحون.





ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (يَدْ/خُـ/ـلُ):

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (يَدْخُلُ). م: معناها: عكس يخرج.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (يَصْـ/ـرُ/خُو/نَ)، (يَصْرُخُونَ) ومعناها: يصيحون.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (خُـ/ـطو/طُ)، (خُطوطُ)، (صُـ/ـخُو/رُ) (صُخُورُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (كتاب - حكيم، مكتبة، خرج - خاف)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (عاصفة) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (الرِّياح الشَّديدة).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: هذه الكلمة هي:

ت: (عاصفة) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟

ت: (الرِّياح الشَّديدة).

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة (قبطان) ومعناها: (قائد السفينة).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي: (أضعك، رماني، الجميع)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث الزمن: (٨) دقائق

التحدُّث: (الصَّياد)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).



أناقش التلاميذ عن مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: صيادًا على القارب في البحر وسفنًا وقوارب آخرى.
م: ماذا يفعل الصياد؟	ت: يرمي الشبكة في البحر.
م: لماذا يرمي الصياد الشبكة في البحر؟	ت: لكي يصطاد السَّمك.
م: ماذا يستفيد الصياد من صيد السمك؟	ت: يبيعه للناس ليأكلوه... (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (خ) منفردًا بأشكاله المختلفة:



- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (خ) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (خ).

م: الحرف (خ) اسمه (خاء) نكتبه هكذا (خ).

م: مرة أخرى اسم الحرف (خاء)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (خـ، ـخـ، ـخ، خ).

م: الآن- سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م: أمررالقلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (خ) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة كلمات فيها الحرف (خ) مع حروف سبقت دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (خ) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، (دوري):

م: الآن- سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) في أسفل الجدول، وأمرر القلم فوق الكلمات (خروف، بخور، ينفخ، صاروخ) على اللوحة أو السبورة.

م: أنطق الكلمات كلمة تلو الأخرى، وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الكلمات في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الكلمات، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الكلمات من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الكلمات في الصف رقم (١) أسفل الجدول ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم لتقديم المساعدة.

م: الآن- اكتبوا في الصف رقم (٢) الكلمات كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون الكلمات.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى تنفيذ النشاط البيتي للكتابة في منازلهم.

تنبيه: اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٩-٢-٣): الصوتان (خِـ، خيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الكتاب صديقي) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (خِـ، خيـ) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (خ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (خ).

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (خِـ، خيـ) المكسور، أو الصوت (خيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (خِـ) المكسور اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا، أمّا إذا كان فيها الصوت (خيـ) المدود بالياء فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا.

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (خِـ) و (خيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (خِطاب) فيها الصوتُ (خِـ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (يخيط) فيها الصوتُ (خيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (خِيار) فيها الصوتُ (خِـ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (نخيل) فيها الصوتُ (خيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (خِـ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا، وعندما تسمعون الصوت (خيـ) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (خِطاب). ت: .

م: (يخيط). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (خِيار، نخيل، خِصام، بخيل).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (خِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (خِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

م: أشير المعلِّم/ ة إلى الصوت (خِـ) المكسور، وأنطقه (خِـ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (خِـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (ـخِـ، خِـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـخِ، خِ).

خِـ
ـخِـ   خِـ
ـخِ   خِ

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (خـِ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (خـِ) مشيرين بالسَّبابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (خـِ) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (حِمار، سَخِر، باخِرة، أرْخِ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (خيـ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (خيـ) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

خيـ
ـخيـ خيـ
ـخيِ خي

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (خيـ) الممدود بالياء، وأنطقه (خيـ) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (خيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (ـخيِـ، خيِـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (ـخي، خي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (خيـ) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (خيـ) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (خيـ) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْن إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتين. والكلمات هي: (خيفة، بخيل، أخي، يُرْخي).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (كُ، خَ - خَا، خُ - خُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (خـِ) و (خيـ)





تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (با/خِـ/ـرَ/ةُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (باخِرة) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: سفينة.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (مُـ/ـخيـ/ـفَـ/ـةُ) ، (مُخِيفَةُ) ومعناها: مفزعة.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (با/خـِ/ـرَ/ةُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (باخِرَةُ) م: معناها؟ ت: سفينة.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (مُـ/خيـ/فَـ/ـةُ) ، (مُخيفَةُ) ومعناها: مفزعة.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (خـِ/ـيا/طَـ/ـةُ) (خياطَةُ) ، (بَـ/ـخيـ/ـلُ) (بَخيلُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (مكْتبة، خَرج، خَاف، يدخُل، يصرخُون) ، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (دعا) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (نادى) يوضح المعلم بمثال: دعا الرجل ربّه.

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (دعا) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟ ت: (نادى).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (رماني، الجميع، عاصفة، قبطان)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (الطاحون)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا ل+لتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْك قصّة (الطاحون) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

نجلاء طفلة يتيمة الأب، وضعت لها أمها حبوبَ قمح لتحملها إلى الطاحون، تعثرت نجلاء في الطريق فانتثر الحب فوق الحصا، سقطت دموع نجلاء خوفاً من أمها، وراحت تمد يديها لتجمع الحب، وتضعه في الكيس، لكنها جمعت مع الحب كثيراً من الحصا، حملت نجلاء الكيس وسارت نحو الطاحون.

أراد مجدي صاحب الطاحون أن يصب الحب في الطاحون، لكن نجلاء صاحت بأعلى صوتها، لا ... لا... وأخبرته بما حصل لها، فشكرها وساعدها في إخراج الحجارة من الحبوب، وطحن لها الحب بنصف القيمة مكافأة لصدقها.

عادت نجلاء سعيدة إلى بيتها تحمل كيس الدقيق، وبعض النقود، ولما علمت أمها بقصتها تبسمت وقالت: أنا فخورة بك يا نجلاء وبخلقك النبيل.

- احْك القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: إلى أين ذهبت نجلاء؟ — ت: إلى الطاحون.

م: ماذا حصل لنجلاء وهي في طريقها إلى الطاحون؟ — ت: تعثرت فانتثر الحَب فوق الحصا.

م: ماذا فعلت نجلاء عندما انتثر الحب على الأرض؟ — ت: راحت تجمع الحبّ من الأرض وتضعه في الكيس.

م: لماذا صاحت نجلاء عندما أراد صاحب الطاحون وضع الحب في الطاحون؟ — ت: خافت على الطاحون، لكي لا يطحن الحصا مع الحب.

م: ما الذي كان سيحدث لو طُحن الحب مع الحصا؟ — ت: سيتعطل الطاحون (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: إملاء كلمات

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وأرسم نموذج الكتاب كاملاً على وسيلة ثم طبق الدرس عليه.

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة كلمات من الذاكرة بعد مشاهدتها ومحوها.

نموذج (دوري):

م: أعرض الكلمات (خرج - خاف) أمام التلاميذ وأناقشهم في معانيها. وأقوم بقراءتها مشيرًا إلى كل كلمة، وأوجههم إلى التأمل فيها جيدًا، ثم أخفيها من أمامهم.

م: أقف أمام التلاميذ وأغمض عيني وأتخيل الكلمة، وأنطق مقاطعها مقطعًا مقطعًا وأكتب الكلمة الأولى في الهواء ثم الكلمة الأخرى.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م:أطلب إلى التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا الكلمة وينطقوا مقاطعها الصوتية مقطعًا مقطعًا.

م:أطلب إليهم فتح أعينهم، ثم أقف أمامهم وأتجه نحو السبورة وأقول: الآن- سأكتب الكلمة الأولى في الهواء وأنتم تكتبون معي في الهواء ونقرؤوها معًا، وهكذا مع الكلمات الأخرى.

م ت: يكتب المعلم/ـة والتلاميذ الكلمة في الهواء في الوقت نفسه ويقرؤونها معًا.

ممارسة مستقلة وتطبيق، (دوركم):

م: اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: الآن- سأملي على مسامعكم الكلمات كلمة كلمة، وأنتم ستكتبونها في المكان المخصص لها في كتبكم.

ت:يقوم التلاميذ بكتابة الكلمات التي يمليها عليهم المعلم كلمة كلمة في المكان المخصص لكتابتها في كتبهم.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في المكان المحدد.

م: أعيد عرض الكلمات التي أمليتها على مسامعهم، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة، وتصويب أخطائهم بأنفسهم.

ت:يقوم التلاميذ بمقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة وتصويب الأخطاء إن وجدت.

م: أطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات مرة أخرى بصورة صحيحة في المكان المخصص لذلك.

م: أمر بين التلاميذ للتأكد من تصويبهم للأخطاء، مُقدمًا المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ نشاط (الإملاء) في منازلهم.

تنبيه : نبه التلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٩-٢-٤): الصوت (خْـ)

الخطوة (١): **مراجعة قصّة (الكتاب صديقي)** **الزمن: (٥) دقائق**

راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): **الوعي الصوتي، وأشكال الحرف** **الزمن: (١٠) دقائق**

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «خْ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (خْ)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (خ) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (خْـ) فأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا وإذا لم يكن فيها الصوت (خْـ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (خْـ).

م: كلمة (مخْلب) فيها الصوت (خْـ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (محسن) ليس فيها الصوت (خْـ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (مخْيط) فيها الصوت (خْـ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (مَرقد) ليس فيها الصوت (خْـ) ؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا إذا سمعتم الصوتَ (خْـ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (خْـ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (مخْلبُ). ت:

م: (مُحْسِنُ). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (مخْيطُ، مَرْقَدُ، اخْرج، أجلس).

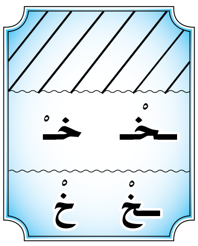
م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (خْـ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (خْـ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :



م: أشير إلى الصوت (خْـ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (خْـ) هذان شكلاه (ـخْـ، خْـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (ـخْ، خْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (خْ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (خْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (مَخْمل، زخْرف، اطْبَخ، أَرِّخْ)

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (خَ - خَا ، خُ - خُو، خِ، خِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (خْـ) :

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.



نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (يَخْـ/ـرُ/جُ) وأشير أسفل كلّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (يَخْرُجُ) (أكرر ذلك مرّتين)، معناها: عكس يدخل.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة. ت: (يَخْـ/ـرُ/جُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (يَخْرُجُ) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها: عكس يدخل.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (مِخْـ/ـيَـ/ـطُ) (مخْيَطُ) ، (مَخْـ/ـرَ/جُ) (مَخْرَجُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (خَرج، خَاف، يدخُل، يصرخُون، باخِرة، مخِيفة)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (ظهرت) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (بانت)

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي : ت: (ظهرت) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين).

م: معناها؟ ت: (بانت).

المراجعة: أعرض للتَّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (الجميع، عاصفة، قبطان، دعا) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة : (صفي الأول).

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

أنا في صفي الأول +++ حملت النور والمشعل
أنا في العلم لي شغف +++ فكم من نوره أنهل
وكم لونت من رسم +++ وكم سطرت من جدول
كتابي فيه أفكار +++ وأنوار ومستقبل

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة: قصّة: (اللّه لطيف). — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة: (اللّه لطيف)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة :

م: ماذا حدث للباخرة؟	ت: ظهرت لها عاصفة مخيفة.
م: ماذا فعل الركاب عندما ظهرت العاصفة؟	ت: راحوا يصرخون.
م: ماذا قال القبطان للركاب عندما سمعهم يصرخون؟	ت: قال: لا تخافوا وليدخل الجميع إلى الباخرة ولا يخرج أحد.
م: لماذا توقفت عاصفة البحر؟	ت: لأن الركاب دعوا الله أن ينقذهم.
م: ماذا نتعلم من القصة؟	ت: اللجوء إلى الله عند الشدَّة (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التَّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٧): الكتابة (التعبير) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: تركيب كلمات من حروف مرتبة، وحروف غير مرتبة (مبعثرة).

تقديم النشاط:

م: الآن- سنتعلم كيف نركب كلمة من حروف مفككة، ثم نتعلم كيف نركب كلمة من حروف غير مرتبة.

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب كلمة من حروف مفككة، وأقوم بنطقها.

م: الكلمة الأولى (با/خـ/ـر/ة)، سوف أقوم بتركيبها وأكتبها هكذا (باخرة) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

م: أما الآن سنتعلم كيف نركب الكلمة نفسها من حروف غير مرتبة.

م: أشير إلى الكلمة وأقول: الآن- سأقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وأركبها، وهذه الكلمة هي: (خـ/ـر/ة/با)، وأكتبها هكذا (باخرة). ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة موجهه (دورنا):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة التعبيرية لتركيب الكلمات، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: أتأكد من أن كل تلميذ يمسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن سنركب معا الكلمة الأولى من مجموعة الحروف الأولى المعروضة أمامكم وهي (با/خـ/ـر/ة)، وسنقوم بقراءتها، وكتابتها في المكان المخصص لها. م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا.

م: الآن سنقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وسنركبها معا، وسنقوم بقراءتها، وكتابتها في المكان المخصص لها. الكلمة هي (خـ/ـر/ة/با). م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا.

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة مستقلة (دوركم):

م: أشير إلى الكلمة التالية في اللوحة/السبورة وأقول: الآن- ستقومون بمفردكم بتركيب كلمة أخرى من حروف مفككة وهي كلمة (مـ/خيـ/فـ/ـة) وستقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (مخيفة)، في كتبهم، ويقرؤونها في الوقت نفسه.

م: يمر المعلم / ـة للمتابعة، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (مخيفة).

م: يشير المعلم إلى اللوحة/ السبورة، ويقول: الآن – سوف تعيدون ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وتركيبها (ـخيـ/فـ/مـ/ـة)، وسوف تقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (مخيفة)، ويقرؤونها في الوقت نفسه.

م: يمر المعلم / ـة للمتابعة، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (مخيفة).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه : اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٩-٣-١): الصوتان (ذَ - ذَا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (اللّه لطيف) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (ذَ) و (ذَا) سماعاً — **(٥ دقائق)**

م: أسأل التَّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ذ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ذ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ذَ) المفتوح، أو الصوت (ذَا) الممدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (ذَ) المفتوح اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (ذَا) الممدود بالألف فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (ذَ) و (ذَا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (نَفَذَ) فيها الصوتُ (ذَ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (ذَاعَ) فيها الصوتُ (ذَا) الممدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (ذَهب) فيها الصوتُ (ذَ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (ذاكر) فيها الصوتُ (ذَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ذَ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (ذَا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (نَفذَ). ت: .

م: (ذاع). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (ذَهَبَ، ذاكرُ، ذَرَف، أذان).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ذَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة — **(٥ دقائق)**

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ذَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

ذَ	
ـذَ	ذَ
ـذَ	ذَ

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ذَ) المفتوح، وأنطقه (ذَ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ذَ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (ـذَ، ذَ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ـذَ، ذَ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ذَ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ذَ) مشيرين بالسَّبابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ذَ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (ذَكَر، جَذَبَ، نَبَذَ، لاذَ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (ذَا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

ذَا

ـذَا ذَا

ـذا ذا

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (ذَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ذَا) الممدود بالألف، وأنطقه (ذَا) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ذَا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (ـذا، ذا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (ـذا، ذا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (ذَا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (ذَا) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (ذَا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (ذاكِرْ، أذاب، هذا، ماذا).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (خُـ - خُو، خِـ - خِيـ ، خْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (ذَ) و (ذَا):

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (أَ/خَـ/ـذَ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (أَخَذَ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: تناول.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (أَ/ذا/بتَ)، (أذابت) معناها: (حوَّلَتْه).





ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (أَ/خَـ/ـذَ)، (أَخَذَ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (أَخَذَ)، معناها: تناول.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (أَ/ذا/بَتْ) (أذابتْ)، ومعناها: حوَّلَتْه إلى سائل.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (ذَ/بَـ/ـلَ) (ذَبَلَ)، (جُر/ذَا/نُ) (جُرْذَانُ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (يَدْخُل، يصرخُون، باخِرة، مخيفة، يخرج)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري:** هذه الكلمة هي: (يجمع) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (توضح بمثال من المعلم)، (يجمع الرجل الحبوب من الأرض).

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: هذه الكلمة هي:

ت: (يجمع)، (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟

ت: كما وضحها المعلم.

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي: (عاصفة، قبطان، دعا، ظهرت) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (حكيم الغابة)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (حكيم الغابة) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

كان لحكيم الغابة بوق يقلد به أصوات الحيوانات، وفي أحد الأيام خرج يمشي في الغابة فضاع منه البوق، فوجده الضبع، وراح يقلد به أصوات الحيوانات، فكان يذهب إلى مرعى الماشية ويختفي وراء جبل صغير ويقلد صوت الماعز، وكلما اقتربت افترس منها، وذات يوم استخدم الضبع البوق فقلد صوت الأسود دون أن يعلم فخرجت إليه مجموعة من الأسود، وظلت تطارده، فألقى الضبع البوق وفرَّ هاربًا، فأخذ الأسود البوق وأعادوه لحكيم الغابة.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: كيف أضاع الحكيم البوق؟ — ت: عندما خرج يمشي.

م: ماذا فعل الضبع بالبوق عندما وجده؟ — ت: كان يذهب إلى مرعى الماشية ويختفي وراء جبل صغير ويقلد أصواتها فإذا اقتربت افترسها.

م : لماذا طاردت الأسود الضبع؟ — ت: لأنه ناداها بالبوق وقلد صوتها.

م: ماذا فعلت الأسود بالبوق؟ — ت: أعادته إلى حكيم الغابة.

الخطوة (٧): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

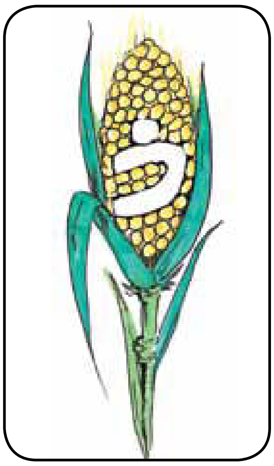
تلوين الحرف (ذ) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التّلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (ذ) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (ذرة) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (الذُّرة) ؟ ت: (ذ)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه :

اطلب إلى التّلاميذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٩-٣-٢): الصوتان (ذُ - ذُو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (اللّٰه لطيف) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجعِ القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (ذُ) و (ذُو) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ذ)، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ذ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ذُ) المضموم، أو الصوت (ذُو) الممدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (ذُ) المضموم اشيروا بإصبع السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (ذُو) الممدود بالواو فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (ذُ) و (ذُو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (ذُنوب) فيها الصوتُ (ذُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (جُذُور) فيها الصوتُ (ذُو) الممدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (ذُباب) فيها الصوتُ (ذُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (بُذُور) فيها الصوتُ (ذُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ذُ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (ذُو) المدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (ذُنُوبُ). ت: .

م: (جُذُور). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (ذُباب، بذُور، ذُكور، نُذُور).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ذُ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ذُ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

ذُ	
ـذُ	ذُ
ـذُ	ذُ

م: أشير إلى الصوت (ذُ) المضموم، وأنطقه (ذُ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ذُ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (ـذُ، ذُ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـذُ، ذُ)

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ذُ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ذُ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ذُ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (ذُقْ، يخذُل، يُنْقذُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (ذُو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

ذُو

ـذُو ذُو

ـذُو ذُو

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (ذُو) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ذُو) الممدود بالواو، وأنطقه (ذُو) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ذُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (ـذُو، ذُو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ـذُو، ذُو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (ذُو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (ذُو) مشيرين بالسّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (ذُو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (بُذُور، يَذُوق، يَذُوب).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي : (خِـ - خيـ، خْ، ذَ - ذَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (ذُ) و (ذُو)





تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (ذُ/با/بُ) وأشير أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسمِ وأقرؤها: (ذُبابُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: حشرة ضارة (معروفة).

م:أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (أَ/ذُو/قُ) (أَذُوقُ)،ومعناها: أطعم أو آكل.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التَّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (ذُ/با/بُ):

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (ذُبابُ). م: معناها: حشرة معروفة.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (أَ/ذُو/قُ) (أَذُوقُ) ومعناها: أطعم أو آكل.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (ذُ/رَ/ةُ) ، (ذُرَةُ) ، (يَـ/ـذو/قُ) (يَذُوقُ).

م: ألاحظ تجاوب التَّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (باخِرة، مخيفة، يخْرجُ، أَخذَ، أَذابتْ)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (الدواء) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (العلاج).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (الدواء) (يُكَرِّرها التَّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟

ت: (العلاج).

المراجعة: أعرض للتَّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (دعا، ظهرت، يجمع)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

التحدُّث : (الرياضة)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).



أناقش التلاميذ عن مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: نشاهد أولاد يلعبون في الملعب ورجلاً كبيرًا معهم (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ماذا حدث للولد الذي على الأرض؟	ت: وقع أثناء الجري.
م: ماذا يفعل الرجل الذي بفمه صفارة؟	ت: يشرف على الأولاد وهم يلعبون ويحكم بينهم.
م: كيف تلعبون كرة القدم؟	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ما فائدة الرياضة؟	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة) ووجههم إلى الصواب.

الخطوة (٦): الكتابة الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (ذ) منفردًا بأشكاله المختلفة :



- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ذ) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (ذ).

م: الحرف (ذ) اسمه (ذال) نكتبه هكذا (ذ).

م: مرة أخرى اسم الحرف (ذال)، ونكتبه بأشكاله المختلفة (ذ، ـذ، ـذ، ذ).

م: الآن- سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م: أمررالقلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (ذ) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة كلمات فيها الحرف (ذ) مع حروف سبقت دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ذ) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، (دوري):

م: الآن- سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) في أسفل الجدول ، وأمرر القلم فوق الكلمات (ذباب، يذوب، يأخذ، رذاذ) على اللوحة أو السبورة.

م: أنطق الكلمات كلمة تلو الأخرى، وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن سأكتب فوق الكلمات في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الكلمات في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الكلمات، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الكلمات من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الكلمات في الصف رقم (١) أسفل الجدول ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم لتقديم المساعدة.

م: الآن- اكتبوا في الصف رقم (٢) الكلمات كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون الكلمات.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى تنفيذ النشاط البيتي للكتابة في منازلهم.

تنبيه: اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٩-٣-٣): الصوتان (ذِ، ذيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (اللّه لطيف) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (ذِ، ذيـ) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ذِ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ذِ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ذِ) المكسور، أو الصوت (ذيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (ذِ) المكسور اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (ذيـ) المدود بالياء فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا .

ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (ذِ) و (ذيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (ذِكْرى) فيها الصوتُ (ذِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (نذير) فيها الصوتُ (ذي) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (ذِمّة) فيها الصوتُ (ذِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (يُذيب) فيها الصوتُ (ذي) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ذِ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (ذي) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (ذِكْرى). ت: .

م: (نذير). ت: .

وهكذا مع الكلمات: (ذِمّة، يُذيب، ذِكْر، يُذيع).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ذِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ذِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

ذِ

ـذِ ذِ

ـذِ ذِ

م: أشير المعلّم/ ة إلى الصوت (ذِ) المكسور، وأنطقه (ذِ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ذِ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (ـذِ، ذِ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـذِ، ذِ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ذِ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ذِ) مشيرين بالسَّبابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ذِ) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (ذِئْب، كاذِبُ، يَكْذِبُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (ذِيـ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (ذِيـ) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

ذيـ

ـذيـ ذِيـ

ـذي ذي

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ذِيـ) الممدود بالياء، وأنطقه (ذِيـ) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ذِيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (ـذِيـ ، ذِيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (ـذي، ذِي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (ذِيـ) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (ذِيـ) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (ذِيـ) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتين. والكلمات هي: (مُذِيع، معاذير، مُذِيب، يهذي، يُؤْذِي).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (خـ ، ذَ - ذَا ، ذُ - ذُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (ذِ) و (ذِيـ)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعضَ الأصواتِ لقراءة الكلمات.





نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة(ذِ/يا/بُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (ذِياب) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها:اسم شخص.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة :(يُؤْ/ذي) ، (يُؤْذِي) ومعناها : يضرّ.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (ذ/يا/بُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (ذياب) م: معناها؟ ت: اسم شخص.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (يُؤْ/ذي) ، (يُؤْذي)، ومعناها : يضر.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (مُنْـ/ـذِ/رُ) (مُنْذِرُ) ، (أُ/ذيـ/ـبُ) (أُذيبُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (يخْرُجُ، أَخذ، أذابت، ذُبابُ، أَذُوق)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (بائع) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (الذي يبيع الأشياء للناس).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (بائع) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟ ت: (الذي يبيع الأشياء للناس).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (ظهرت، الدواء، يجمع)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (حذاء أحمد)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧)
- احْكِ قصّة (حذاء أحمد) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

كان أحمد يجري ليلحق باصاً كان يصل إلى قُرب مدرسته توقف الباص قليلاً؛ ليصعد أحمد، وعند صعوده سقطت فردة من حذائه. فما كان من أحمد إلا أن رمى الفردة الأخرى إلى جوار الفردة الأولى فتعجب زملاؤه مما فعل وسأله أحدهم : لم فعلت ذلك ؟ رد عليه : أحببت أن يجد أيُّ فقير الفردتين وينتفع بهما؛ فيشعر بالسعادة ويستطيع السير عليهما، أما أنا فلن أستفيد من فردة واحدة، ولما وصل التلاميذ إلى المدرسة شاهده أحدُ الآباء، فراح إلى متجر قريب دون أن يخبره ،واشترى له حذاءً جديداً ، شكر أحمد الرجل ، وتذكر ما يقوله أبوه "افعل خيراً تجد خيراً".

- احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا حدث عند صعود أحمد على الباص؟	ت: سقطت فردة من حذائه.
م: لماذا لم ينزل أحمد لأخذ الفردة التي سقطت؟	ت: لأن الباص كان يمشي بسرعة.
م: لماذا رمى أحمد بالفردة الأخرى؟	ت: ليجد أي فقير الفردتين وينتفع بهما.
م: ماذا تتعلم من القصة؟	ت: إذا فعلت الخير للآخرين فسوف يعود إليك (تقبل أية إجابة مناسبة)

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: إملاء كلمات

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وأرسم نموذج الكتاب كاملاً على وسيلة ثم طبق الدرس عليه.

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة كلمات من الذاكرة بعد مشاهدتها ومحوها.

نموذج (دوري):

م: أعرض الكلمات (أخذ، أذابت) أمام التلاميذ وأناقشهم في معانيها. وأقوم بقراءتها مشيرًا إلى كل كلمة، وأوجههم إلى التأمل فيها جيدًا، ثم أخفيها من أمامهم.

م: أقف أمام التلاميذ وأغمض عيني وأتخيل الكلمة، وأنطق مقاطعها مقطعًا مقطعًا وأكتب الكلمة الأولى في الهواء ثم الكلمة الأخرى.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م:أطلب إلى التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا الكلمة وينطقوا مقاطعها الصوتية مقطعًا مقطعًا.

م:أطلب إليهم فتح أعينهم، ثم أقف أمامهم وأتجه نحو السبورة وأقول: الآن- سأكتب الكلمة الأولى في الهواء وأنتم تكتبون معي في الهواء ونقرؤوها معًا، وهكذا مع الكلمات الأخرى.

م ت: يكتب المعلم/ـة والتلاميذ الكلمة في الهواء في الوقت نفسه ويقرؤونها معًا.

ممارسة مستقلة وتطبيق، (دوركم):

م: اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: الآن- سأملي على مسامعكم الكلمات كلمة كلمة، وأنتم ستكتبونها في المكان المخصص لها في كتبكم.

ت:يقوم التلاميذ بكتابة الكلمات التي يمليها عليهم المعلم كلمة كلمة في المكان المخصص لكتابتها في كتبهم.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في المكان المحدد.

م: أعيد عرض الكلمات التي أمليتها على مسامعهم، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة، وتصويب أخطائهم بأنفسهم.

ت:يقوم التلاميذ بمقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة وتصويب الأخطاء إن وجدت.

م: أطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات مرة أخرى بصورة صحيحة في المكان المخصص لذلك.

م: أمر بين التلاميذ للتأكد من تصويبهم للأخطاء، مُقدمًا المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ نشاط (الإملاء) في منازلهم.

الدَّرس (٩-٣-٤): الصوت (ذْ)

الخطوة (١): **مراجعة قصّة (اللّه لطيف)** **الزمن: (٥) دقائق**

راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): **الوعي الصوتي، وأشكال الحرف** **الزمن: (١٠) دقائق**

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «ذْ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (ذْ)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ذْ) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (ذْ) فأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا وإذا لم يكن فيها الصوت (ذْ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (ذْ).

م: كلمة (بِذْرَة) فيها الصوت (ذْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (كِسْرة) ليس فيها الصوت (ذْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (يَذْهب) فيها الصوت (ذْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (يَهْرُب) ليس فيها الصوت (ذْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا إذا سمعتم الصوتَ (ذْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (ذْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (بِذْرة). ت:

م: (كِسْرَة). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (يَذْهَبُ، يَهْرُبُ، يذْكُر، يجري).

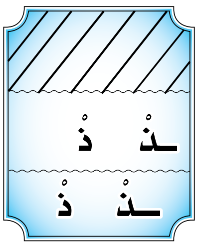
م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ذْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ذْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :



م: أشير إلى الصوت (ذْ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (ذْ) هذان شكلاه (ـذْ، ذْ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (ـذْ، ذْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (ذْ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ذْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (اذْهَبْ، بَذْل، أَذْكار، خُذْ)

م: ألاحظ تجاوب التَّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (ذَ - ذَا، ذُ - ذُو، ذِ - ذِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (ذْ) :

تقديم النّشاط:



م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.

نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (أذْ/كا/ر) وأشير أسفل كلّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (أذكار) (أكرر ذلك مرّتين)، معناها:اسم بنت.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطق الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة. ت: (أذْ/كا/ر).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها (أذْكارُ) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها:اسم بنت.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (انْ/قذْ) (انْقذْ) ، (أذْ/كُـ/ـرُ) (أذْكـُـرُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي:(أَخَذَ، أَذَابَتْ، ذُباب، أَذُوق، ذياب، يُؤْذِي)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (المكْشُوف) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (غير المغطى)

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي : ت: (المكْشُوف) (يُكَرِّرها التّلامِيذ مرتين).

م: معناها؟. ت: (غير المغطى).

المراجعة: أعرض للتَّلامِيذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (الدَّواء، يجمع، بائع) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة : (صفي الأول).

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

أنا في صفي الأول +++ حملت النور والمشعل
أنا في العلم لي شغف +++ فكم من نوره أنهل
وكم لونت من رسم +++ وكم سطرت من جدول
كتابي فيه أفكار +++ وأنوار ومستقبل

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة: قصّة: (الأكل المكشوف) — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة: (الأكل المكشوف)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة :

م: إلى أين أخذ المعلمُ ذيابًا؟	ت: إلى الطبيبة أذكار.
م: لماذا أخذه إلى الطبيبة؟	ت: لأنه مريض (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ما الذي سبب المرض لذياب؟	ت: أكل بطاطا من بائع أمام المدرسة (الأكل المكشوف).
م: ماذا قالت الطبيبة لذياب؟	ت: الأكل المكشوف يجمع الذباب ويؤذي صحتنا.
م: ماذا نتعلم من القصة؟	ت: عدم تناول الأطعمة المكشوفة (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التَّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٧): الكتابة (التعبير) — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: تركيب كلمات من حروف مرتبة ، وحروف غيرمرتبة (مبعثرة).

تقديم النشاط:

م: الآن- سنتعلم كيف نركب كلمة من حروف مفككة، ثم نتعلم كيف نركب كلمة من حروف غير مرتبة.

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب كلمة من حروف مفككة ، وأقوم بنطقها.

م: الكلمة الأولى (أ/خـ/ـذ) ، سوف أقوم بتركيبها وأكتبها هكذا (أخذ) ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة.

م: أما الآن سنتعلم كيف نركب الكلمة نفسها من حروف غير مرتبة.

م: أشير إلى الكلمة وأقول: الآن- سأقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وأركبها، وهذه الكلمة هي: (ـذ/أ/خـ)، وأكتبها هكذا(أخذ) . ثم أقرأ الكلمة دفعة واحدة .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة موجهه (دورنا):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة التعبيرية لتركيب الكلمات، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: أتأكد من أن كل تلميذ يمسك القلم بطريقة صحيحة .

م: الآن سنركب معا الكلمة الأولى من مجموعة الحروف الأولى المعروضة أمامكم وهي (أ/خـ/ـذ) ، وسنقوم بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها. م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

م: الآن سنقوم بإعادة ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وسنركبها معا ، وسنقوم بقراءتها ، وكتابتها في المكان المخصص لها . الكلمة هي (ـذ/أ/خـ). م.ت: يركِّبون الكلمة ثم يقرؤونها معا .

- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تركيب الكلمة المبعثرة وبأي الحروف يبدأ بالكتابة.

ممارسة مستقلة (دوركم):

م: أشير إلى الكلمة التالية في اللوحة/السبورة وأقول: الآن- ستقومون بمفردكم بتركيب كلمة أخرى من حروف مفككة وهي كلمة (ذ/با/ب) وستقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (ذباب)، في كتبهم ، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (ذباب) .

م: يشير المعلم إلى اللوحة/ السبورة، ويقول: الآن – سوف تعيدون ترتيب الحروف المبعثرة للكلمة نفسها وتركيبها (ذ/ب/بـا)، وسوف تقرؤونها في الوقت نفسه.

ت: يبدأ التلاميذ في تركيب كلمة (ذ/ب/بـا)، ويقرؤونها في الوقت نفسه .

م: يمر المعلم / ة للمتابعة ، وتقديم المساعدة بتوظيف أسلوب (دوري، دورك).

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الكلمة. ت: يقرأ التلاميذ كلمة (ذباب) .

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه : اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

تدريبات الوحدة التاسعة

تنبيه : نفذ تدريبات الوحدة التاسعة الواردة في كتاب التلميذ (أقرا وأتعلم) بخطواتها وإجراءاتها وفقاً للتعليمات الموضحة في تنفيذ تدريبات الوحدة السابعة.

الوحدة العاشرة

أهداف الوحدة :

يُتوقع من التّلميذ في نهاية الوحدة أن يكون قادرًا على أن:

١. يقرأ القصص المستقلة: (الأكل المكشوف - شاطئ عدن - فضيلة والحاسوب) المدروسة قراءة صحيحة .
٢. يميّز أصوات الحروف (ع، ض، هـ) بمقاطعها القصيرة والطويلة.
٣. يميّز أشكال الحروف(ع، ض، هـ) بمقاطعها القصيرة والطويلة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها).
٤. يركّب كلمات مختلفة من أصوات الحروف المدروسة في هذه الوحدة.
٥. يقرأ الكلمات(الشائعة) الواردة في الوحدة قراءة تصوريّة، محاكيًا قراءة المعلّم/ـة.
٦. يذكر(الأحداث) التي سمعها في القصّص الاستماعيّة (القطتان والقرد، الخدعة الذكية، الكلبان والذئب، عنزة زينب، القاضي الذكي، حيلة أرنب)، من خلال الإجابة عن الأسئلة.
٧. يعبر شفهياً عن صور التحدث من خلال الإجابة عن أسئلة المعلم.
٨. يردد النشيد ملحناً محاكيًا المعلم.
٩. يتحدث عن الصورة الكلية للقصة المستقلة متنبئا بمضمونها.
١٠. يقرأ القصص المستقلة: (شاطئ عدن، فضيلة والحاسوب، هلال والعسل) قراءة مناسبة، محاكيًا قراءةَ المعلّم/ـة من خلال اللوحة ثم الكتاب .
١١. يذكر الأحداث التي سمعها في القصص المستقلة ، من خلال الإجابة عن الأسئلة.
١٢. يستنتج الدروس المستفادة من القصص المدروسة .
١٣. يبدي استحساناً لسلوكات ومواقف وردت في القصص المدروسة.
١٤. يبدي رفضاً لسلوكات ومواقف خطأ وردت في القصص.
١٥. يذكر أسماء الحروف (ع، ض، هـ) في مواضعها المختلفة.
١٦. يكتب الحروف (ع، ض، هـ) في مواضعها المختلفة.
١٧. يميز الحروف (ع، ض، هـ) من خلال تلوينها.
١٨. يكتب كلمات مملاة عليه كتابة صحيحة.
١٩. يعيد تركيب الجملة بصورة صحيحة.

محتويات الوحدة الثامنة

دليل المعلم		كتاب التلميذ			دليل المعلم		كتاب التلميذ		
الدروس	الموضوعات	رقم القصة	الحرف	اسم القصة المستقلة	الدروس	الموضوعات	رقم القصة	الحرف	اسم القصة المستقلة
	عَ - عا					هَ - هَا			
	عُ - عُو			شاطئ عدن					
	عِ - عِي					هُ - هُو			هلال والعسل
	عْ								
	ضَ - ضَا					هِ - هِي			
	ضُ - ضُو			فضيلة والحاسوب					
	ضْ					هْ			

الدَّرس (١٠-١-١): الصوتان (عَـ - عَـا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الأكل المكشوف) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧)

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (عَـ) و (عَـا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ع) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ع) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (عَ) المفتوح، أو الصوت (عَا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (عَ) المفتوح أشير بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (عَا) المدود بالألف أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (عَ) و (عَا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (عَدل) فيها الصوتُ (عَ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (عَادل) فيها الصوتُ (عَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (عَرف) فيها الصوتُ (عَ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (عَارف) فيها الصوتُ (عَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (عَ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (عَا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (عَدل). ت: .

م: (عَادل). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (عَرف، عَارف، وَعَد، عابر)

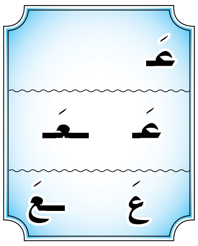
م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (عَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (عَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

نموذج (دوري):



م: أشير إلى الصوت (عَ) المفتوح، وأنطقه (عَ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانية).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (عَ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (عَـ - ـعَـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ـعَ - عَ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (عَـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (عَـ) مشيرين بالسَّبابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (عَـ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (عَصا، قَعَدَ، جاءَ، قرعَ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (عَـا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (عَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

عَـا

عَا ـعَـا

عَـا ـعَـا

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (عَا) الممدود بالألف، وأنطقه (عَا) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (عَا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (عَـا - ـعَـا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (عَـا - ـعَـا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (عَـا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (عَـا) مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (عَـا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (عَامر، نتعارف، دعَا).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (ذُ - ذُو، ذِ - ذي، ذْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (عَـ) و (عَـا):

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (عَـ/دَ/نُ وأشير أسفل كلّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (عَدنُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: اسم مدينة اليمن.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (سَا/عا/تُ)، (ساعات) ومعناها: (جمع ساعة).

عَـ/ـدَ/نُ
عَدَنْ

سَا/عَا/تُ
سَاعَاتُ

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (عَـ/ـدَ/نُ) (عَدنُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (عَدَنُ)، معناها : مدينة في اليمن.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (سَا/عا/تُ) ، (ساعَاتُ) ، ومعناها: جمع ساعة.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (عَـ/ـشَـ/ـرَ) (عَشَرَ) ، (عَا/بِـ/ـرُ) (عَابِرُ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (ذُباب، أَذوقُ، يؤذي، أذكار، ذياب)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (محفظة) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (شنطة صغيرة توضع في الجيب لحفظ النقود).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (تبحث)، (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟

ت: شنطة صغيرة.

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (الدّواء، المكشوف، بائع) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (القطتان والقرد)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) ، الوحدة (٧).
- احْك قصّة (القطتان والقرد) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

اختلف قطان على قطعة جبن، فسارا إلى القرد لكي يقسمها بينهما، ابتسم القرد لهما ثم أخذ قطعة الجبن، وقسمها قسمين: صغيرًا وكبيرًا، ووضع كلا منهما في كفة الميزان فرجع القسم الكبير على الصغير، ثم قال لما: لابد أن تتساوى القطعتان واخذ يقسم الكبير فقضم بأسنانه منه جزءًا، ثم ابتلعه، ولكن هذا القسم أصبح أصغر من الآخر، وعندما وضعهما في كفتي الميزان رجح القسم الآخر عليه فقضم منه جزءًا.

صاح القطان بأعلى صوتهما، وهما في أشد الغضب: لقد رضينا بما قَسمتَ فقال القرد، ولكن العدالة لا ترضى بما قسمت ثم أكل الباقي.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: علام اختلف القطان؟ — ت: اختلف القطان على قطعة جبن.

م: أين ذهبا؟ — ت: ذهبا إلى القرد.

م: كيف حاول القرد مساواة القطعتين؟ — ت: كان كلما زادت قطعة على الأخرى يأكل الجزء الزائد حتى أكل ما تبقى من القطعة.

م: هل تعتقد أن القرد كان يحاول مساعدة القطين أم خداعهما؟ — ت: كان يخدعهما.

الخطوة (٧): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

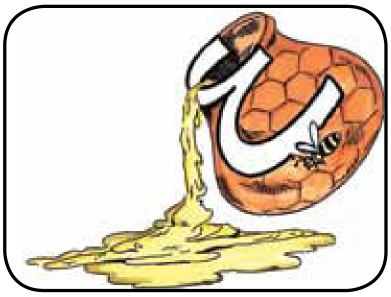
تلوين الحرف (ع) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التّلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (عسل) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (عسل) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (العسل) ؟ ت: (ع)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه :

اطلب إلى التّلاميذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمَّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١٠-١-٢) : الصوتان (عُـ - عُو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الأكل المكشوف) **الزمن: (٥) دقائق**

- راجعِ القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (عُـ) و (عُو) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التَّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ع) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ع) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (عُ) المضموم، أو الصوت (عُو) الممدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (عُ) المضموم اشيروا بإصبع السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (عُو) الممدود بالواو فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (عُ) و (عُو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (عُمَر) فيها الصوتُ (عُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (بَعوضه) فيها الصوتُ (عُو) الممدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (عُيون) فيها الصوتُ (عُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (سعوُد) فيها الصوتُ (عُو) الممدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (عُ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (عُو) الممدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (عُمَر). ت: .

م: (بَعُوضه). ت: .

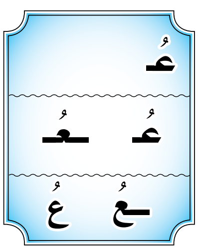
- وهكذا مع الكلمات: (عُيون، سعُود، عُود، عُمان).

م: ألاحظ تجاوبَ التَّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (عُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (عُ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (عُ) المضموم، وأنطقه (عُ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانيةً) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (عُ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (عُـ - ـعُـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـعُ - عُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (عُ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (عُ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (عُ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (عُرف، تباعُد، يعوُد، يقرعُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (عُو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

عُو

ـعُو عُو

ـعُو عُو

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (عُو) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (عُو) الممدود بالواو، وأنطقه (عُو) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (عُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (ـعُو - عُو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ـعُو - عُو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (عُو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (عُو) مشيرين بالسّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (عُو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتين. والكلمات هي: (عُود، يعُود، يدعُو).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي : (ذِ - ذي ، ذْ ، عَ - عَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (عُـ) أو (عُو)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

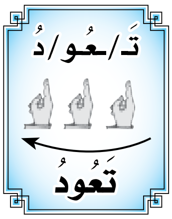
م: أقوم بكتابة كلمة (عُ/مَـ/ـرُ) وأشير أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضَح بالرّسم وأقرؤها: (عُمَرُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: اسم شخص.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (تَـ/ـعُو/دُ)،(تَعُودُ)، ومعناها: ترجع.





ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (عُـ/مَـ/رُ):

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (عُمَرَ). م: معناها: اسم شخص.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (تَـ/عُو/د)، (تَعُود) ومعناها: ترجع.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (قُـ/عُو/د) (قُعُود)، (بَـ/عُو/ضَـ/ـة) (بعوضة)، (عُصْـ/فو/رُ) (عُصفور).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي:(يؤذي، ذياب، أذْكار، عدن، ساعات)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (أضَعتُ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (فَقَدتُ)، يوضح المعلم المعنى بمثال.

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (أضعت) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟.

ت: (فقدتُ).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (محْفظة، المكشوف، بائع، الدَّواء)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

التحدُّث : (باب اليمن)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).



أعطِ نبذة مختصرة عن باب اليمن (هو باب كبير أثري وكان قديمًا يعد من المداخل الرئيسة لمدينة صنعاء القديمة).
ناقش التلاميذ في مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: نشاهد باب اليمن في صنعاء (تقبل أية إجابة مناسبة وصحيحة).
م: أين يقع باب اليمن؟	ت: في صنعاء.
م: صف باب اليمن كما تراه في الصورة.	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: لماذا يذهب الناس إلى باب اليمن؟	ت: للزيارة، لمشاهدة صنعاء القديمة، للتسوق حتى يتعرفون على الآثار القديمة في اليمن(تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ماذا ستفعل إذا زرت باب اليمن؟	ت: سأتعرف على الأشياء القديمة التي تباع هناك، المباني القديمة، أخذ معي كاميرا لالتقاط الصور (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (ع) منفردًا بأشكاله المختلفة:



- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ع) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (ع).

م: الحرف (ع) اسمه (عين) نكتبه هكذا (ع).

م: مرة أخرى اسم الحرف (عين)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (عـ، ـعـ، ـع، ع)، م: الآن سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (ع) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (ع) مع حروف سبق دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (ع) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، دوري:

م: يقرأ المعلم جملة (علم بلادي مرفوع) ويوضح معناها.

م: الآن- سأكتب فوق الجملة في الصف رقم (١) في أسفل الجدول (علم بلادي مرفوع).

م: أنطق الجملة كلمة كلمة وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، دورنا:

م: الآن- سأكتب فوق كلمات الجملة في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق كلمات الجملة في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون كلمات الجملة معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، وتطبيق، دوركم:

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة وأمر بينهم للتأكد من ذلك، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الجملة من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الجملة في الصف رقم (١) أسفل الجدول، ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم/ـة للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن - اكتبوا الجملة في الصف رقم (٢) كما هي مكتوبة أعلى الجدول.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه:

اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١٠-١-٣): الصوتان (عِـ - عيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الأكل المكشوف) — الزمن: (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (عِـ، عيـ) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (عِ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (عِ).

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (عِـ) المكسور، أو الصوت (عيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (عِـ) المكسور أشير بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا، أمّا إذا كان فيها الصوت (عيـ) المدود بالياء أشير بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا.

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (عِـ) و (عيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (عِنب) فيها الصوتُ (عِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (عيدان) فيها الصوتُ (عيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (عِمامة) فيها الصوتُ (عِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (عيسى) فيها الصوتُ (عيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (عِ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا، وعندما تسمعون الصوت (عي) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا.

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (عِنب). ت: .

م: (عيدان). ت: .

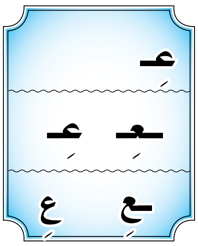
- وهكذا مع الكلمات: (عِمامة، عيسى، عِماد، عيْد).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (عِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (عِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .



نموذج (دوري):

م: أشير المعلّم/ ـة إلى الصوت (عِ) المكسور، وأنطقه (عِ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانيةً) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (عِ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (عِـ - ـعِـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـعِ - عِ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (عِـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (عِـ) مشيرين بالسَّبابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (عِـ) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (عِماد، فاعِل، تعِز).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (عِيـ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (عِيـ) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

عِيـ

ـعِيـ عِيـ

عِي ـعِي

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (عِيـ) الممدود بالياء، وأنطقه (عِيـ) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (عِيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (ـعِيـ - عِيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (عِي - ـعِي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (عِيـ) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (عِيـ) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (عِيـ) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (عِيد، اسماعِيل، بعِيد، دموعِي).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

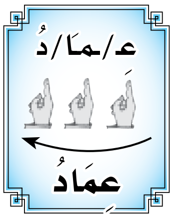
المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (ذْ، عَـ - عَا، عُـ - عُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (عِـ) أو (عِـي)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعضَ الأصواتِ لقراءة الكلمات.





نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (عِـ/ـمَا/دُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (عِمادُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: اسم رجل.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة :(عِيـ/ـدُ) ، (عِيدُ) ومعناها: عيد الفطر أو عيد الأضحى.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (عِـ/ـمـا/دُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (عِـ/ـما/دُ) م: معناها؟ ت: اسم رجل.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (عِيـ/ـدُ) ، (عِيد)، ومعناها: عيد الأضحى أو الفطر.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (عِـلْ/ـمُ) (علمُ) ، (بَـ/ـعِيـ/ـدُ) (بَعيدُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (أذْكار، عدن، ساعات، تعود، عُمَر)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (الشاطئ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (ساحل البحر).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (الشاطئ) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟. ت: (ساحل البحر).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (المكشوف، بائع، محْفظة، أضعتُ)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (الخدعة الذكية)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْك قصّة (الخدعة الذكية) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

ذات يوم أعدَّ العصفور طعامًا لذيذًا لعشائه، فهجم عليه طائر اللقلق وأراد أن يأكل طعامه، غرّد العصفور قائلاً: لا تستعجل يا صديقي وانتظر حتى أحضر لك الطعام فأنت في ضيافتي، فرح طائر اللقلق وانتظر الطعام، وضع العصفور الطعام في إناء واسع، وقدَّمه لطائر اللقلق.

حاول طائر اللقلق أن يضع منقاره الطويل في ذلك الطبق الواسع، ولكنه لم يستطع تذوق الطعام، غضب طائر اللقلق وانصرف تاركًا طعام العصفور.

- احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا أعدّ العصفور؟ — ت: طعامًا لذيذًا لعشائه.

م: ماذا حدث للعصفور بعد أن أعدّ الطعام؟ — ت: هجم عليه طائر اللقلق.

م: ماذا قال العصفور لطائر اللقلق عندما هجم عليه؟ — ت: لا تستعجل يا صديقي، وانتظر حتى أحضر لك الطعام فأنت في ضيافتي.

م: لماذا لم يستطع طائر اللقلق أن يأكل الطعام؟ — ت: لأن منقاره طويل.

م: ماذا نستفيد من هذه القصة؟ — ت: أن نفكر عندما تواجهنا مشكلة (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: إملاء كلمات

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وأرسم نموذج الكتاب كاملاً على وسيلة ثم طبق الدرس عليه.

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة كلمات من الذاكرة بعد مشاهدتها ومحوها.

نموذج (دوري):

م: أعرض الكلمات (ساعات، عيد) أمام التلاميذ وأناقشهم في معانيها. وأقوم بقراءتها مشيرًا إلى كل كلمة، وأوجههم إلى التأمل فيها جيدًا، ثم أخفيها من أمامهم.

م: أقف أمام التلاميذ وأغمض عيني وأتخيل الكلمة، وأنطق مقاطعها مقطعًا مقطعًا وأكتب الكلمة الأولى في الهواء ثم الكلمة الأخرى.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م:أطلب إلى التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا الكلمة وينطقوا مقاطعها الصوتية مقطعًا مقطعًا.

م:أطلب إليهم فتح أعينهم، ثم أقف أمامهم وأتجه نحو السبورة وأقول: الآن- سأكتب الكلمة الأولى في الهواء وأنتم تكتبون معي في الهواء ونقرؤوها معًا، وهكذا مع الكلمات الأخرى.

م ت: يكتب المعلم/ـة والتلاميذ الكلمة في الهواء في الوقت نفسه ويقرؤونها معًا.

ممارسة مستقلة وتطبيق، (دوركم):

م: اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: الآن- سأملي على مسامعكم الكلمات كلمة كلمة، وأنتم ستكتبونها في المكان المخصص لها في كتبكم.

ت:يقوم التلاميذ بكتابة الكلمات التي يمليها عليهم المعلم كلمة كلمة في المكان المخصص لكتابتها في كتبهم.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في المكان المحدد.

م: أعيد عرض الكلمات التي أمليتها على مسامعهم، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة، وتصويب أخطائهم بأنفسهم.

ت:يقوم التلاميذ بمقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة وتصويب الأخطاء إن وجدت.

م: أطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات مرة أخرى بصورة صحيحة في المكان المخصص لذلك.

م: أمر بين التلاميذ للتأكد من تصويبهم للأخطاء، مُقدمًا المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ نشاط (الإملاء) في منازلهم.

تنبيه : اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١٠-١-٤): الصوت (عْ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الأكل المكشوف) — الزمن: (٥) دقائق

راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «عْ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (ع)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ع) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (عْ) فأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا وإذا لم يكن فيها الصوت (عْ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (عْ).

م: كلمة (معْدن) فيها الصوت (عْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (سافر) ليس فيها الصوت (عْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (أعْبدُ) فيها الصوت (عْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (اسَجد) ليس فيها الصوت (عْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا إذا سمعتم الصوتَ (عْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (عْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (معْدن). ت:

م: (سافَر). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (أَعْبُدُ، أَسْجُدُ، أعْرف، أجلس).

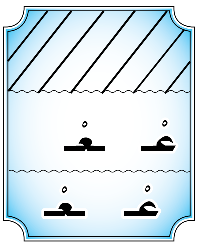
م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (عْـ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (عْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :



م: أشير إلى الصوت (عْ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (عْ) هذان شكلاه (عْـ - ـعْـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (عْ - ـعْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (عْـ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

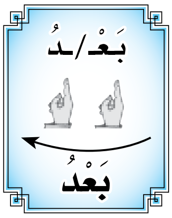
م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (عْـ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (تعْبير، أَعْبدُ)

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (عَـ - عَا، عُـ - عُو ، عِـ - عِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (عْـ) :



تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.

نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (بَعْـ/ـدُ) وأشير أسفل كلّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (بَعْدُ) (أكرر ذلك مرّتين)، معناها: توضح بمثال: (بعد ساعة تنتهي الحصَة).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة. ت: (بَعْـ/ـدُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (بَعْدُ) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها: توضح بمثال من قبل المعلم.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (تَعْـ/بِيـ/رُ) (تعبيرُ) ، (أَعْـ/بُـ/ـدُ) (أَعْبُدُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (عَدن، ساعات، عُمر، تعود، عِماد، عِيد)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري:** هذه الكلمة هي: (تحسَّسَ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (لمس)، توضح بمثال (تحسس الرجل جيبه).

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي : ت: (تحسَّسَ) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين).

م: معناها؟ ت: (لمس).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (الشاطئ، أضعتُ، محفظة) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة : (ساكن الأغصان)

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

ساكن الأغصان غرِّد	×××	واملأ الدنيا غناء
والتقط حبًا لذيذًا	×××	وارتو ما شئت ماء
طر وحلق يا صديقي	×××	وسَّعَ اللهُ الفضاء
طر وعد للعش حالاً	×××	سالمًا من كل داء

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة : قصّة : (شاطئ عدن). — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة :

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة : (شاطئ عدن)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة :

م: متى ذهبت الأسرة إلى شاطئ عدن؟	ت: في عيد الفطر.
م: ماذا فعلت الأسرة في شاطئ عدن؟	ت: سبحوا في البحر.
م: ماذا قال الوالد عندما لم يجد محفظة النقود؟	ت: يا الله! لقد أضعت المحفظة في شاطئ البحر.
م: ماذا فعلت الأسرة؟	ت: رجعوا إلى الشاطئ للبحث عن المحفظة.
م: أين وجد الوالد المحفظة؟	ت: عند رجل في الشاطئ.
م: ماذا نتعلم من القصة؟	ت: الأمانة، البحث عن صاحب الشيء المفقود، عدم أخذ أشياء لا نملكها وإن وجدناها ملقاة في الشارع (تقبل أية إجابة مناسبة)

- وجّه التّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٧): الكتابة (التعبير) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: تركيب جملتين من كلمات مبعثرة:

تقديم النشاط:

م: الآن سنتعلم كيف نركب جملة من كلمات مبعثرة (غير مرتبه).

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب جملة من كلمات مبعثرة وأقوم بقراءتها.

م: مرة أخرى الجملة التي سأركبها هي (العنب/ عامر/ يأكل)، وأكتبها هكذا (يأكل عامر العنب) (أوضح كيفية تركيب كلمات الجملة ثم أوضح معناها).

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: يوجه المعلم /ـة التلاميذ إلى فتح صفحة الكتابة التعبيرية في كتبهم لتركيب الكلمات المبعثرة.

م: الآن- سنقوم معًا بإعادة ترتيب الكلمات المبعثرة الموجودة في كتبكم لنكون جملة صحيحة واضحة المعنى.

م ت: يرتب المعلم والتلاميذ الجملة معًا ويقرؤونها في الوقت نفسه (يأكل عامر العنب).

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: الآن- ستقومون بمفردكم بإعادة ترتيب الكلمات نفسها التي أمامكم بصورة مختلفة عن الجملة الأولى؛ لتكوين جملة صحيحة.

ت: يبدأ التلاميذ بتكوين الجملة بصورة مختلفة عن الأولى وكتابتها في المكان المخصص للكتابة، ويمرُّ المعلم/ـة للمتابعة، وتقديم التغذية الراجعة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أطلب من التلاميذ قراءة الجملة التي كتبوها (عامر يأكل العنب).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه: اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١٠-٢-١): الصوتان (ضَـ - ضَـا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (شاطئ عدن) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (ضَـ) و (ضَـا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ض) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ض) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ضَـ) المفتوح، أو الصوت (ضَـا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (ضَـ) المفتوح اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (ضَـا) الممدود بالألف فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (ضَـ) و (ضَـا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (ضَرب) فيها الصوتُ (ضَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (ضَايق) فيها الصوتُ (ضَـا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (حَضَر) فيها الصوتُ (ضَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (ضاع) فيها الصوتُ (ضَـا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ضَـ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (ضَـا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (ضَرب). ت: .

م: (ضَايق). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (حضَر، ضَاع، مرض، خُضار).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ضَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ضَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ضَـ) المفتوح، وأنطقه (ضَـ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانية).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ضَـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (ضَـ - ـضَـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ضَ - ـضَ).

ضَـ
ضَـ ـضَـ
ضَ ـضَ

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ضَـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ضَـ) مشيرين بالسَّبابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ضَـ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (ضَرَبَ، حضَر، مَرِضَ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (ضَا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

ضَا

ـضَا ضَا

ـضَا ضَا

م: الآن سنتعرّف الصوت (ضَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ضَا) الممدود بالألف، وأنطقه (ضَا) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ضَا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (ضَا - ـضَا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (ضَا - ـضَا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (ضَا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (ضَا) مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (ضَا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (ضَار، أَضَاحي، خُضار، رضا).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

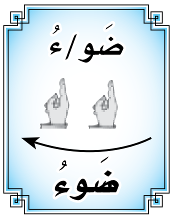
المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (عُـ - عُو، عِـ - عي، عْـ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (ضَـ) و (ضَا):

تقديم النّشاط:





م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (ضَو/ءُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (ضوَء) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: نُور.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (تَـ/ـضَا/يَـ/ـقَ)، (تَضَايَقَ) ومعناها: (غضب، شعر بالضيق).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارةِ.

ت: (ضَو/ءُ) (ضَوءُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (ضوء)، معناها : نُور.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (تَـ/ـضَا/يَـ/ـقَ) (تَضَايَقَ) ، ومعناها: بحسب ما وضحها المعلم.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (أَخْـ/ـضَـ/ـرُ) (أَخْضَرُ)، (خُـ/ـضَا/رُ) (خُضَارُ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلامِيذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (عُمرُ، تَعود، عماد، عيد، بَعْد)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري:** هذه الكلمة هي: (الحاسوب) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (الكمبيوتر).

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (الحاسوب)، (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟.

ت: الكمبيوتر.

وهكذا مع كلمة (أغلق) ومعناها: أَقفل.

المراجعة: أعرض للتَّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (تحسَّس، الشاطئ، أَضَعْتُ، محفظة) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (الكلبان والذئب)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْك قصّة (الكلبان والذئب) كاملة بصوت مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

في أحَدِ الحقول تَرَكَ أَحَدُ المُزَارِعينَ كَلْبَيْنِ يَحْرُسَان الغَنَمَ مِنَ الذّئَابِ، وَذات يَومٍ دَارَتْ مُصَارَعةٌ بَيْنَهُمَا على عظْمَة، فشاهدهما الذئب وقال: هَذَا الوقتَ المناسب لمهاجمة الغنم.

بَدأ يهاجم الغنم فَهَرَبَتْ الأغنام إلاَّ غَنَمَةً وَاحِدَةً بَقِيَتْ فظلّ يطاردها وأمسك بها وجرّها بَعيْدًا، رأى الكَلبَانِ الغنمَ تهرب فتَوَقَفا عن المُصَارَعَةِ، ونظر كل منهما للآخر وقالا: يا إلهي: الذئب يهاجم الغنم، ثمّ ركضا يطاردانِ الذّئبَ.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: لماذا تصارع الكلبان ؟ ت: بسبب عظمة.

م: لماذا توقف الكلبان عن المصارعة ؟ ت: لأن الذئب هجم على الغنم.

م: ماذا حدث للذئب عندما هجم عليه الكلبان؟ ت: هرب، تصارع مع الكلبان (تقبل أية إجابة مناسبة).

م: ماذا تستفيد من القصة ؟ ت: القناعة، أن الخلاف يؤدي إلى الخسارة (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٧): الكتابة الزمن: (١٠) دقائق

تلوين الحرف (ض) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التّلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (ض) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (ضفدعة) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (الضفدعة) ؟ ت: (ض)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه :

اطلب إلى التّلاميذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١٠-٢-٢): الصوتان (ضُـ - ضُو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (شاطئ عدن) — الزمن: (٥) دقائق

- راجِع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (ضُـ) و (ضُو) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ض) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ض) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ضُـ) المضموم، أو الصوت (ضُـو) الممدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (ضُـ) المضموم اشيروا بإصبع السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (ضُو) الممدود بالواو فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (ضُـ) و (ضُـو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (ضُمُور) فيها الصوتُ (ضُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (حُضور) فيها الصوتُ (ضُو) الممدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (ضُلوع) فيها الصوتُ (ضُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (خُضوع) فيها الصوتُ (ضُو) الممدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ضُـ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (ضُـو) الممدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (ضُمور). ت: .

م: (حُضور). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (ضُلوع، خُضوع، ضُروس، فُضول).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ضُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ضُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ضُـ) المضموم، وأنطقه (ضُـ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

ضُـ

ـضُـ ضُـ

ـضُ ضُ

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ضُـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (ـضُـ - ضُـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـضُ - ضُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ضُـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ضُـ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ضُ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (ضُمور، يحضُر، يَعْرِضُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (ضُـو) المدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

ضُو

ـضُو ضُو

ـضُو ضُو

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (ضُو) المدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ضُـو) المدود بالواو، وأنطقه (ضُو) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسَّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ضُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شكلاه: (ـضُو - ضُو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ـضو - ضُو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (ضُو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (ضُـو) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشيرُ إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (ضُـو) في بعضِ الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقِ الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتين. والكلمات هي: (حضُور - موضُوع).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (عِـ - عي، عْـ، ضَـ - ضَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (ضُـ) أو (ضُـو)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (تَعـ/ـر/ضُ) وأشير أسفل كلّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهمِ الموضح بالرّسم وأقرؤها: (تَعْرِضُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: تُقَدِّمُ.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (مَو/ضو/عُ)،(موضوعُ)، ومعناها: درس أو عنوان.





ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (تَعْـ/ـرِ/ضُ):

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (تَعْرِضُ). م: معناها: تُقَدِّمُ.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (مَو/ضُو/عُ)، (مَوْضُوعُ) ومعناها: درس أو عنوان.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (ضُـ/ـرو/سُ) ، (ضُروسُ) ، (حُـ/ـضو/رُ) (حُضُورُ)، (فُـ/ـضُو/لُ)، (فُضولُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (عيد، بعْد، تضايق، ضَوء، عِمادُ)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (الحديث) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (الكلام).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (الحديثُ) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟.

ت: (الكلام).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (الحاسوبُ، الشاطئ، أَضعتُ، تَحَسَّس)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

التحدُّث : (يوم العيد)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).



ناقش التلاميذ في مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: أولادًا وبناتًا صغارًا، وبأيديهم بالونات، ورجلاً كبيرًا (تقبل إجابة التلاميذ).
م: ماذا تفعلون في يوم العيد؟	ت: نخرج لصلاة العيد، ثم نذهب لنلعب ونمرح، (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ما الألعاب التي تلعبونها يوم العيد؟	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: إلى أين تذهبون يوم العيد أيضًا؟	ت: نذهب لزيارة أقاربنا، نذهب إلى الحدائق والمنتزهات (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (ض) منفردًا بأشكاله المختلفة:



- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ض) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (ض).

م: الحرف (ض) اسمه (ضاء) نكتبه هكذا (ض).

م: مرة أخرى اسم الحرف (ضاء)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (ضـ ، ـضـ، ـض، ض)، م: الآن سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (ض) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (ض) مع حروف سبق دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (ض) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، دوري:

م: يقرأ المعلم جملة (ضوء القمر جميل) ويوضح معناها.

م: الآن- سأكتب فوق الجملة في الصف رقم (١) في أسفل الجدول (ضوء القمر جميل).

م: أنطق الجملة كلمة كلمة وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، دورنا:

م: الآن- سأكتب فوق كلمات الجملة في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق كلمات الجملة في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون كلمات الجملة معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، وتطبيق، دوركم:

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة وأمر بينهم للتأكد من ذلك، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الجملة من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الجملة في الصف رقم (١) أسفل الجدول، ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم/ـة للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن - اكتبوا الجملة في الصف رقم (٢) كما هي مكتوبة أعلى الجدول.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه:

أطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١٠-٢-٣): الصوتان (ضِـ - ضيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (شاطئ عدن) **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (ضِـ - ضيـ) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ض) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ض) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ضِـ) المكسور، أو الصوت (ضيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (ضِـ) المكسور اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (ضيـ) المدود بالياء فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (ضِـ) و (ضيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (ضِرس) فيها الصوتُ (ضِـ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (ضِيق) فيها الصوتُ (ضيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (ضِعاف) فيها الصوتُ (ضِـ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (يُضِيف) فيها الصوتُ (ضيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ضِـ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (ضي) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (ضِرس). ت: .

م: (ضِيق). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (ضِعاف، يُضِيف، يضِلُ، رضِيع).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ضِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ضِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

ضِـ

ـضِـ ضِـ

ـضِ ضِ

م: أشير المعلّم/ ة إلى الصوت (ضِـ) المكسور، وأنطقه (ضِـ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ضِـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (ضِـ - ـضِـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـضِ - ضِ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ضِ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ضِ) مشيرين بالسَّبابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ضِ) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (ضِرس، يضِل).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (ضِيـ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (ضِيـ) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

ضِيـ

ـضِيـ ضِيـ

ـضِي ضِي

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ضِيـ) الممدود بالياء، وأنطقه (ضِيـ) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ضِيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (ـضِيـ-ضِيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (ـضِي - ضِي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (ضِي) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (ضِي) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ضِي) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتين. والكلمات هي: (ضِيق، رضِيع، حضِيرة، يمضِي، القاضِي).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (عْ ، ضَـ - ضَا، ضُـ - ضُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (ضِـ) أو (ضِي)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعضَ الأصواتِ لقراءة الكلمات.





نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (ضِقْـ/ـتُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (ضِقْتُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: مللت وشعرت بالضيق والغضب.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة :(فَـ/ـضِيـ/ـلَـ/ـةُ) ، (فَضِيلَة) ومعناها : اسم فتاة.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (ضِقْـ/ـتُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (ضِقْتُ) م: معناها؟ ت: مللت وشعرت بالضيق والغضب.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (فَـ/ضيـ/لـَ/ـةُ) ، (فَضيلَةُ)، ومعناها: اسم فتاة.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (ضـ/ـيَا/ءُ) (ضياءُ) ، (يَـ/ـضيـ/ـعُ) (يَضيعُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (بَعْدُ، ضوء، تضايق، تَعْرِضُ، موضوع)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (أغلق) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (أقفل).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (أغلقَ) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟. ت: (أقفلَ).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (الحديثُ، الحاسوبُ، الشاطئ، تحسَّسَ)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-٧) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (عنزة زينب)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (عنزة زينب) كاملة بصوت مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

> زينب طفلة محبوبة أعطتها جدّتها عنزة صغيرة، فرحت بها وأسمتها نجمة وكانت تلعب معها وتقدم لها الطعام والماء وشيئاً مما تأكله أو تشربه هي وذات يوم كانت زينب تشرب كأساً من الشاي فرأتها نجمة وجرت نحو الكأس ووضعت فمها فيه لتشربه ، لكنه كان ساخناً جداً مما ألهب فمها وجعلها تقفز وتصرخ (ما ، ما ، ما) ثم اختفت. شعرت زينب بالحزن الشديد، وراحت تبحث عنها ولم تجدها، فعادت إلى منزلها حزينة يائسة، وفجأة شاهدت العنزة واقفة تنتظرها أمام باب المنزل.

- احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: من الذي أعطى زينب العنزة ؟	ت: جدتها .
م: ماذا سمت زينب العنزة ؟	ت: أسمتها نجمة .
م: ما شعور زينب عندما رأت عنزتها واقفة عند الباب ؟	ت: الفرح والسرور. (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: لماذا عادت العنزة إلى المنزل ؟	ت: لأنها تحب زينب (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: إملاء كلمات

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وأرسم نموذج الكتاب كاملاً على وسيلة ثم طبق الدرس عليه.

م: ستتعرف اليوم كيفية كتابة كلمات من الذاكرة بعد مشاهدتها ومحوها.

نموذج (دوري):

م: أعرض الكلمات (تَضَايقَ، ضَوءُ) أمام التلاميذ وأناقشهم في معانيها. وأقوم بقراءتها مشيرًا إلى كل كلمة، وأوجههم إلى التأمل فيها جيدًا، ثم أخفيها من أمامهم.

م: أقف أمام التلاميذ وأغمض عيني وأتخيل الكلمة، وأنطق مقاطعها مقطعًا مقطعًا وأكتب الكلمة الأولى في الهواء ثم الكلمة الأخرى.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م:أطلب إلى التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا الكلمة وينطقوا مقاطعها الصوتية مقطعًا مقطعًا.

م:أطلب إليهم فتح أعينهم، ثم أقف أمامهم وأتجه نحو السبورة وأقول: الآن- سأكتب الكلمة الأولى في الهواء وأنتم تكتبون معي في الهواء ونقرؤوها معًا، وهكذا مع الكلمات الأخرى.

م ت: يكتب المعلم/ـة والتلاميذ الكلمة في الهواء في الوقت نفسه ويقرؤونها معًا.

ممارسة مستقلة وتطبيق، (دوركم):

م: اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: الآن- سأملي على مسامعكم الكلمات كلمة كلمة، وأنتم ستكتبونها في المكان المخصص لها في كتبكم.

ت:يقوم التلاميذ بكتابة الكلمات التي يمليها عليهم المعلم كلمة كلمة في المكان المخصص لكتابتها في كتبهم.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في المكان المحدد.

م: أعيد عرض الكلمات التي أمليتها على مسامعهم، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة، وتصويب أخطائهم بأنفسهم.

ت:يقوم التلاميذ بمقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة وتصويب الأخطاء إن وجدت.

م: أطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات مرة أخرى بصورة صحيحة في المكان المخصص لذلك.

م: أمر بين التلاميذ للتأكد من تصويبهم للأخطاء، مُقدمًا المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ نشاط (الإملاء) في منازلهم.

تنبيه : اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١٠-٢-٤): الصوت (ضْ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (شاطئ عدن) الزمن: (٥) دقائق

راجع القِصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧) :

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف الزمن: (١٠) دقائق

النَّشاط الأوّل (تمييز الصوت «ضْ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التَّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (ض)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ض) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (ضْ) فأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  وإذا لم يكن فيها الصوت (ضْ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (ضْ).

م: كلمة (يضحك) فيها الصوت (ضْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (يبكي) ليس فيها الصوت (ضْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (يضْرب) فيها الصوت (ضْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (يحب) ليس فيها الصوت (ضْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنِكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  إذا سمعتم الصوتَ (ضْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (ضْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (يضحك). ت: 

م: (يبكي). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (يضْرب، يحب، يضْمر، يفرح).

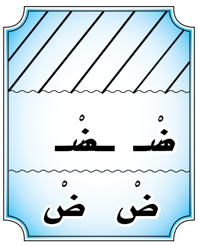
م: ألاحظ تجاوب التَّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النَّشاط الثاني: الصوت (ضْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ضْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :



م: أشير إلى الصوت (ضْ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا  موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (ضْ) هذان شكلاه (ضْـ - ـضْـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (ـضْ - ضْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (ضْ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ضْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (مضْرب، خُضْرَة، وضْحَةُ)

م: ألاحظ تجاوب التَّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (ضِ - ضي، ضُ - ضُو، ضَ - ضَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (ضْ) :

تقديم النّشاط:



م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.

نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (رِضْـ/وا/نُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (رِضْوان) (أكرر ذلك مرّتين)، معناها: اسم رجل.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلِّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطق الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة. ت: (رِضْـ/وا/نُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (رِضْوانُ) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها: اسم رجل.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (خُضْـ/ـر/وا/تُ) (خضْرواتُ) ، (أضْـ/وا/ءُ) (أضواءُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (ضَوء، ضِقْتُ، تضايقَ، تعرض، موضوع، فضيلة)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (حَدَّدتْ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (جَعَلتْ)، يوضح المعلَم بمثال (حددت فاطمة يوم الجمعة للزيارة).

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي : ت: (حَدَّدتْ) (يُكرِّرها التَّلاميذ مرتين).

م: معناها؟. ت: (جَعَلتْ).

المراجعة: أعرض للتَّلامِيذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي: (الحديثُ، الحاسوبُ، أغلقَ) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة: (ساكن الأغصان)

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

ساكن الأغصان غرِّد	واملأ الدنيا غناء
والتقط حبًا لذيذًا	وارتو ما شئت ماء
طر وحلق يا صديقي	وسَّعَ اللهُ الفضاء
طر وعد للعش حالاً	سالمًا من كل داء

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة: قصّة: (فضيلة والحاسوب) — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة: (فضيلة والحاسوب)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: ماذا كانت تفعل فضيلة؟	ت: تعرض الدروس على الحاسوب.
م: ماذا فعل رضوان؟	ت: أغلق الحاسوب.
م: لماذا أغلق رضوان الحاسوب؟	ت: لأنه يريد أن يستخدمه (تقبل إجابات التلاميذ المناسبة).
م: كيف حلت الأم المشكلة بين فضيلة ورضوان؟	ت: حددت وقتًا لفضيلة ووقتًا لرضوان لاستخدام الحاسوب.
م: ماذا تتعلم من القصة؟	ت: تنظيم الوقت، التفاهم لحل المشكلات (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التَّلامِيذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

النشاط: تركيب جملتين من كلمات مبعثرة:

تقديم النشاط:

م: الآن سنتعلم كيف نركب جملة من كلمات مبعثرة (غير مرتبه).

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب جملة من كلمات مبعثرة وأقوم بقراءتها.

م: مرة أخرى الجملة التي سأركبها هي (الدروس، فضيلة، تعرض)، وأكتبها هكذا (تعرض فضيلة الدروس) (أوضح كيفية تركيب كلمات الجملة ثم أوضح معناها).

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: يوجه المعلم /ـة التلاميذ إلى فتح صفحة الكتابة التعبيرية في كتبهم لتركيب الكلمات المبعثرة.

م: الآن- سنقوم معًا بإعادة ترتيب الكلمات المبعثرة الموجودة في كتبكم لنكون جملة صحيحة واضحة المعنى.

م ت: يرتب المعلم والتلاميذ الجملة معًا ويقرؤونها في الوقت نفسه (تعرض فضيلة الدروس).

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: الآن- ستقومون بمفردكم بإعادة ترتيب الكلمات نفسها التي أمامكم بصورة مختلفة عن الجملة الأولى؛ لتكوين جملة صحيحة.

ت: يبدأ التلاميذ بتكوين الجملة بصورة مختلفة عن الأولى وكتابتها في المكان المخصص للكتابة، ويمرُّ المعلم/ـة للمتابعة، وتقديم التغذية الراجعة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أطلب من التلاميذ قراءة الجملة التي كتبوها (فضيلة تعرض الدروس).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه: اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١٠-٣-١): الصوتان (هَـ - هَا)

الخطوة (١): **مراجعة قصّة (فضيلة والحاسوب)** **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): **الوعي الصوتي، وأشكال الحرف** **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (هَـ) و (هَا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (هـ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (هـ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (هَـ) المفتوح، أو الصوت (هَا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (هَـ) المفتوح اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (هَا) المدود بالألف فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (هَـ) و (هَا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (هَرب) فيها الصوتُ (هَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (هاشم) فيها الصوتُ (هَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (هَرم) فيها الصوتُ (هَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (هادي) فيها الصوتُ (هَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (هَـ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (هَا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (هَرب). ت: .

م: (هاشم). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (هَرم، هَادي، هَزم، هاني).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (هَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (هَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

نموذج (دوري):

هَـ
ـهَـ هـ
ـهَ ه

م: أشير إلى الصوت (هَـ) المفتوح، وأنطقه (هَـ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (هَـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (ـهـ - هـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ـه ، ه).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (هَـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (هَـ) مشيرين بالسَّبابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (هَـ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (هجَر، نهَش، انبته، رهَف، كُرَةُ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (هَا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

هَـا

ـهَا هَا

ـهَا هَا

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (هَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (هَـا) الممدود بالألف، وأنطقه (هَا) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (هَـا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (ـهَـا - هَـا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (ـهَـا - هَـا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (هَـا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (هَـا) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (هَـا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (هاجر، تُهاجر، رِهان، زَها).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (ضُـ - ضُو، ضِـ - ضِي، ضْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (هَـ) و (هَـا):

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (شَا/هِـ/دَ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (شَاهِدَ) (أكرر ذلك مرّتين). م: معناها: رأى.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (أَزْ/هَا/رُ)، (أزْهار) ومعناها: (معروف لدى التلاميذ).





ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة. ت: (شا/هَـ/ـدَ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (شَاهَد) ، معناها : رأى.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (أزْ/هـا/ر) (أزْهارٌ) ، ومعناها: (معروف يمثل له المعلم).

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (هَـ/ـجَ/ـرَ) (هَجر) ، (هَا/شِـ/ـم) (هَاشم).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (تعرض، مَوضوع، رِضْوانُ، ضِقْتُ، فضيلة)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (لَذِيذٌ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (طعمه شَهي).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (لذيذ)، (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟

ت: طعمة شَهي.

م: أكرر نفس الإجراءات في كلمة (تَصْنَعُ) ومعناها (تعمل شيئًا معينًا) وتُوضح بمثال.

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (حدَّدَتْ، أغلَقَ، الحديث) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (القاضي الذكي)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١)، الوحدة (٧).
- احْك قصّة (القاضي الذكي) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

باع تاجر لمزارعٍ بئر ماء وقبض ثمنها، وحين جاء المزارع لينقل ماء من البئر اعترض التاجر طريقه وقال له: لقد بعتك البئر وليس الماء الذي فيها، وإذا أردت أن تنقل ماء من البئر فعليك أن تدفع ثمن الماء.

رفض المزارع أن يدفع ثمن الماء، واتجه مباشرة إلى القاضي واشتكى إليه، فاستدعى القاضي التاجر ليستمع إلى الطرفين، وبعد سماع كل منهما قال القاضي للتاجر: إذا كنت قد بعت البئر للمزارع من دون الماء، فعليك إخراج الماء منها لأنه لا يحق لك الاحتفاظ بمائك فيها، أو ادفع إيجارا للمزارع مقابل الاحتفاظ بمائك في بئره. عرف التاجر بأن خطته قد فشلت، فرجع إلى بيته مهزومًا!!

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا باع التاجر للمزارع؟	ت: باع له بئر ماء .
م: ما حجة التاجر في منع المزارع من الاستفادة من ماء البئر؟	ت: حجته أنه باع له البئر وليس الماء الذي فيها.
م: لماذا استدعى القاضي الطرفين؟	ت: ليستمع للطرفين .
م: كيف استطاع القاضي أن يحل القضية؟	ت: قال للتاجر إما أن تأخذ ماءك من البئر ، أو أن تدفع إيجاراً للمزارع لأن البئر ملك له.
م: ماذا نتعلم من القصة؟	ت: الاحتكام في حالة الخلاف، التفكير عند وقوع مشكلة معينة (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٧): الكتابة الزمن: (١٠) دقائق

تلوين الحرف (هـ) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التّلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (هـ) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (هدهد) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (الهدهد) ؟ ت: (هـ)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه :

اطلب إلى التّلاميذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١٠-٣-٢): الصوتان (هُـ - هُو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (فضيلة والحاسوب) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجعِ القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (هُـ) و (هُو) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التَّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (هـ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (هـ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (هُـ) المضموم، أو الصوت (هُو) المدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (هُ) المضموم اشيروا بإصبع السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (هُو) المدود بالواو فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (هُـ) و (هُو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (هُروب) فيها الصوتُ (هُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (هود) فيها الصوتُ (هُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (هنا) فيها الصوتُ (هُـ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (مُهورُ) فيها الصوتُ (هُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (هُـ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (هُو) المدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (هُروب). ت: .

م: (هُود). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (هُنا، مُهُورُ، هُدهُد، ذُهول).

م: ألاحظ تجاوبَ التَّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (هُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (هُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

هُـ	
ـهُـ	هـ
ـهُ	هُ

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (هُ) المضموم، وأنطقه (هُ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (هُ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (ـهُـ، هُـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـهُ، هُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (هُـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (هُـ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (هُـ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (هُدهد، هُنا، سَترهُ، ربه).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (هُو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

هُـو

ـهُو هُو

ـهُو هو

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (هُو) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (هُو) الممدود بالواو، وأنطقه (هُو) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّة ثانية.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (هُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (ـهُو - هُو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ـهُو - هُو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (هـو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (هُـو) مشيرين بالسّبّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (هُو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتين. والكلمات هي: (هود، ذهول، يهون، يلهو، يزهو).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي : (ضِـ - ضِي، ضْـ، هَـ - هَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (هُـ) أو (هُو)

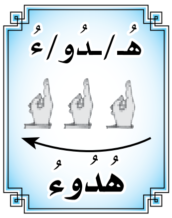
تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (هُـ/ـدو/ءُ) وأشير أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (هُدوءُ) (أكرر ذلك مرّتين).





م: معناها: عكس الإزعاج.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (شُـ/هو/رُ)،(شُهورُ)، ومعناها: جمع شَهْرٍ.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (هـُ/ـدو/ءُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (هُدوءُ). م: معناها: عكس الإزعاج.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (شُـ/ـهُـو/رُ)، (شهُورُ) ومعناها: جمع شَهْر.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (هُـ/ـدَ/ى) ، (هُدى) ، (مَشْـ/ـهُو/دُ) (مَشهودُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (ضِقْتُ، فضيلة، رِضوانُ، شاهد، أزهار)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (خلية) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (بيت النحل).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (خلية) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟.

ت: (بيت النحل).

م: أكرر نفس الإجراءات مع كلمة (رحيق) ومعناها: (طعام النحل)، ويكون في الأزهار.

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (أغلق، حَدَّدتْ، لذيذ، تَصْنع)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

التحدُّث : (صهاريج عدن)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).



أعطِ نبذة مختصرة عن صهاريج عدن هي (عبارة عن أحواض تتجمع فيها المياة) والصهريج حوض الماء.

أعطِناقش التلاميذ في مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: صف صهاريج عدن كما تراها في الصورة.	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ماذا يفعل الزائرون في صهاريج عدن؟	ت: يلتقطون الصور، يشاهدون المناظر الجميلة، يتعرفون على بناء الصهاريج(تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ما الآداب التي ينبغي أن نلتزم بها عند زيارة الآثار؟	ت: المحافظة على نظافة المكان، عدم العبث بمحتويات المكان (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ماذا ستفعل إذا زرت صهاريج عدن؟	ت: أصطحب معي كاميرا لالتقاط الصور، أسأل عن الأشياء التي أحب أن أعرفها عن الصهاريج (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (هـ) منفردًا بأشكاله المختلفة:



- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (هـ) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (هـ).

م: الحرف (هـ) اسمه (هاء) نكتبه هكذا (هـ).

م: مرة أخرى اسم الحرف (هاء)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (هـ ، ـهـ، ـه، ه)، م: الآن سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (هـ) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (هـ) مع حروف سبق دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (هـ) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، دوري:

م: يقرأ المعلم جملة (هلال يحب الأزهار الجميلة) ويوضح معناها.

م: الآن- سأكتب فوق الجملة في الصف رقم (١) في أسفل الجدول (هلال يحب الأزهار الجميلة).

م: أنطق الجملة كلمة كلمة وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، دورنا:

م: الآن- سأكتب فوق كلمات الجملة في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق كلمات الجملة في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون كلمات الجملة معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، وتطبيق، دوركم:

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة وأمر بينهم للتأكد من ذلك، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الجملة من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الجملة في الصف رقم (١) أسفل الجدول، ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم/ـة للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن - اكتبوا الجملة في الصف رقم (٢) كما هي مكتوبة أعلى الجدول.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه:

أطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١٠-٣-٣): الصوتان (هِـ - هيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (فضيلة والحاسوب) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (هِـ - هيـ) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (هِـ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (هـ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (هِـ) المكسور، أو الصوت (هيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (هِـ) المكسور اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (هيـ) المدود بالياء فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (هِـ) و (هيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (هِلال) فيها الصوتُ (هِـ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (فهيم) فيها الصوتُ (هيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (لهيم) فيها الصوتُ (هِـ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (ماهِر) فيها الصوتُ (هيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (هِـ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (هيـ) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (هِلال). ت: .

م: (فهيم). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (لهيم، ماهِر، هِند، وهيب).

م: لاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (هِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (هِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

	هِـ
ـهِـ	هِـ
هِ	ـهِ

م: أشير المعلّم/ ة إلى الصوت (هِـ) المكسور، وأنطقه (هِـ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (هِـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (هِـ - ـهِـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـهِ - هِ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (هـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (هِـ) مشيرين بالسَّبابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (هـ) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (هِجرة، فهِيم، فاهِم، لهُ، هذهِ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (هيـ) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (هيـ) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

هِيـ
ـهِيـ هِيـ
ـهِي هِي

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (هيـ) الممدود بالياء، وأنطقه (هيـ) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (هيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (ـهِيـ - هِيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (ـهِي - هِي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (هيـ) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (هيـ) مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (هيـ) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتين. والكلمات هي: (شهيد، يُنهي، الساهي).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (ضْ، هَـ - هَا ، هُـ - هُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (هِـ) أو (هِيـ)





تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعضَ الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (هِـ/ـلا/لُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (هِلالُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: اسم رجل.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (وَ/هيـ/بَـ/ـةُ) ، (وَهيبَةُ) ومعناها: اسم امرأة.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (هـ/ـلاَ/لُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (هلالُ)　　　م: معناها؟　　　ت: اسم رجل.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة :(وَ/هيـ/بَـ/ـةُ) ، (وَهيبَةُ) ،　　　ومعناها: اسم امرأة.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (سَا/هـ/ـرُ) (سَاهرُ) ، (وَ/هيـ/ـبُ) (وهيبُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (رِضْوان، شَاهَد، أَزهارُ، هُدوءُ، شُهورُ)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة　　　الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (يَتحوَّلُ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (يَتغيَّرُ)، يوضحه المعلم بمثال (تحول الثلج إلى ماء).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (يَتحولُ) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟.　　　ت: (يتغير).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (حدَّدتْ، لذيذ، تصنع، خلية، رحيق)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث　　　الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (حيلة أرنب)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (حيلة أرنب) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

عاش نمر في غابة فسيحة ، وكان في كلِّ يوم يفترس أحد حيواناتها، فكانت تفرُّ منه دائماً. فكّر الأرنبُ في حيلة تُخلّصهُ وتخلِّص الحيوانات الأُخرى من شرّ النمر. وفي أحد الأيام ذهب إلى النمر وأخبره بأنّ أسداً منافساً له يختبئ في البئر.

غضبَ النمر، وذهب إلى البئر وعندما نظر فيها رأى صورته في الماء فقفز عليه، وغرق في الماء، وفي هذه اللحظة أدرك أنّه وقع ضحية للأرنب الصَّغير.

- احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا كان يفعل النمر كلّ يوم ؟ ت: كان في كل يوم يفترس أحد الحيوانات.

م: ما اسم الحيوان الذي فكر في التخلص من النمر؟ ت: اسمه الأرنب.

م: ما الحيلة التي استخدمها الأرنب؟ ت: أخبره بأن أسداً منافساً له يختبئ في البئر.

م: من الذكي الأرنب أم النمر؟ ت: الأرنب.

م: ماذا نتعلّم من القصّة؟ ت: استخدام العقل في البحث عن طرقٍ نتخلص بهما من مشاكلنا (تقبل أية إجابة مناسبة)

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: إملاء كلمات

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وأرسم نموذج الكتاب كاملاً على وسيلة ثم طبق الدرس عليه.

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة كلمات من الذاكرة بعد مشاهدتها ومحوها.

نموذج (دوري):

م: أعرض الكلمات (وهيبة، شاهد) أمام التلاميذ وأناقشهم في معانيها. وأقوم بقراءتها مشيرًا إلى كل كلمة، وأوجههم إلى التأمل فيها جيدًا، ثم أخفيها من أمامهم.

م: أقف أمام التلاميذ وأغمض عيني وأتخيل الكلمة، وأنطق مقاطعها مقطعًا مقطعًا وأكتب الكلمة الأولى في الهواء ثم الكلمة الأخرى.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م:أطلب إلى التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا الكلمة وينطقوا مقاطعها الصوتية مقطعًا مقطعًا.

م:أطلب إليهم فتح أعينهم، ثم أقف أمامهم وأتجه نحو السبورة وأقول: الآن- سأكتب الكلمة الأولى في الهواء وأنتم تكتبون معي في الهواء ونقرؤوها معًا، وهكذا مع الكلمات الأخرى.

م ت: يكتب المعلم/ـة والتلاميذ الكلمة في الهواء في الوقت نفسه ويقرؤونها معًا.

ممارسة مستقلة وتطبيق، (دوركم):

م: اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: الآن- سأملي على مسامعكم الكلمات كلمة كلمة، وأنتم ستكتبونها في المكان المخصص لها في كتبكم.

ت:يقوم التلاميذ بكتابة الكلمات التي يمليها عليهم المعلم كلمة كلمة في المكان المخصص لكتابتها في كتبهم.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في المكان المحدد.

م: أعيد عرض الكلمات التي أمليتها على مسامعهم، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة، وتصويب أخطائهم بأنفسهم.

ت:يقوم التلاميذ بمقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة وتصويب الأخطاء إن وجدت.

م: أطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات مرة أخرى بصورة صحيحة في المكان المخصص لذلك.

م: أمر بين التلاميذ للتأكد من تصويبهم للأخطاء، مُقدمًا المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ نشاط (الإملاء) في منازلهم.

تنبيه : اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١٠-٣-٤): الصوت (هْـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (فضيلة والحاسوب) **الزمن: (٥) دقائق**

راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) من الوحدة (٧):

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن: (١٠) دقائق**

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «هْـ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (هـ)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (هـ).

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (هْ) فأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  وإذا لم يكن فيها الصوت (هْ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (هْـ).

م: كلمة (ظَهْرُ) فيها الصوت (هْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (ملعب) ليس فيها الصوت (هْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (يَهْربُ) فيها الصوت (هْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (سالم) ليس فيها الصوت (هْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  إذا سمعتم الصوتَ (هْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (هْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (ظَهْرُ). ت: 

م: (ملعب). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (يَهْرُبُ، سالم، سَهْمُ، ماهر).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (هْـ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (هْـ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :

م: أشير إلى الصوت (هْـ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا  موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (هْ) هذان شكلاه (هْـ - ـهْـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (ـهْ - هْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.



ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (هْـ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (هْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (يهْرب، رَهْبةُ، أكرهُ، انتبه)

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

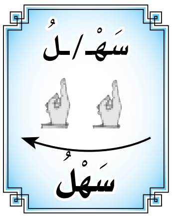
المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (هـِ - هِي، هُـ - هُو، هَـ - هَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (هْـ) :

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.



نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (سَهْـ/ـلُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (سَهْلُ) (أكررٍ ذلك مرّتين)، معناها: يوضح المعلم بالتمثيل.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة. ت: (سَهْـ/ـلُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (يَهْرُبُ) (أكرر ذلك مرّتين) ومعناها: يوضحه المعلم بالتمثيل.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (نَهْـ/ـرٌ) (نهرٌ) ، (يهْـ/ـرُ/بُ) (يهربُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (وهيبةُ، هلالُ، هُدوءُ، شُهورُ، شَاهَدَ، أزهارُ) وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري:** هذه الكلمة هي: (لسعته) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (قرصته) يوضحه المعلم بمثال.

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي : ت: (لسعته) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين).

م: معناها؟ ت: (قرصته).

المراجعة : أعرض للتَّلامِيذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (يتحوّل، خليةُ، رحيق، لذيذ، تصنعُ) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة : (ساكن الأغصان)

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

ساكن الأغصان غرِّد … واملأ الدنيا غناء
والتقط حبًا لذيذًا … وارتو ما شئت ماء
طر وحلق يا صديقي … وسَّعَ اللهُ الفضاء
طر وعد للعش حالاً … سالمًا من كل داء

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة : قصّة : (هلال والعسل) — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة :

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة : (هلال والعسل)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة :

م: ماذا شاهد هلالٌ؟	ت: خلية نحل.
م: كيف تصنع النحلُ العسلَ؟	ت: تجمع رحيق أزهار الأشجار فيتحول إلى عسل.
م: لماذا لسعت النحلة هلالاً؟	ت: لأنه مد يده إلى الخلية.
م: ماذا قالت وهيبة لهلالٍ؟	ت: أخذ العسل ليس سهلاً.
م: ما فائدة العسل؟	ت: فيه شفاء للناس (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التَّلامِيذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٧): الكتابة (التعبير) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: تركيب جملتين من كلمات مبعثرة:

تقديم النشاط:

م: الآن سنتعلم كيف نركب جملة من كلمات مبعثرة (غير مرتبه).

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب جملة من كلمات مبعثرة وأقوم بقراءتها.

م: مرة أخرى الجملة التي سأركبها هي (وطني / أنا/ أهوى)، وأكتبها هكذا (أنا أهوى وطني) (أوضح كيفية تركيب كلمات الجملة ثم أوضح معناها).

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: يوجه المعلم /ـة التلاميذ إلى فتح صفحة الكتابة التعبيرية في كتبهم لتركيب الكلمات المبعثرة.

م: الآن- سنقوم معًا بإعادة ترتيب الكلمات المبعثرة الموجودة في كتبكم لنكون جملة صحيحة واضحة المعنى.

م ت: يرتب المعلم والتلاميذ الجملة معًا ويقرؤونها في الوقت نفسه (أنا أهوى وطني).

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: الآن- ستقومون بمفردكم بإعادة ترتيب الكلمات نفسها التي أمامكم بصورة مختلفة عن الجملة الأولى؛ لتكوين جملة صحيحة.

ت: يبدأ التلاميذ بتكوين الجملة بصورة مختلفة عن الأولى وكتابتها في المكان المخصص للكتابة، ويمرُّ المعلم/ـة للمتابعة، وتقديم التغذية الراجعة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أطلب من التلاميذ قراءة الجملة التي كتبوها (أهوى أنا وطني).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه:

اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

تدريبات الوحدة العاشرة

تنبيه: نفذ تدريبات الوحدة العاشرة الواردة في كتاب التلميذ (أقرا وأتعلم) بخطواتها وإجراءاتها وفقاً للتعليمات الموضحة في تنفيذ تدريبات الوحدة السابعة.

الاختبار السادس - يعطى بعد الانتهاء من الوحدة العاشرة

اسم التلميذ/ة: .... الصّف: .... الشعبة: .... المدرسة: ....

اسم المعلّم/ة: ....

أولاً: القراءة :

س١- اقرأ القصّة التالية:

	الدرجة
سَافَرَ زَيْدٌ فَوْقَ البَاخِرَة، وَبَعْدَ سَاعَات	٦
تَحَسَّسَ جَيْبَ القَمِيص فَلَمْ يَجِدِ النُّقُودَ	٦
ذَهَبَ إِلَى القُبْطَانِ وَقَالَ: أَشْكُو إِلَيْكَ حَالي،	٧
لَقَدْ أَضَعْتُ مِحْفَظَةَ النُّقُود.	٤
وَفَجْأَةً جَاءَ أَخي طَلَالٌ وَقَالَ: وَجَدْتُ النُّقُودَ.	٨
فَرِحَ زَيْدٌ وَقَالَ: الْحَمْدُ لله.	٥
المجموع	٣٥

س٢- أجب عن الأسئلة التالية:

م	السؤال	نعم	لا	لا استجابة	الدرجة
١	فوق ماذا سافر زيد؟				١
٢	ماذا أضاع زيد؟				١
٣	ماذا قال زيد لقبطان الباخرة؟				١
٤	من الذي وجد المحفظة؟				١
٥	ماذا قال زيد بعد أن وجد النقود؟				١
	المجموع				٥

س٣- اقرأ الكلمات التالية:

الكلمات								الدرجة
مَكَان	أَشْكُو	بَاخِرَةُ	يَصْرُخُونَ	ذُبَابُ	أَذْكَارُ	سَاعَاتُ	ضَوْءُ	٨
شُهُورُ	الْحَاسُوبُ	مِحْفَظَةُ	الشَّاطِئُ	الدَّوَاءُ	عَاصِفَةُ	سَمِعَ	صَدِيقِي	٨
يَجْمَعُ	الْمَكْشُوفُ	الْحَدِيثُ	خَلِيَّةُ					٤
المجموع								٢٠

س٤- اقرأ الأصوات التالية:

الأصوات										الدرجة
خِيـ	كَـ	ذِي	عُو	ضْـ	عُـ	ضِي	هِي	عْـ	كِي	١٠
كْ	ذَا	خْـ	هَا	ضُو	ذُ	هْـ	ضِـ	خَا	خُو	١٠
المجموع										٢٠

س٥- انطق الصوت الأول في الكلمة:

الكلمات	الصوت الأول	الكلمات	الصوت الأول	الدرجة
خَرَجَ	خَـ	ذُبابُ	ذُ	٢
كِتاب	كِـ	ذِياب	ذِ	٢
هُدهد	هُـ	كُوب	كُو	٢
خُوخ	خُو	شُهور	شُـ	٢
عِيد	عِيـ	طَائر	طَا	٢
المجموع				١٠

تابع الاختبار السادس - ٣

اسم التلميذ/ة: .... الصّف: .... الشعبة: .... المدرسة: ....

اسم المعلّم/ة: ....

ثانيًا : الكتابة :

س٦- اكتب أشكال الحروف الآتية:

الحروف						الدرجة
ط	كا	ـذ	طيـ	شي	ـخ	
....	....	....	....	....	....	٦

س٧- اكتب الكلمات الآتية:

ذباب | أخذ | فضيلة

١٠

س٨- اركب الكلمتين الآتيتين.

مـ ـخيـ ـفـ ـة

ـخيـ ـفـ ـمـ ـة

س٩- اكتب الكلمات التي تُملى عليك:

٨

أزهار | باخرة

٨

الدرجة النهائية	....
	١٢٠

الاختبار السادس (ورقة القراءة للتلميذ)

❖ أَنَا أَقْرَأُ القصّة :

سَافَرَ زَيْدٌ فَوْقَ البَاخِرَة، وَبَعْدَ سَاعَات
تَحَسَّسَ جَيْبَ القَمِيص فَلَمْ يَجِد النُّقُودَ
ذَهَبَ إِلَى القُبْطَان وَقَالَ: أَشْكُو إِلَيْكَ حَالِي،
لَقَدْ أَضَعْتُ مِحْفَظَةَ النُّقُود.
وَفَجْأَةً جَاءَ أَخِي طَلَالٌ وَقَالَ: لَقَدْ وَجَدْتُ النُّقُودَ.
فَرِحَ زَيْدٌ وَقَالَ: الْحَمْدُ لله.

❖ أَنَا أَقْرَأُ الكلمات :

مَكَانُ	أَشْكُو	بَاخِرَةُ	يَصْرُخُونَ	ذُبَابُ	أَذْكَارُ	سَاعَاتُ
ضَوْءُ	شُهُورُ	الْحَاسُوبُ	مِحْفَظَةُ	الشَّاطِئُ	الدَّوَاءُ	عَاصِفَةُ
سَمِعَ	صَدِيقِي	يَجْمَعُ	الْمَكْشُوفُ	الْحَدِيثُ	خَلِيَّةُ	

❖ أَنَا أَقْرَأُ الْأَصْوَات:

خِيـ	كَـ	ذِي	عُو	ضـْ	عُـ	ضِي	هِي	عْـ	كِي
كْ	ذَا	خـُ	هَا	ضُو	ذُ	هـْ	ضِـ	خَا	خُو

❖ أَنَا أَقْرَأُ الصَّوت الأول في الكلمة:

خَرَجَ	خَـ	ذُبَابُ	ذُ	كتاب	كـ	ذياب	ذ
هُدهد	هُـ	كُوب	كُو	خُوخ	خُو	شُهور	شُـ
عِيد	عِيـ	طَائر	طَا				

الاختبار السادس (ورقة الكتابة للتلميذ)

اسم التلميذ/ة: .... الصّف: .... الشعبة:........ .... المدرسة: ....

اسم المعلّم/ة: ....

❖ أَنَا أَكْتُبُ :

ط	كا	ذ	طيـ	شي	ـخ

❖ أَنَا أَكْتُبُ :

ذباب　أخذ　فضيلة

❖ أَنَا أركب :

مـ　ـخيـ　ـفـ　ـة

ـخيـ　ـفـ　ـمـ　ـة

❖ أَنَا أَكْتُبُ ما يُملى :

الوحدة الحادية عشرة

أهداف الوحدة:

يُتوقع من التّلميذ في نهاية الوحدة أن يكون قادرًا على أن:

١. يقرأ القصص المستقلة: (هلال والعسل، كوثر، التلفاز، نظيرة والعصفورة) المدروسة قراءة صحيحة.

٢. يميّز أصوات الحروف (ث، ظ، غ) بمقاطعها القصيرة والطويلة.

٣. يميّز أشكال الحروف(ث، ظ، غ) بمقاطعها القصيرة والطويلة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها).

٤. يركّب كلمات مختلفة من أصوات الحروف المدروسة في هذه الوحدة.

٥. يقرأ الكلمات(الشائعة) الواردة في الوحدة قراءة تصوريّة، محاكيًا قراءة المعلّم/ـة.

٦. يذكر(الأحداث) التي سمعها في القصّص الاستماعيّة: (التلميذ النظيف، الضفدعة، حكمة هدهد، إصرار الحمام، النسر الحنون، إشاعة في الغابة)، من خلال الإجابة عن الأسئلة.

٧. يعبر شفهياً عن صور التحدث من خلال الإجابة عن أسئلة المعلم.

٨. يردد النشيد ملحناً محاكيًا المعلم.

٩. يتحدث عن الصورة الكلية للقصة المستقلة متنبئا بمضمونها.

١٠. يقرأ القصص المستقلة: (كوثر والتلفاز، نظيرة والعصفورة، الغراب الصغير) قراءة مناسبة، محاكيًا قراءةَ المعلّم/ـة من خلال اللوحة ثم الكتاب .

١١. يذكر الأحداث التي سمعها في القصص المستقلة ، من خلال الإجابة عن الأسئلة.

١٢. يستنتج الدروس المستفادة من القصص المدروسة .

١٣. يبدي استحساناً لسلوكات ومواقف وردت في القصص المدروسة.

١٤. يبدي رفضاً لسلوكات ومواقف خطأ وردت في القصص.

١٥. يذكر أسماء الحروف (ث، ظ، غ) في مواضعها المختلفة.

١٦. يكتب الحروف (ث، ظ، غ) في مواضعها المختلفة.

١٧. يميز الحروف (ث، ظ، غ) من خلال تلوينها.

١٨. يكتب جملة مملاة عليه كتابة صحيحة.

١٩. يعيد تركيب جملة بصورة صحيحة

محتويات الوحدة الثامنة

دليل المعلم		كتاب التلميذ			دليل المعلم		كتاب التلميذ		
الدروس	الموضوعات	رقم القصة	الحرف	اسم القصة المستقلة	الدروس	الموضوعات	رقم القصة	الحرف	اسم القصة المستقلة
	ث، ثا	١١-١	ث	كوثر والتلفاز			١١-٣		الغراب الصغير
	ثُ، ثو					غَ، غا			
	ثِ، ثي								
	ثْ								
	ظَ، ظا	١١-٢	ظ	نظيرة والعصفورة		غُ، غو			
	ظُ، ظو								
	ظِ، ظي					غِ، غي			
	ظْ					غْ			

الدَّرس (١١-١-١): الصوتان (ثَـ، ثَـا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (هلال والعسل) **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدَّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (ثَـ) و (ثَا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ث) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ث) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ثَ) المفتوح، أو الصوت (ثَا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (ثَ) المفتوح اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (ثَا) المدود بالألف فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (ثَـ) و (ثَا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (ثوب) فيها الصوتُ (ثَ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (ثابت) فيها الصوتُ (ثَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (ثعلب) فيها الصوتُ (ثَ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (ثائر) فيها الصوتُ (ثَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ثَ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (ثَا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (ثوب). ت: .

م: (ثابت). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (ثعلب، ثائر، ثَمَرة، أثار).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ثَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ثَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

نموذج (دوري):

ثَـ

ثَـ ـثَـ

ـثَ ثَ

م: أشير إلى الصوت (ثَ) المفتوح، وأنطقه (ثَ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ثَ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (ثَـ - ـثَـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ثَ، ـثَ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ث) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ثَ) مشيرين بالسَّبابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ثَ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (ثَمر، كوثر، لبثَ، مثَل، حدّثَ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (ثـا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

ثـا

ـثـا ثا

ـثـا ثا

م: الآن سنتعرّف الصوت (ثـا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ثـا) الممدود بالألف، وأنطقه (ثـا) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ثـا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (ـثـا ، ثـا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (ـثـا - ثـا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (ثَـا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (ثَـا) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (ثَـا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (ثابت، اثار، مثال، حثا).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (هَـ - هُو، هِـ - هي، هْـ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (ثَ) و (ثـا):

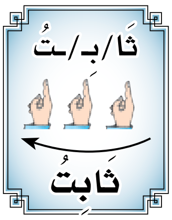
تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (كَوْ/ثَـ/ـرُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.





م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسمِ وأقرؤها: (كَوثرُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: اسم امرأة.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (ثَا/بِـ/ـتُ)، (ثَابِتُ) ومعناها: (اسم رجل).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (كَوْ/ثَـ/ـرُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (كَوْثَرُ)، معناها: اسم امرأة.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (ثَا/بِـ/ـتُ) (ثَابِتُ) ، ومعناها: اسم رجل.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (ثَـ/ـمَـ/ـرُ) (ثَمَرُ) ، (لَـ/ـبِـ/ـثَ) (لَبِثَ)، (مِـ/ـثَا/لُ) (مِثالُ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلامَيذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي:(هُدوءُ، شُهورُ، وهيبة، هلال، سَهْلُ)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (التّلفاز) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (التلفزيون).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (التلفاز)، (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟

ت: التلفزيون.

م: اتبع الإجراءات السابقة مع كلمة (مُبكِّرةٌ) معناها: تصحو في بداية الصباح.

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (خلية، رحيق، يتحول، لسعته) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (التِّلميذ النظيف)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (التلميذ النظيف) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

أَعْلَنَ المُعلِّم عَنْ مُسَابَقةٍ في النّظافَة بينَ تَلاميذِ الصَّفِّ الأوَّلِ، وكَانَ يُدرِّبُهُمْ عَلَى أدائها دَائِمًا ، وَذَاتَ يَومٍ اتّفقَ مَعَهُمْ عَلَى تَناولِ غَداءٍ جَماعيٍّ عَلَى أَنْ يُحْضِرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُم شيئًا مِمَّا في بَيْتِه.

وَفي اليَومِ التّالي وَضَعَ التّلاميذَ مَا أَحْضَرُوهُ في مَائِدَةٍ وَاحِدَةٍ.

جَلَسَ الجَمِيعُ إلى المَائِدَةِ ، وتَأَخَّرَ حسن، ولَمَّا بحَثَ عَنْهُ المُعَلِّمُ وَجَدَهُ يَغْسِلُ يَدَيْهِ ، عادَ المعلِّمُ، وسَأَلَ: مَنْ مِنْكُمْ غَسَلَ يَدَيْهِ؟ سَكَتَ التَّلامِيذُ، وَبَدَا على وُجُوهِهِمْ أَثَرُ الخَجَلِ.

وَفي الحِصَّةِ التَّالِيَةِ أَعْلَنَ المُعَلِّمُ بِأَنَّ الفَائِزَ في مُسَابَقَةِ النَّظَافَةِ هُوَ حسن.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلامِيذ الأسئلة الآتية:

م: فيم كانت المسابقة؟ — ت : كانت في النظافة.

م: علام اتفق المعلم مع التلاميذ؟ — ت : على تناول غداء جماعي.

م: لماذا فاز حسن في مسابقة النظافة؟ — ت : لأنه الوحيد الذي غسل يديه قبل الأكل.

م: ما الدرس التي نتعلمها من القصة؟ — ت: الاهتمام بالنظافة.(تقبل أية إجابات مناسبة)

الخطوة (٧): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

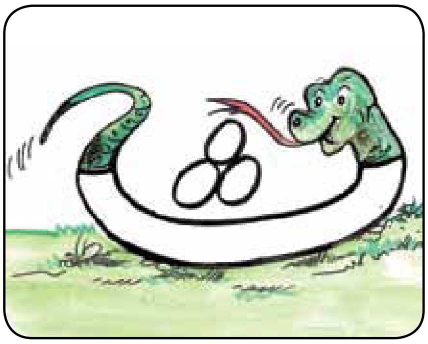
تلوين الحرف (ث) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التَّلامِيذ الجلوس بطريقة صحيحةٍ، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (ث) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (ثعبان) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (الثعبان) ؟ ت: (ث)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التَّلامِيذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التَّلامِيذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه :

اطلب إلى التّلامِيذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١١-١-٢): الصوتان (ثُـ - ثو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (هلال والعسل) — **الزمن:** (٥) دقائق

- راجعِ القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن:** (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (ثُـ) و (ثو) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلامِيذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ث) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ث) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ثُـ) المضموم، أو الصوت (ثُو) المدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (ثُ) المضموم اشيروا بإصبع السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (ثو) المدود بالواو فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (ثُـ) و (ثو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (ثُريا) فيها الصوتُ (ثُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (ثُوم) فيها الصوتُ (ثُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (يَكْثُرُ) فيها الصوتُ (ثُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (بُثُور) فيها الصوتُ (ثُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ثُ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (ثُو) المدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (ثُريا). ت: .

م: (ثُوم). ت: .

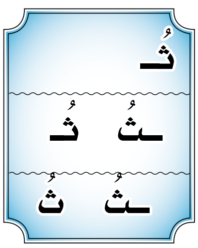
- وهكذا مع الكلمات: (يكْثُرُ، بُثُور، يحرثُ، يثور).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلامِيذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ثُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ثُ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ثُـ) المضموم، وأنطقه (ثُ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ثُـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (ثُـ - ـثُـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ثُ - ـثُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ثُ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ثُ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ثُ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (ثُعبان، يكثُر، يَحرثُ، يَبحثُ، يعثُر).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (ثُو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (ثُو) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

ثُـو

ثُـو ـثُـو

ثو ـثُـو

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ثُو) الممدود بالواو، وأنطقه (ثُو) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ثُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (ثُـو - ـثُـو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ثُـو - ـثُو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (ثُـو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (ثُـو) مشيرين بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (ثُـو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (ثُوم، يحرثون، مثوبة، يثور، يجثو).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي : (هِـ - هِي، هُ، ثَ - ثَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (ثـُ) و (ثُو)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعضَ الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (يَحْـ/دُ/ثُ) وأشير أسفل كلّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهمً الموضح بالرّسم وأقرؤها: (يحدثُ) (أكرر ذلك مرّتينِ).

م: معناها: يقع.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة :(مَـنْـ/ـثُـو/رَ/ةُ)،(مَنْثُورَةُ)، ومعناها: مُبعثرة.





ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (يَـحْ/ـدَ/ثُ):

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (يَحْدَثُ). م: معناها: يَقعُ.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (مَنْـ/ـثو/ر/ةٌ)، (منثورةٌ) ومعناها: مبعثرة.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (ثُـعـ/ـبا/نُ) (ثُعبانٌ) ، (يَـكْـ/ـثُـ/ـرُ) (يَكثرُ)، (يَحْـ/ـرُ/ثو/نَ) (يَحْرُثُونَ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي:(وهيبة، هلال، سَهْلُ، كوثر، ثابت)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (تُجهِّزي) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (تستعدي وترتبي).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (تُجَهِّزي) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟.

ت: (تستعِدّي وترتبي).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (يتحوَّلُ، لسعته، التلفاز، مبكرة)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث الزمن: (٨) دقائق

التحدُّث : (تعليم المعاق)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).



ناقش التلاميذ في مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟
ت: (تقبل أية إجابة مناسبة).

م: ماذا يجب علينا إذا وجدنا معاقًا يرفض الدراسة بسبب الإعاقة؟
ت: تشجيعه على الذهاب للمدرسة (تقبل أية إجابة مناسبة).

م: ماذا يجب علينا نحو زميلنا المعاق؟
ت: مساعدته، عدم إشعاره بإعاقته (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (ث) منفردًا بأشكاله المختلفة:



- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ث) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (ث).

م: الحرف (ث) اسمه (ثاء) نكتبه هكذا (ث).

م: مرة أخرى اسم الحرف (ثاء)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (ثـ ، ـثـ، ـث، ث)، م: الآن سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (ث) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (ث) مع حروف سبق دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (ث) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، دوري:

م: يقرأ المعلم جملة (كوثر تنام مبكرة) ويوضح معناها.

م: الآن- سأكتب فوق الجملة في الصف رقم (١) في أسفل الجدول (كوثر تنام مبكرة).

م: أنطق الجملة كلمة كلمة وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، دورنا:

م: الآن- سأكتب فوق كلمات الجملة في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق كلمات الجملة في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون كلمات الجملة معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، وتطبيق، دوركم:

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة وأمر بينهم للتأكد من ذلك، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الجملة من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الجملة في الصف رقم (١) أسفل الجدول، ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم/ـة للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن - اكتبوا الجملة في الصف رقم (٢) كما هي مكتوبة أعلى الجدول.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه:	اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١١-١-٣): الصوتان (ثِـ - ثِيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (هلال والعسل) **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (ثِـ - ثِيـ) سماعاً (٥ دقائق)

تقديم النشاط:

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ث) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ث).

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ثِ) المكسور، أو الصوت (ثِيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (ثِ) المكسور اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (ثِيـ) المدود بالياء فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (ثِ) و (ثِيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (ثِقة) فيها الصوتُ (ثِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (كثير) فيها الصوتُ (ثِيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (عِثر) فيها الصوتُ (ثِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (يُثير) فيها الصوتُ (ثِيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ثِ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (ثِيـ) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (ثِقة). ت: . م: (كثير). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (عِثر، يُثيرُ، ثِمار، ثِيْران).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ثِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ثِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):



م: أشير المعلّم/ ة إلى الصوت (ثِ) المكسور، وأنطقه (ثِ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ثِـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (ـثِـ ، ثِـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـثِ، ثِ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ث) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ثِ) مشيرين بالسَّبابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ث) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (ثِمار، جاثِمة، يَثِبُ، يُؤثِرُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (ثي) الممدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (ثي) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

ثِيـ

ـثِيـ ثِيـ

ـثِي ثِي

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ثي) الممدود بالياء، وأنطقه (ـثي) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشيرإلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ثيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (ـثيـ ، ثيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (ثِي ، ـثِي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصَّوت (ثي) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (ثِي) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (ثي) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتين. والكلمات هي: (ثيران، يثير، يرثي، مواثيق).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (هـ ، ثَ - ثـا ، ثُ - ثُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (ثِ) أو (ثِي)

تقديم النّشاط:





م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة(ثـِ/يـا/بُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (ثياب) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: ملابس.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (كَ/ـثْيـ/ـرُ) ، (كَثِيرُ) ومعناها: كمية كبيرة.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (ثِـ/ـيَـا/بُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (ثياب)　　م: معناها؟　　ت: ملابس.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (كَـ/ـثِيْـ/ـرَ) ، (كثير)،　　ومعناها: كمية كبيرة.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي:
(ثِـ/ـمَا/رُ) (ثمارُ) ، (مُـ/ـثِيـ/ـرُ) (مُثيرُ)، (ثيـ/ـرا/نُ) (ثيرانُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (سَهْلُ، كوثر، ثابت، يَحدثُ، منثورة)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة　　الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (فَكَّرَتْ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (يوضح المعلم/ـة بقوله: فكرتْ حنان بحالة الفقراء).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (فَكَّرَتْ) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟　　ت: (بحسب ما وضح المعلم).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (لَسعتْهُ، التّلفاز، مبكرة، تُجهِّزي)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث　　الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (الضفدعة)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (الضفدعة) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

خرج خالد وأخته أفنان إلى الغدير يستمتعان بمنظر الطبيعة الخضراء وصوت الماء، وعند مرورهما بجانب الغدير، شاهدا ضفدعةً وهي تحاول أنْ تقترب من الماء، ولكنها لم تتمكن من الصعود والقفز على الصخرة، اقترب خالد من الضفدعة وحاول مساعدتها، ولكنه توقف عندما سمع صوت اخته وهي تقول: دعها يا أخي لننظر كيف ستفعل، حاولت الضفدعة مراراً وتكراراً حتى صعدت.

- احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: إلى أين خرج خالد وأخته؟ ت: إلى الغدير.

م: ماذا شاهدا بجانب الغدير؟ ت: صفدعة.

م: كيف استطاعت الصفدعة الصعود؟ ت: بالإصرار والتكرار.

م: ما الدرس الذي نستفيده من القصة؟ ت: المحاولة، ترك الفرص للآخرين للمحاولة قبل تقديم المساعدة (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: إملاء جملة:

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وأرسم نموذج الكتابة كاملاً على وسيلة ثم أطبق الدرس عليه.

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة جملة من الذاكرة بعد مشاهدتها ومحوها.

نموذج (دوري):

م: أعرض جملة (كتب كوثر مفيدةُ) أمام التلاميذ وأناقشهم في معناها. وأقوم بقراءتها وأشير إليها، وأوجههم إلى التأمل فيها جيدًا، ثم أخفيها من أمامهم.

م: أقف أمام التلاميذ وأغمض عيني وأتخيل الجملة، وأنطق مقاطعها كلمة كلمة.

م: أفتح عيني وأكتب الكلمة الأولى من الجملة في الهواء ثم الكلمة الثانية وهكذا مع بقية الكلمات.

ممارسة موجهة، دورنا:

م: أطلب إلى التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا الجملة وينطقوا مقاطع كل كلمة فيها مقطَعا مقطَعا.

م: أطلب إليهم فتح أعينهم، ثم أقف أمامهم وأتجه نحو السبورة ثم أكتب معهم الكلمة الأولى في الجملة في الهواء، ثم الكلمة الثانية ونقرؤها معًا في الوقت نفسه، وهكذا مع بقية الكلمات.

م ت: يكتب المعلم/ـة كلمات الجملة في الهواء ويقرؤنها معًا.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: الآن- سأملي على مسامعكم كلمات جملة (كتب كوثر مفيدةُ) كلمة كلمة وأنتم ستكتبونها في المكان المخصص لها في كتبهم.

ت: التلاميذ يكتبون كلمات الجملة التي يمليها عليهم المعلم كلمة كلمة في المكان المخصص لكتابتها في كتبهم.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون في المكان المحدد.

م: أعيد عرض الجملة التي أمليتها على مسامعهم، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه بالجملة المعروضة، وتصويب أخطائهم بأنفسهم.

ت: يقوم التلاميذ بمقارنة ما كتبوه بالجملة المعروضة وتصويب الأخطاء إن وجدت.

م: أطلب إليهم إعادة كتابة الجملة مرة أخرى بصورة صحيحة.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من تصويبهم للأخطاء، مُقدمًا المساعدة اللازمة، موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي (الإملاء) في منازلهم.

تنبيه: نبه التلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١١-١-٤) : الصوت (ثْ)

الخطوة (١): **مراجعة قصّة (هلال والعسل)** **الزمن: (٥) دقائق**

راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): **الوعي الصوتي، وأشكال الحرف** **الزمن: (١٠) دقائق**

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «ثْ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (ثْ)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ث) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (ثْ) فأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا وإذا لم يكن فيها الصوت (ثْ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (ثْ).

م: كلمة (أثْمر) فيها الصوت (ثْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (يد) ليس فيها الصوت (ثْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (يثْرب) فيها الصوت (ثْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (بيت) ليس فيها الصوت (ثْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا إذا سمعتم الصوتَ (ثْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (ثْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (أثْمر). ت:

م: (بيت). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

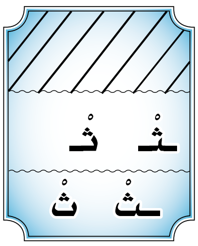
- وهكذا مع الكلمات : (يثرب، يَد، عثْمان، يأكل).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ثْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ثْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .



نموذج، دوري :

م: أشير إلى الصوت (ثْ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (ثْ) هذان شكلاه (ـثْـ، ثْـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (ـثْ، ثْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (ثْ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ثْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (مُثْمر، مثْل، عثْمان، أثْمر)

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (ثَ - ثـا ، ثُ - ثُو ، ثِ - ثِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (ثْ) :

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.



نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (أَثْـ/ـنَا/ءُ) وأشير أسفل كلّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (أَثناءُ) (أكرر ذلك مرّتين)، معناها: خلال، يمثل له المعلم.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة. ت: (أَثْـ/ـنَـا/ءُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (أثناء) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها: خلال.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (يثْـ/ـر/ب) (يثرب)، (أثْـ/ـمـ/ـر) (أثمر).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (كوثر، ثابت، يحدث، منثورة، ثياب، كثير)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (قَرَّرَتْ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (أرادت فعل الشيء)

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي : ت: (قَرَّرَتْ) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين).

م: معناها؟. ت: (أرادت فعل الشيء).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (التلفاز، مبكرة، تُجهّزي، فكرت) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة : (الفتى النظيف).

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

أنا الفتى النظيف	مهذب لطيف
أقوم في الصباح	أسعى إلى الفلاح
فأغسل اليدين	والوجه والرجلين
أسيرُ نحو العلم	بهمة وعزم

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة : قصّة : (كوثر والتلفاز) — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة :

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة : (كوثر والتلفاز)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة :

م: ماذا كانت تفعل كوثر؟
ت: تجلس أمام التلفاز كثيرًا وتترك ثياب المدرسة وكتبها منثورة.

م: ماذا يحدث لكوثر في المدرسة؟
ت: تصل متأخرة، وتنام أثناء الحصّة.

م: ماذا قال المعلم لكوثر؟
ت: أن تجهز حقيبتها وتنام مبكرة.

م: لماذا قررت كوثر أن تعمل بنصيحة المعلم؟
ت: لأنها فكرت بما يحدث لها (تقبل أية إجابة مناسبة).

م: ماذا نستفيد من هذه القصة؟
ت: النوم مبكرًا، أن نهتم بدراستنا، ونجهز ملابسنا وكتبنا قبل النوم (تقبل أية إجابة مناسبة)

- وجّه التّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

النشاط: تركيب جملتين من كلمات مبعثرة:

تقديم النشاط:

م: الآن سنتعلم كيف نركب جملة من كلمات مبعثرة (غير مرتبه).

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب جملة من كلمات مبعثرة وأقوم بقراءتها.

م: مرة أخرى الجملة التي سأركبها هي (المدرسة/ جميلة/ ثياب)، وأكتبها هكذا (ثياب المدرسة جميلة) (أوضح كيفية تركيب كلمات الجملة ثم أوضح معناها).

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: يوجه المعلم /ـة التلاميذ إلى فتح صفحة الكتابة التعبيرية في كتبهم لتركيب الكلمات المبعثرة.

م: الآن- سنقوم معًا بإعادة ترتيب الكلمات المبعثرة الموجودة في كتبكم لنكون جملة صحيحة واضحة المعنى.

م ت: يرتب المعلم والتلاميذ الجملة معًا ويقرؤونها في الوقت نفسه (ثياب المدرسة جميلة).

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: الآن- ستقومون بمفردكم بإعادة ترتيب الكلمات نفسها التي أمامكم بصورة مختلفة عن الجملة الأولى؛ لتكوين جملة صحيحة.

ت: يبدأ التلاميذ بتكوين الجملة بصورة مختلفة عن الأولى وكتابتها في المكان المخصص للكتابة، ويمرُّ المعلم/ـة للمتابعة، وتقديم التغذية الراجعة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أطلب من التلاميذ قراءة الجملة التي كتبوها (جميلة ثياب المدرسة).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه:

اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١١-٢-١): الصوتان (ظَـ - ظَا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (كوثر والتلفاز) — الزمن: (٥) دقائق

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٥) دقائق

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (ظَـ) و (ظَا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ظ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ظ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ظَ) المفتوح، أو الصوت (ظَا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (ظَ) المفتوح اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (ظَا) المدود بالألف فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين : (ظَ) و (ظَا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (ظَلام) فيها الصوتُ (ظَ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (نظَام) فيها الصوتُ (ظَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (ظَهَر) فيها الصوتُ (ظَ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (نظَافة) فيها الصوتُ (ظَا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ظَ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (ظَا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (ظَلام). ت: .

م: (نظام). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (ظَهَرَ، نظافة، ظَفَرَ، ظافر).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ظَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ظَ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

نموذج (دوري):

ظَ

ـظَ ظ

ـظَ ظَ

م: أشير إلى الصوت (ظَ) المفتوح، وأنطقه (ظَ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ظَ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (ـظَ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (ـظَ، ظَ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ظَ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ـظَـ ، ظَ) مشيرين بالسَّبابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ظَ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (حافظ، ظَلم، نَظْرَةٌ، أيقظ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (ظَا) الممدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (ظَا) الممدود بالألف بأشكاله كافة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ظَا) الممدود بالألف، وأنطقه (ظَا) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ظَا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (ـظَا - ظَا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (ـظَا - ظَا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (ظَا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (ـظَا - ظَا) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (ظَا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتين. والكلمات هي: (ظافر، يظاهر، انتظار، عظام).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (ثُ - ثُو، ثِ - ثِي، ثْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (ظَـ) و (ظَا):

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (نَ/ظَـ/ـرَ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسمِ وأقرؤها: (نظر) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: رأى.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (ظَا/فِـ/ـر، (ظَافر) ومعناها: (اسم شخص).





ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (نَـ/ظَـ/ـرَ) (نظَر).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (نظر)، معناها : رأى.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (ظَا/فِـ/ـرُ) (ظافر) ، ومعناها: اسم شخص.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (نَـ/ظَـ/ـر) (نَظَرَ) ، (ظَا/فِـ/ـرُ) (ظَافِرُ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلامَيذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (يَحدُثُ، منثورة، ثياب، كثيرُ، أثناء)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (صَغيرةٌ) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (عكس كبيرة).

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (صغيرة)، (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟.

ت: عكس كبيرة.

م: يطبق المعلم الإجراءات نفسها مع كلمة: (العشُّ)، معناها: بيت الطائر.

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (التِّلفازُ، مُبكرةٌ، تُجَهِّزي، فَكَّرَتْ، قَرَّرَتْ) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (حكمة هدهد)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (حكمة هدهد) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

بذر فلاحٌ حبوب قمح في مزرعته، وعندما غادر الفلاح المزرعة، خرجت مجموعةٌ من النَّملِ تلتقط الحبوبَ، فاعترض هدهدُ النمل قائلاً: أيها النمل الطامع اترك الحب، فقالت نملة: ولماذا نتركها ونحن جائعات؟ رد عليها الهدهد: اتركنها حتى تنبت وتكون سنابل وحبوباً كثيرةً نقتات منها نحن وصغارنا ويستفيد صديقنا الفلاح من الحبوب.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا بذر الفلاح في مزرعته؟
ت: حبوب قمح.

م: ماذا فعل النمل؟
ت: قامت بالتقاط الحبوب التي يضعها الفلاح في الأرض.

م: لماذا اعترض الهدهد النمل؟
ت: لأنه يأخذ الحبوب من الأرض ولا يتركها حتى تنبت.

م: ماذا سيحدث لو أخذت النمل الحبوب؟
ت: سيقلّ المنتوج، لن تنبت البذور (تقبل أية إجابة مناسبة).

م: ماذا نتعلم من القصة؟
ت: التفكير في مصلحة الأخرين، حب الأخرين (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٧): الكتابة الزمن: (١٠) دقائق

تلوين الحرف (ظ) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التّلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (ظبي) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (ظبي) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (الظبي) ؟ ت: (ظ)

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمر بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجه التّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي كاملة في البيت.

تنبيه :

اطلب إلى التّلاميذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١١-٢-٢): الصوتان (ظُـ - ظُو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (كوثر والتلفاز) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (ظُـ) و (ظُو) سماعاً — (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ظ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ظ).

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ظُ) المضموم، أو الصوت (ظُو) الممدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (ظُ) المضموم اشيروا بإصبع السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (ظُو) الممدود بالواو فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (ظُ) و (ظُو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (ظُهْر) فيها الصوتُ (ظُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (محظُوظ) فيها الصوتُ (ظُو) الممدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (ظُفر) فيها الصوتُ (ظ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م: كلمة (ناظور) فيها الصوتُ (ظُو) الممدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ظُ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (ظُو) الممدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (ظُهر). ت: .

م: (محظوظ). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (ظُفْرُ، ناظور، ظُلم، منظور).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ظُ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة — (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ظُ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ظُ) المضموم، وأنطقه (ظُ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ظُ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (ـظُـ، ظُـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (ـظُ، ظُ).

ظُـ
ـظُـ ظُـ
ـظُ ظُ

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ظُ - ـظُ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ظُ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ظ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (ظُهور، تنظر، يستيقظُ، محفوظ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (ظُو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)



تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (ظوُ) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ظُو) الممدود بالواو، وأنطقه (ظُو) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسَّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ظُو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (ـظُو - ظُو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ـظُو - ظُو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (ظُو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (ظُو) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوتِ السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (ظُو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (منظور، ناظور، يلفظون).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي : (ظَ - ظَا، ثْ، ثِ - ثي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (ظُ) أو (ظُو)

تقديم النّشاط:

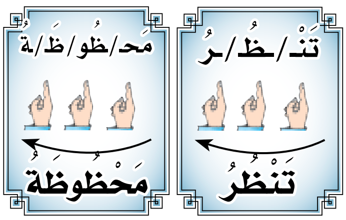
م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (تَنْـ/ـظُـ/ـرُ) وأشير أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهمِ الموضحِ بالرّسم وأقرؤها: (تنظُر) (أكرر ذلك مرّتين). م: معناها: ترى.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة :(مَحـ/ـظُو/ظَـ/ـةُ)،(محظوظة)، ومعناها: يتحقق لها ما تريد وما تحب.



ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (تَنـ/ـظـ/ـرُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (تَنظُرُ). م: معناها: توضح بحسب ما شرحه المعلم.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (مَحـ/ـظُو/ظَـ/ـةُ)، (محظوظَة) ومعناها: يتحقق لها ما تريد.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (ظُـ/ـرو/فُ) (ظُروفُ) ، (نَا/ظُو/رُ) (ناظور).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (نظر، ظافر، أثْناء، ثياب، كثيرُ)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (غردت) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (صوت العصفورة).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (غردت) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟.

ت: (صوت العصفورة).

م: يطبق المعلم الإجراءات نفسها مع كلمة (تريد) ، ومعناها: تطلب وترغب.

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (صغيرة، العش، قرَّرتْ، فكرَّتْ)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث الزمن: (٨) دقائق

التحدُّث : (في المطار)

❖ نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).



ناقش التلاميذ في مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: تقبل أية إجابة مناسبة.
م: ماذا يوجد في المطار؟	ت: طائرات، مسافرون، باخرة تنقل الركاب (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ماذا نستفيد من الطائرة؟	ت: يصل المسافر بسرعة إلى البلدان البعيدة، مريحة في السفر، (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ماذا يرى المسافرون من فوق الطائرة؟	ت: الجبال، البحار، البيوت الصغيرة، الأرض بحجم صغيرة، (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (ظ) منفردًا بأشكاله المختلفة:



- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (ظ) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (ظ).

م: الحرف (ظ) اسمه (ظاء) نكتبه هكذا (ظ).

م: مرة أخرى اسم الحرف (ظاء)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (ظـ ، ـظـ ، ـظ، ظ)، م: الآن سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (ظ) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (ظ) مع حروف سبق دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (ظ) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، دوري:

م: يقرأ المعلم جملة (أستيقظُ في الصباح الباكر) ويوضح معناها.

م: الآن- سأكتب فوق الجملة في الصف رقم (١) في أسفل الجدول (أستيقظُ في الصباح الباكر).

م: أنطق الجملة كلمة كلمة وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، دورنا:

م: الآن- سأكتب فوق كلمات الجملة في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق كلمات الجملة في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون كلمات الجملة معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، وتطبيق، دوركم:

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة وأمر بينهم للتأكد من ذلك، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الجملة من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الجملة في الصف رقم (١) أسفل الجدول، ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم/ـة للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن - اكتبوا الجملة في الصف رقم (٢) كما هي مكتوبة أعلى الجدول.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه:

اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١١-٢-٣): الصوتان (ظِـ - ظيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (كوثر والتلفاز) **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (ظِـ - ظيـ) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (ظِ) ، ثُمَّ أقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ظِ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (ظِ) المكسور، أو الصوت (ظيـ) الممدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (ظِ) المكسور اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (ظيـ) الممدود بالياء فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (ظِ) و (ظي) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (ظِلال) فيها الصوتُ (ظِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (تنظيم) فيها الصوتُ (ظيـ) الممدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (ناظِم) فيها الصوتُ (ظِ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (تنظيف) فيها الصوتُ (ظيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (ظِ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (ظيـ) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (ظِلال). ت: .

م: (تنظيم). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (ناظِم، تنظيف، يحفظُ، ملاحظين).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ظِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ظِ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

ظِ

ـظِـ ظِـ

ـظِ ظِ

م: أشير المعلِّم/ ة إلى الصوت (ظِ) المكسور، وأنطقه (ظِ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ظِ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (ـظِـ - ظِـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـظِ - ظِ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (ظ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (ظ) مشيرين بالسَّبابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ظ) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (انتظِر، ظِل، ناظِم).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (ظيـ) المدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (ظيـ) الممدود بالياء بأشكاله كافة.

ظيـ

ـظيـ ظيـ

ـظي ظي

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (ظيـ) الممدود بالياء، وأنطقه (ظيـ) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (ظيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شكلاه: (ـظيـ - ظيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (ـظي - ظي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (ظيـ) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (ظيـ) مشيرين بالسّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ظيـ) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْن إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بمقدار حركتين. والكلمات هي: (ملاحظين، تنظيف، استيقظي، وظيفة).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (ظَ - ظَا، ظُ - ظُو، ثْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (ظِـ) أو (ظِيـ)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعضَ الأصواتِ لقراءة الكلمات.





نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (تَنـ/تَـ/ظِـ/رُ) وأشير أسفل كلّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (تَنتظِرُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: يرضح المعلم معناها بحسب بيئة التلميذ.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (نَـ/ظِيـ/ـرَ/ةُ) ، (نَظِيرَةُ) ومعناها: اسم بنت.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (تنـ/ـتـ/ـظـ/ـرُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها :

ت: (تنتظرُ) م: معناها؟ ت: بحسب ما وضحها المعلم.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (نَـ/ـظيـ/ـر/ةُ) ، (نَظيرةُ)، ومعناها: اسم بنت.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (نا/ظـ/ـمُ) (ناظمُ)، (تَنْـ/ـظيـ/ـفُ) (تَنْظيفُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (نظر، ظافر، تنظُر، محظوظة، أثْناء)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (نعيد) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (نُرْجِعُ)، ويوضحها المعلم بمثال (سوف نُعيد الكتب إلى مكانها).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (نعيد) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟ ت: (نُرْجِعُ).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (صَغيرة، العُشّ، غرَّدتْ، تُريدُ، قرَّرتْ)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية : (إصرار الحمام)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (إصرار الحمام) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

طار سرب من الحمام يبحث عن غذاء، وأخذ يتنقل من مكان إلى آخر دون فائدة، فالحقولُ غيرُ مزروعَة والأشجارُ يابسةٌ بسبب تأخُرِ الأمطارِ، وقبلَ غروبِ الشّمسِ رأت الحمامُ أوراقَ شجرٍ تكسو بقعةً صغيرةً من الأرض، وعندما اقتربت منها رأت حبوبًا متناثرةً فوقَ الأوراقِ، فأسرعت إلى التقاطها لتُشبع جوعَهَا، لكن الحَمَامَ اكتشف أنَّهُ وَقَعَ في شبكة صيّاد، فأشارتْ كبيرةُ الحمام أن تبدأ جميعُ الحمام بتمزيق خيوط الشبكة بقوة، وأن تقوم كلُّ حمامة بتمزِيق الخيوطَ التي حولها بإصرار وعزيمة، فما إن طلع الفجر حتى مزقت الحمامُ كلَّ خيوط الشبكة ، وطارت مسرعةً.

- احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: عمّ كان يبحث سرب الحمام؟	ت: يبحث عن غذاء
م: لماذا غطّى الصياد الشبكة بأوراق الشجر ؟	ت: حتى لا تراها الطيور فتهرب.
	ت: بالاستمرار في نقر الشبكة بقوة، حتى تمزقت (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: هات فكرة أخرى يمكن أن تنجو بها الحمام من شبكة الصياد؟	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ما الدّرس الذي استفدناه من القصة؟	ت: الإصرار، المحاولة، عدم اليأس (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: إملاء جملة:

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وأرسم نموذج الكتابة كاملاً على وسيلة ثم أطبق الدرس عليه.

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة جملة من الذاكرة بعد مشاهدتها ومحوها.

نموذج (دوري):

م: أعرض جملة (رَأَتْ نظيرةُ العصفورةَ) أمام التلاميذ وأناقشهم في معناها. وأقوم بقراءتها وأشير إليها، وأوجههم إلى التأمل فيها جيدًا، ثم أخفيها من أمامهم.

م: أقف أمام التلاميذ وأغمض عيني وأتخيل الجملة، وأنطق مقاطعها كلمة كلمة.

م: أفتح عيني وأكتب الكلمة الأولى من الجملة في الهواء ثم الكلمة الثانية وهكذا مع بقية الكلمات.

ممارسة موجهة، دورنا:

م: أطلب إلى التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا الجملة وينطقوا مقاطع كل كلمة فيها مقطَعا مقطَعا.

م: أطلب إليهم فتح أعينهم، ثم أقف أمامهم وأتجه نحو السبورة ثم أكتب معهم الكلمة الأولى في الجملة في الهواء، ثم الكلمة الثانية ونقرؤها معًا في الوقت نفسه، وهكذا مع بقية الكلمات.

م ت: يكتب المعلم/ـة كلمات الجملة في الهواء ويقرؤنها معًا.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: الآن- سأملي على مسامعكم كلمات جملة (رَأَتْ نظيرةُ العصفورةَ) كلمة كلمة وأنتم ستكتبونها في المكان المخصص لها في كتبهم.

ت: التلاميذ يكتبون كلمات الجملة التي يمليها عليهم المعلم كلمة كلمة في المكان المخصص لكتابتها في كتبهم.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون في المكان المحدد.

م: أعيد عرض الجملة التي أمليتها على مسامعهم، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه بالجملة المعروضة، وتصويب أخطائهم بأنفسهم.

ت: يقوم التلاميذ بمقارنة ما كتبوه بالجملة المعروضة وتصويب الأخطاء إن وجدت.

م: أطلب إليهم إعادة كتابة الجملة مرة أخرى بصورة صحيحة.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من تصويبهم للأخطاء، مُقدمًا المساعدة اللازمة، موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي (الإملاء) في منازلهم.

تنبيه: نبه التلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١١-٢-٤): الصوت (ظْ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (كوثر والتلفاز) — الزمن: (٥) دقائق

راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «ظْ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (ظ)، وأقدم التغذية الراجعة.

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (ظ) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (ظْ) فأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  وإذا لم يكن فيها الصوت (ظْ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (ظْ).

م: كلمة (عظْم) فيها الصوت (ظْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (رمْل) ليس فيها الصوت (ظْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (حظْر) فيها الصوت (ظْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (منزل) ليس فيها الصوت (ظْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  إذا سمعتم الصوتَ (ظْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (ظْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (عظْم). ت: 

م: (رمْل). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (حَظْر، منزل، مظْهر، مَعْلَم).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (ظْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (ظْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :

م: أشير إلى الصوت (ظْ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا  موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (ظْ) هذان شكلاه (ظْ ـ ـظْـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (ـظْ - ظْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.



ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (ظْ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (ظْ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (عظْمْ، مظْهر)

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (ظَ - ظَا، ظُ - ظُو، ظِ - ظِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (ظْ):

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.

نموذج ، دوري:



م: أقوم بكتابة كلمة (تَظْـ/ـهَـ/ـرُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (تَظْهَرُ) (أكرر ذلك مرّتين).

معناها: (تبدو) أو يوضحها المعلم بمثال يوضح معناها: (تظهرُ فاطمة من النافذة).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة. ت: (تظْـ/ـهَـ/ـرُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (تظْهَرُ) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها: (تبدو).

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (مظْروف، إظْهَار، عظْ، مَظْهرُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (نَظَر، ظافر، تنظُر، محظوظَةَ، تنتظر، نظيرة)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري:** هذه الكلمة هي: (وَقَعَتْ) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (سقطت)

م: **دوركم:**

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي : ت: (وَقَعَتْ) (يُكرِّرها التَّلاميذ مرتين).

م: معناها؟ ت: (سَقَطتْ).

المراجعة: أعرض للتَّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي: (صغيرة، العش، غردت، تريد، تعيد) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

أنشودة: (الفتى النظيف).

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).

أنا الفتى النظيف ... مهذب لطيف
أقوم في الصباح ... أسعى إلى الفلاح
فأغسل اليدين ... والوجه والرجلين
أسيرُ نحو العلم ... بهمة وعزم

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة: قصّة: (نظيرة والعصفورة) — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة: (نظيرة والعصفورة)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: ماذا كانت تفعل نظيرة في حديقة المنزل؟ — ت: تنتظر أخاها ظافرًا.

م: ماذا شاهدت نظيرة؟ — ت: شاهدت عصفورة صغيرة تحاول أن تطير فوقعت على الأرض.

م: ماذا فعلت نظيرة بالعصفورة الصغيرة؟ — ت: أمسكت بها وراحت تجري.

م: ماذا قال ظافر لنظيرة عندما شاهد أم العصفورة خائفة؟ — ت: قال: هيا نعيد العصفورة.

م: ماذا نتعلم من القصة؟ — ت: الرحمة بالطيور، عدم إيذائها (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٧): الكتابة (التعبير) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: تركيب جملتين من كلمات مبعثرة:

تقديم النشاط:

م: الآن سنتعلم كيف نركب جملة من كلمات مبعثرة (غير مرتبه).

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب جملة من كلمات مبعثرة وأقوم بقراءتها.

م: مرة أخرى الجملة التي سأركبها هي (صوت/ نظيرة/ تحبُّ/ العصافير)، وأكتبها هكذا (تحب نظيرة صوت العصافير) (أوضح كيفية تركيب كلمات الجملة، ثم أوضح معناها).

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: يوجه المعلم /ـة التلاميذ إلى فتح صفحة الكتابة التعبيرية في كتبهم لتركيب الكلمات المبعثرة.

م: الآن- سنقوم معًا بإعادة ترتيب الكلمات المبعثرة الموجودة في كتبكم لنكون جملة صحيحة واضحة المعنى.

م ت: يرتب المعلم والتلاميذ الجملة معًا ويقرؤونها في الوقت نفسه (تحب نظيرة صوت العصافير).

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: الآن- ستقومون بمفردكم بإعادة ترتيب الكلمات نفسها التي أمامكم بصورة مختلفة عن الجملة الأولى؛ لتكوين جملة صحيحة.

ت: يبدأ التلاميذ بتكوين الجملة بصورة مختلفة عن الأولى وكتابتها في المكان المخصص للكتابة، ويمرُّ المعلم/ـة للمتابعة، وتقديم التغذية الراجعة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أطلب من التلاميذ قراءة الجملة التي كتبوها (نظيرة تحب صوت العصافير).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه:

اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١١-٣-١): الصوتان (غَـ - غـا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (نظيرة والعصفورة) — **الزمن: (١٠) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (٢٥) دقيقة**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (غَـ) و (غـا) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (غ).

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (غ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (غَـ) المفتوح، أو الصوت (غـا) المدود بالألف، فإذا كان فيها الصوت (غَـ) المفتوح اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا ، أمّا إذا كان فيها الصوت (غـا) المدود بالألف فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (غَـ) و (غـا) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (غَلَب) فيها الصوتُ (غَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (غَانم) فيها الصوتُ (غـا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (غَرِق) فيها الصوتُ (غَـ) المفتوح؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أعلى، هكذا

م: كلمة (غار) فيها الصوتُ (غـا) المدود بالألف؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (غَـ) المفتوح في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (غـا) المدود بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (غَلَب). ت: .

م: (غَانم). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (غَرِق، غار، رَغَد، غادة).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (غَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة (١٠ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (غَـ) المفتوح بأشكاله الكتابيّة كافة.

غَـ	
ـغَـ	ـغَـ
غَ	ـغ

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (غَـ) المفتوح، وأنطقه (غَـ) مشيراً بالسبابة إلى أعلى هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المفتوح. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (غَـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً، وهذان شكلاه: (ـغَـ - ـغَـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مفتوحاً، فشكلاه: (غَ- ـغ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (غَـ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (غَـ) مشيرين بالسَّبابة إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (غَـ) بحركة الضّبط (الفتحة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (غَرس، رغَد، الغنم، بلغَ، فرغَ).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (غـا) المدود بالألف بأشكاله الكتابيّة كافة (١٠ دقائق)

تقديم النّشاط:

غـا

ـغـا غـا

ـغـا غا

م: الآن سنتعرّف الصوت (غا) المدود بالألف بأشكاله كافة.

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (غا) المدود بالألف، وأنطقه (غـا) مراعياً مدّ الصَّوت بمقدار حركتين، مشيرًا بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (غـاَ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف، وهذان شَكلاه: (ـغَا - غَا) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف، فشَكْلاهُ: (ـغا - غا).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (غـا) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (غـا) مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (غـا) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبَّابَتَيْنِ إلى أعلى، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (بلغا - فرغا).

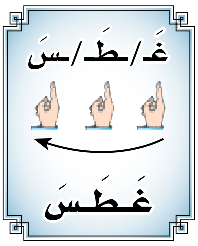
م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

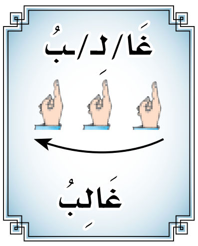
المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (ظُ - ظُو، ظِ - ظِي، ظْ) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (غَـ) و (غـا):

تقديم النّشاط:





م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.

نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (غَـ/طَـ/سَ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (غَطَسَ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: سبح تحت الماء.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (غا/لِـ/بُ) ، (غَالِب). ومعناها: (اسم شخص).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة؛ لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطَّعة مستخدمين الإشارة. ت: (غـ/طـ/سَ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم، والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (غطس)، معناها : سبح تحت الماء.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (غـا/لـ/ـبُ) ، (غَالِبُ). ومعناها: (اسم شخص).

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (عَ/سَـ/لُ) (عسل)، (غَا/دَ/رَ) (غادَرَ) ، (غَا/بَ) (غاب).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي:(تنتظر، محظوظة، نظيرة، تَنْظُرُ، تَظْهَرُ)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (١٠) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: دوري: هذه الكلمة هي: (بِركَةُ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: فهم واستوعب مثل : (حوض مليء بالماء).

م: دوركم:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (بركة)، (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟.

ت: حوض مليء بالماء.

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (وَقَعتْ، غَرَّدت، تُرِيدُ، نُعِيدُ) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (١٠) دقائق

القصة الاستماعية : (النسر الحنون)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (النسر الحنون) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

عاش ساميٌ في أسرةٍ فقيرةٍ، وكان محرومًا من أشياءَ كثيرةٍ، وبخاصّة اللّحم. وفي يوم العيد اشترى والده لحمًا، وطلب إلى أم سامي طبخه. أخذ سامي يراقب أمّه وهي تطبخ اللّحم، وكانَ يتلذّذُ برائحته المنبعثة، وبعد أن نضج أسرعت الأمُّ، واقتطعت لهُ قطعةً طالما تمنّاها. فرح سامي، صعد إلى سطح المنزل حتى يتلذّذ بأكل اللحم وحيدًا ، وحينما أراد وضع قطعة اللحم في فمه اختطفها نسرٌ كبيرٌ، نظر ساميٌ إلى أعلى فرأى قطعة اللحم في منقار النسر. فبكى، شاهد النسر سامي وهو يبكي فأسرع نحوه، ورمى قطعةَ اللحم على حجرٍ بالقرب منه.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ما أفضل الأشياء التي كان يحبها سامي؟ ت: اللّحمُ.

م: لماذا أخذ سامي قطعت اللحم إلى سطح المنزل ؟ ت: حتى يتلذّذ بأكلها وحيدًا (تقبل أية إجابة مناسبة)

م: ماذا حصل لقطعة اللحم التي كانت بيد سامي؟ ت: قام النسر باختطافها من سامي.

م: لماذا رمى النسر قطعة اللحم على حجر بالقرب من سامي ؟ ت: كي لا تتسخ بالتراب (تقبل أية إجابة مناسبة)

م: ماذا نتعلم من القصة؟ ت: مساعدة الفقراء، الرحمة (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٧): الكتابة الزمن: (٢٠) دقائق

تلوين الحرف (غ) في الشكل

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التّلاميذ الجلوس بطريقة صحيحة، استعداداً للتلوين، وألاحظ طريقة جلوسهم.

م: سنقوم اليومَ بتلوين الشكل غير الملون.

- اعرض نموذج تلوين الشكل (غ) على وسيلة، أو على السبورة.



نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصورة، وأقول هذه صورة (غراب) وأكرر ذلك مرتين.

م: سأقوم بتلوين الفراغ الموجود في الصورة.

م: ألون الفراغ في الشكل باللون المناسب.

م: ما الصوت الذي يشبه الشكل الذي لونته في صورة (الغراب) ؟ ت: (غ).

ممارسة مستقلّة (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على الشكل المطلوب تلوينه.

م: الآن: ستقومون بمفردكم بتلوين الفراغ داخل الصورة.

م: أوجّه التلاميذ إلى مسك أقلام التلوين بطريقة صحيحة.

ت: يبدأ التّلاميذ بتلوين الفراغ الموجود في الشكل.

م: أمرُّ بين التلاميذ لمتابعتهم وتقديم المساعدة اللازمة.

م: أوجّه التّلاميذ إلى تلوين صورة النشاط البيتي في البيت.

تنبيه:

اطلب إلى التّلاميذ فتح صفحة التّطبيقات الخاصّة بهذا الدّرس في كتبهم، وتأكّد من أنّهم فتحوا الصّفحة، ثُمّ وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمّة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١١-٣-٢): الصوتان (غُـ - غو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (نظيرة والعصفورة) **الزمن: (١٠) دقائق**

- راجع القِصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف **الزمن: (٢٥) دقيقة**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين: (غُـ) و (غـو) سماعاً (٥ دقائق)

م: أسأل التَّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (غ).

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (غ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (غُـ) المضموم، أو الصوت (غـو) المدود بالواو، فإذا كان فيها الصوت (غُ) المضموم اشيروا بإصبع السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا، أمّا إذا كان فيها الصوت (غُو) المدود بالواو فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (غُـ) و (غُو) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (غُراب) فيها الصوتُ (غُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م:كلمة (مرغوب) فيها الصوتُ (غُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

م: كلمة (غُيوم) فيها الصوتُ (غُ) المضموم؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا .

م:كلمة (غِيول) فيها الصوتُ (غُو) المدود بالواو؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (غُ) المضموم في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون الصوت (غُو) المدود بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (غُراب). ت: .

م: (مَرغُوب). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (غُيوم، غيول، غُروب، مشغول).

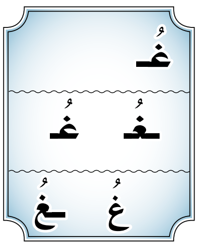
م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (غُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة (١٠ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (غُـ) المضموم بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):



م: أشير إلى الصوت (غُ) المضموم، وأنطقه (غُ) مشيراً بالسبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المضموم. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (غُ) عندما يأتي في بداية الكلمة مضموماً، وهذان شكلاه: (ـغُـ - غُـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مضموماً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مضموماً، فشكلاه: (غُ - ـغُ).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (غـُ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (غـُ) مشيرين بالسّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (غـُ) بحركة الضّبط (الضمة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (غُبار، غُروب، يبلغُ، يفرغُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (غـُـو) الممدود بالواو بأشكاله الكتابيّة كافة (١٠ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (غُو) الممدود بالواو بأشكاله كافة.

غـُـو

ـغُو غُو

ـغُو غُو

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (غُـو) الممدود بالواو، وأنطقه (غُو) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسّبّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (غو) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو، وهذان شَكلاه: (ـغُو - غو) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالواو، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالواو، فشَكْلاهُ: (ـغُو - غو).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (غُو) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (غُو) مشيرين بالسّبّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (غُو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسّبّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتين.
والكلمات هي: (مرغوب، مشغول، غُول)

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب : (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي : (ظِـ - ظِي، ظْ، غَـ - غَا) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب : (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوتان (غـُ) و (غُو)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعضَ الأصواتِ لقراءة الكلمات.

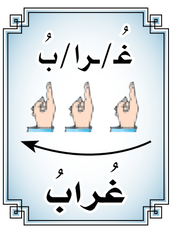
نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (غُـ/ـرا/بُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهمِ الموضحِ بالرّسم وأقرؤها: (غُراب) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: طائر لونة أسود.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (يَـ/ـغُو/صُ) ، (يَغُوص)، ومعناها: يسبح تحت الماء.





ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كل صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (غُ/ـرا/بُ)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسهم الموضح في الرسم والتلاميذ يقرؤونها.

ت: (غُرابٌ). م: معناها؟ ت: طائر لونه أسود.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (يَـ/غو/صُ)، (يغوصُ) ومعناها : يسبح تحت الماء.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (مَرْ/غو/بُ)(مَرْغوبٌ) ، (غُـ/صو/نُ) (غُصونٌ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (تنتظر، نظيرة، تَظْهُر، غطس، غالب)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأ أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (١٠) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (الشَّمسُ) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (معروف لدى التلاميذ).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :.

ت: (الشَّمسُ) (يُكرّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟.

ت: (معروف لدى التلاميذ).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (بِركَة، وَقَعَتْ، نُعيدُ) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (١) الوحدة (٢).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث الزمن: (١٠) دقائق

التحدث : (قصر الكثيري بسيئون).

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).



أعطِ نبذة مختصرة عن قصر الكَثري (هو قصر قديم أثري لأحد الحكام القدماء ويسمى الكثيري).
ناقش التلاميذ في مكونات الصورة مستعينًا بالأسئلة الآتية :

م: ماذا تشاهدون في الصورة؟	ت: قصر الكثيري بسيئون، قصر (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: صف قصر الكثيري بسيئون كما تراه في الصورة؟	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ماذا يفعل الناس عندما يزورون الأماكن الأثرية؟	ت: يلتقطون الصور، يتجولون داخل الأماكن الأثرية، يتعرفون على الأماكن الأثرية (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ما واجبنا نحو الأماكن الأثرية القديمة؟	ت: (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٦): الكتابة — الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: كتابة حرف (غ) منفردًا بأشكاله المختلفة:



- ارسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة حرف (غ) منفردًا بأشكاله المختلفة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أكتب الحرف (غ).

م: الحرف (غ) اسمه (غين) نكتبه هكذا (غ).

م: مرة أخرى اسم الحرف (غين)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (غـ، ـغـ، ـغ، غ)، م: الآن سأمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) على اللوحة أو السبورة وأنتم تشاهدون.

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: الآن- سأكتب فوق أشكال الحرف المظلل في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون أشكال الحرف بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق أشكال الحرف في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون أشكال الحرف معي بإصبع السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم إلى نشاط كتابة الحرف، وأوجههم إلى مسك الأقلام بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) أشكال الحرف من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الحرف (غ) في المكان المخصص للكتابة، وأمر للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن اكتبوا في الصف رقم (٢) أشكال الحرف كما هو مكتوب أعلى الجدول.

ت: التلاميذ يكتبون أشكال الحرف.

م.: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون أشكال الحرف في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري ، دوركم)

النشاط الثاني: كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (غ) مع حروف سبق دراستها:

- أرسم أنموذج الكتابة كاملاً على لوحة/ سبورة قبل البدء في الدرس.

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (غ) مع حروف سبقت دراستها.

نموذج، دوري:

م: يقرأ المعلم جملة (أطلق غالب الغراب في السماء) ويوضح معناها.

م: الآن- سأكتب فوق الجملة في الصف رقم (١) في أسفل الجدول (أطلق غالب الغراب في السماء).

م: أنطق الجملة كلمة كلمة وأكتبها في الوقت نفسه على اللوحة أو السبورة.

ممارسة موجهة، دورنا:

م: الآن- سأكتب فوق كلمات الجملة في الصف رقم (١) وأنتم تكتبون الكلمات بعدي بإصبع السبابة في الهواء.

م ت: أمرر القلم فوق كلمات الجملة في الصف رقم (١) والتلاميذ يكتبون كلمات الجملة معي بإصبعهم السبابة في الهواء.

ممارسة مستقلة، وتطبيق، دوركم:

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة وأمر بينهم للتأكد من ذلك، ثم أوجههم إلى مسك القلم بطريقة صحيحة.

م: الآن- ستكتبون في الصف رقم (١) الجملة من أسفل الجدول بمفردكم مراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التلاميذ بكتابة الجملة في الصف رقم (١) أسفل الجدول، ويقرؤونها في الوقت نفسه، ويمر المعلم/ـة للمتابعة وتقديم المساعدة.

م: الآن - اكتبوا الجملة في الصف رقم (٢) كما هي مكتوبة أعلى الجدول.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون الكلمات في الصف رقم (٢) وأقدم المساعدة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه:

اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١١-٣-٣): الصوتان (غِـ - غيـ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (نظيرة والعصفورة) — **الزمن: (١٠) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — **الزمن: (٢٥) دقيقة**

النّشاط الأوّل: تمييز الصوتين (غِـ - غيـ) سماعاً — (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها، فيها صوت (غِ).

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (غِ) .

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها الصوت (غِـ) المكسور، أو الصوت (غيـ) المدود بالياء، فإذا كان فيها الصوت (غِـ) المكسور اشيروا بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا، أمّا إذا كان فيها الصوت (غيـ) المدود بالياء فاشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أسفل هكذا.

- ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوتين: (غِـ) و (غيـ) في الكلمات الآتية :

م: كلمة (غِياب) فيها الصوتُ (غِـ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (يغيب) فيها الصوتُ (غيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (غِمد) فيها الصوتُ (غِـ) المكسور؛ لذلك سأشير بإصبع السبابة إلى أسفل، هكذا.

م: كلمة (رغيف) فيها الصوتُ (غيـ) المدود بالياء؛ لذلك سأشير بإصبعي السبابتين إلى أسفل، هكذا.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما تسمعون الصوت (غِـ) المكسور في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا، وعندما تسمعون الصوت (غيـ) المدود بالياء في الكلمة أشيروا بإصبعي السّبابتين إلى أسفل هكذا .

م: الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (غِياب). ت: .

م: (يغيب). ت: .

- وهكذا مع الكلمات: (غِمد، رغيف، غِناء، مغيب).

م: ألاحظ تجاوبَ التّلاميذ فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (غِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة — (١٠ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (غِـ) المكسور بأشكاله الكتابيّة كافة .

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (غِـ) المكسور، وأنطقه (غِـ) مشيراً بالسبابة إلى أسفل هكذا موضحاً أنّ هذه إشارة حركة الصوت المكسور. (أكرره مرّة ثانية) .

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (غِـ) عندما يأتي في بداية الكلمة مكسوراً، وهذان شكلاه: (ـغِـ - غِـ) عندما يأتي في وسط الكلمة مكسوراً، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة مكسوراً، فشكلاه: (ـغِ - غِ).

غِـ	
ـغِـ	غِـ
ـغِ	غِ

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصوت (غـِ) في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصوتُ؟

ت: (غـِ) مشيرين بالسَّبابة إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (غـِ) بحركة الضّبط (الكسرة) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقه مستخدمين الإشارة ، والكلمات، هي: (غِياث - غِياب - غِشاء).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

النّشاط الثالث: الصوت (غيـ) المدود بالياء بأشكاله الكتابيّة كافة (١٠ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: الآن سنتعرّف الصوت (غيـ) المدود بالياء بأشكاله كافة.

غيـ

ـغيـ غيـ

ـغي غي

نموذج (دوري):

م: أشير إلى الصوت (غيـ) المدود بالياء، وأنطقه (غيـ) مراعياً مدّ الصّوت بمقدار حركتين، مشيراً بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا ، وأكرره مرّةً ثانيةً.

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: هذا شكل الصوت (غيـ) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء، وهذان شَكلاه: (ـغيـ - غيـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالياء، فشَكْلاهُ: (ـغي - غي).

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أشير إلى الصّوت (غيـ) في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة ووسطها ونهايتها)، وأسأل التلاميذ: ما الصّوتُ؟

ت: (غيـ) مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع، سأشير إلى الأشكالِ المختلفة للصوت (غيـ) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت، مشيرين بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل، هكذا مُراعين المدّ بِمقدار حركتينِ. والكلمات هي: (غِيبة - تَغيب).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (ظْ، غَـ - غَا، غُـ - غُو) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات فيها الصوتان (غـِ) و (غيـ)

تقديم النّشاط:

م: الآنَ سنمزجُ معاً بعض الأصواتِ لقراءة الكلمات.





نموذج (دوري):

م: أقوم بكتابة كلمة (غِر/با/نُ) وأشير أسفل كلِّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم وأقرؤها: (غِربانُ) (أكرر ذلك مرّتين).

م: معناها: مجموعة من طيور الغراب.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة: (صَـ/غيـ/رُ) ، (صَغيرُ) ومعناها: عكس كبير، أو يوضح المعلم معناها بطريقة مناسبة.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلٌّ منكم بنطقِ الصوتِ بصورةٍ صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى أسفل كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التّلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطّعة مستخدمين الإشارة.

ت: (غِر/با/نُ)، (غِربان)

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم والتلاميذ يقرؤونها : (غِربان)

ت: (غِربانُ) م: معناها؟ ت: مجموعة من طيور الغراب.

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة : (صَـ/غيـ/رُ) ، (صَغيرُ) ومعناها : بحسب ما وضحه المعلم.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (تـَ/غيـ/بُ) (تَغيبُ) ، (غـ/يا/بُ)(غيابُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة: أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي: (يغوص، غراب، غالب، غطس، تَظَهرُ)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (١٠) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (تَحومُ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: تحلق وتدور.

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (تَحومُ) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟. ت: (تحلق وتدور).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (وقعت، بِركة، الشمس)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (١٠) دقائق

القصة الاستماعية : (إشاعة في الغابة)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (إشاعة في الغابة) كاملة بصوتٍ مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

صحا أرنب من نومه فزعاً، وهو يصرخ: الأرض تتكسر، الأرض تتكسر. سمعه أحد الأرانب، ففرّ هارباً وهو يصرخ: الأرض تتكسر، وتبعته معظم حيوانات الغابة حتى وصلت إلى مكان الأسد، فقال لها: قفوا، ماذا حدث؟ قالت: الأرض تتكسر أيها الأسد. قال: من قال ذلك؟ قالت الحيوانات: أرنوب، فبحث عنه الأسد حتى وجده تحت إحدى الأشجار، فقال له: كيف عرفت أن الأرض تتكسر؟ قال أرنوب: رأيت في المنام أن الأرض تتكسر، فصحت: الأرض تتكسر، فسمعني أحد الأرانب ونقل ما قلته بسرعة إلى معظم حيوانات الغابة!!.

- احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التَّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: لماذا هربت الأرانب ؟	ت: لأنها اعتقدت أن الأرض تنكسر.
م: كيف تصرفت معظم الحيوانات عندما سمعت خبر تكسر الأرض؟	ت: فرت هاربه.
م: من أوقف الحيوانات الهاربة؟	ت: الأسد.
م: ماذا تعني كلمة (إشاعة)؟	ت: خبر غير مؤكد.
م: ماذا ستفعل إذا سمعت خبراً؟	ت: أتأكد منه (تقبل أية إجابة مناسبة)

الخطوة (٦): الكتابة (إملاء) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: إملاء جملة:

تقديم النشاط:

م: أطلب إلى التلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، وألاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وأرسم نموذج الكتابة كاملاً على وسيلة ثم أطبق الدرس عليه.

م: سنتعرف اليوم كيفية كتابة جملة من الذاكرة بعد مشاهدتها ومحوها.

نموذج (دوري):

م: أعرض جملة (أطلق غالب الغراب) أمام التلاميذ وأناقشهم في معناها. وأقوم بقراءتها وأشير إليها، وأوجههم إلى التأمل فيها جيدًا، ثم أخفيها من أمامهم.

م: أقف أمام التلاميذ وأغمض عيني وأتخيل الجملة، وأنطق مقاطعها كلمة كلمة.

م: أفتح عيني وأكتب الكلمة الأولى من الجملة في الهواء ثم الكلمة الثانية وهكذا مع بقية الكلمات.

ممارسة موجهة، دورنا:

م: أطلب إلى التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا الجملة وينطقوا مقاطع كل كلمة فيها مقطَعا مقطَعا.

م: أطلب إليهم فتح أعينهم، ثم أقف أمامهم وأتجه نحو السبورة ثم أكتب معهم الكلمة الأولى في الجملة في الهواء، ثم الكلمة الثانية ونقرؤها معًا في الوقت نفسه، وهكذا مع بقية الكلمات.

م ت: يكتب المعلم/ـة كلمات الجملة في الهواء ويقرؤنها معًا.

ممارسة مستقلّة وتطبيق (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صفحة الكتابة وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: الآن- سأملي على مسامعكم كلمات جملة (أطلق غالب الغراب) كلمة كلمة وأنتم ستكتبونها في المكان المخصص لها في كتبهم.

ت: التلاميذ يكتبون كلمات الجملة التي يمليها عليهم المعلم كلمة كلمة في المكان المخصص لكتابتها في كتبهم.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من أنهم يكتبون في المكان المحدد.

م: أعيد عرض الجملة التي أمليتها على مسامعهم، وأوجههم إلى مقارنة ما كتبوه بالجملة المعروضة، وتصويب أخطائهم بأنفسهم.

ت: يقوم التلاميذ بمقارنة ما كتبوه بالجملة المعروضة وتصويب الأخطاء إن وجدت.

م: أطلب إليهم إعادة كتابة الجملة مرة أخرى بصورة صحيحة.

م: أمر بين التلاميذ لأتأكد من تصويبهم للأخطاء، مُقدمًا المساعدة اللازمة، موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي (الإملاء) في منازلهم.

تنبيه:

اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (١١-٣-٤): الصوت (غْ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (نظيرة والعصفورة) — الزمن: (١٠) دقائق

راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): الوعي الصوتي، وأشكال الحرف — الزمن: (٢٥) دقيقة

النّشاط الأوّل (تمييز الصوت «غْ» سماعاً) (٥ دقائق)

م: أسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها الصوت (غ).

م: أتقبل أية كلمات فيها أصوات (غ) .

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، سأقول كلمات، إذا كان فيها الصوت (غـ) فأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  وإذا لم يكن فيها الصوت (غـ) فأخفضوا أيديكم إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده إلى الأسفل).

❖ ملحوظة: لا تعرض هذه الكلمات مكتوبة على السبورة ولكن اعرضها سماعاً.

نموذج، دوري :

م: أريد أن تستمعوا إلى الصوت (غْ).

م: كلمة (تغْسل) فيها الصوت (غْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (تعمل) ليس فيها الصوت (غْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

م: كلمة (تغْريد) فيها الصوت (غْ)؛ لذلك سأشير بقبضة أصابع اليد إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (تَشْرب) ليس فيها الصوت (غْ)؛ لذلك سأخفض يدي إلى الأسفل هكذا (يخفض المعلم يده).

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن قوموا بإغماض أعيُنكم، وأشيروا بقبضة اليد إلى أعلى هكذا  إذا سمعتم الصوتَ (غْ) في الكلمة، وإذا لم تسمعوا الصوت (غْ) في الكلمة، أخفضوا أيديكم إلى أسفل هكذا (يخفض المعلم يده للأسفل).

م: (تغْسل). ت: 

م: (تعْمل). ت: (يخفض التلاميذ أيديهم للأسفل).

- وهكذا مع الكلمات : (تغريد، تشرب، يغْرس، تخرج).

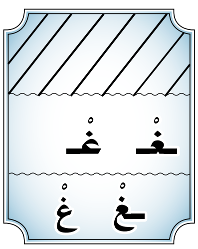
م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب : (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: الصوت (غْ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللّوح، قائلاً: الآن سنتعرّف الصوتَ (غْـ) الساكن بأشكاله الكتابيّة كافةً .

نموذج، دوري :



م: أشير إلى الصوت (غْ) الساكن وأنطقه، مشيرًا بقبضة اليد هكذا  موضحاً أنّ هذه إشارة الصوت السّاكن. (أكرره مرّة ثانيةً).

م: أشير إلى اللّوحة قائلاً: الصوت (غْـ) هذان شكلاه (ـغْـ ، غْـ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً، وهذان شكلاه: (ـغْ، غْ) عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم :

م: أشير إلى الصوت في مواضعه المختلفة: (وسط الكلمة، ونهايتها)، وأسأل: ما الصوتُ ؟

ت: (غْـ) مُراعين الإشارة بقبضة اليد هكذا .

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع، سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (غْـ) بعلامة الضّبط «السكون» في بعض الكلمات، وأريد أن تسرعوا في نطقه مع الإشارة هكذا ، والكلمات، هي : (إغْرس، يَغْرس، أبلغْ)

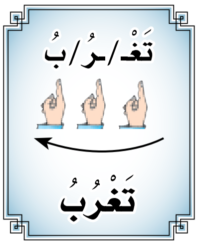
م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ الأصوات التي درسوها سابقًا وهي: (غَـ - غـا، غُـ - غُو، غِـ - غِي) وأطلب إليهم نطقها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب : (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (١٠) دقائق

النّشاط: قراءة كلمات فيها الصوت (غْ) :

تقديم النّشاط:



م: الآنَ سنمزج معاً بعض الأصوات لقراءة الكلمات.

نموذج ، دوري:

م: أقوم بكتابة كلمة (تَغْـ/ـرُ/بُ) وأشير أسفل كلِّ صوت/مقطع صوتيّ في الكلمة وأنطقه.

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة وأقرؤها: (تَغْرُبُ) (أكرر ذلك مرّتين)، معناها: تختفي.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ صوت، يقومُ كلُّ منكم بنطقِ الصوت بصورة صحيحة. وبعد أنْ تستكملوا نطق الأصوات كافة، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوا الكلمة كاملة.

م: أشير إلى كلِّ صوت/ مقطع صوتي في الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، وأطلب إلى التلاميذ نطق أصوات الكلمة مقطعة مستخدمين الإشارة. ت: (تَغْـ/ـرُ/بُ).

م: أقوم بسحب إصبعي أسفل الكلمة والتلاميذ يقرؤونها: (تَغْرُبُ) (أكرر ذلك مرّتين). ومعناها: تختفي.

م: الآن دعونا نلعبُ لعبةَ قراءة الكلمات، سأشير إلى كلّ صوت/ مقطع صوتي بالكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الأصوات مستخدمين إشارة الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، والكلمات هي: (مغْـ/ـرِ/بُ) (مَغْرِبُ) ، (أغْـ/ـصَا/نُ) (أغْصَانُ).

م: ألاحظ تجاوب التّلاميذ، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

المراجعة : أعرض للتلاميذ كلمات المزج التي درسوها سابقًا وهي:(يغوص، غُراب، غالب، غَطَس، غِربان، صغير)، وأطلب إليهم قراءتها بسرعة قرائية مناسبة، فإذا سمعت خطأً أوظف أسلوب: (دوري ، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (١٠) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (سَقَطَ) وأشير إليها، وأكررها مرّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (وَقَعَ).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي : ت: (سَقَطَ) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين).

م: معناها؟. ت: (وَقَعَ).

المراجعة : أعرض للتَّلامِيذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (بركة، الشمس، تحوم)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٥): الاستماع والتحدث — الزمن: (١٠) دقائق

أنشودة : (الفتى النظيف).

نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

أنا الفتى النظيف	مهذب لطيف
أقوم في الصباح	أسعى إلى الفلاح
فأغسل اليدين	والوجه والرجلين
أسيرُ نحو العلم	بهمة وعزم

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة : قصّة : (الغراب الصغير) — الزمن: (١٥) دقائق

١- المحادثة :

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة : (الغراب الصغير)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة :

م: أين وقف غالب؟	ت: أمام النافذة.
م: ماذا رأى غالب؟	ت: رأى غربانًا تحوم حول غراب صغير سقط في بركة ماء.
م: ماذا عمل غالب عندما أسرع إلى البركة؟	ت: راح يغوص نحو الغراب وأنقذه.
م: لماذا أطلق غالب الغراب؟	ت: لأنه أراد أن يجعله حرًا طليقاً في السماء (تقبل أية إجابة مناسبة).
م: ماذا نتعلم من القصة؟	ت: مساعدة الآخرين، الحرية، (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التَّلامِيذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٧): الكتابة (التعبير) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط: تركيب جملتين من كلمات مبعثرة:

تقديم النشاط:

م: الآن سنتعلم كيف نركب جملة من كلمات مبعثرة (غير مرتبه).

نموذج (دوري):

م: انظروا كيف أركب جملة من كلمات مبعثرة وأقوم بقراءتها.

م: مرة أخرى الجملة التي سأركبها هي (الأوطان / وطني / أغلى)، وأكتبها هكذا (أغلى الأوطان وطني) (أوضح كيفية تركيب كلمات الجملة ثم أوضح معناها).

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: يوجه المعلم /ـة التلاميذ إلى فتح صفحة الكتابة التعبيرية في كتبهم لتركيب الكلمات المبعثرة.

م: الآن- سنقوم معًا بإعادة ترتيب الكلمات المبعثرة الموجودة في كتبكم لنكون جملة صحيحة واضحة المعنى.

م ت: يرتب المعلم والتلاميذ الجملة معًا ويقرؤونها في الوقت نفسه (أغلى الأوطان وطني).

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: الآن- ستقومون بمفردكم بإعادة ترتيب الكلمات نفسها التي أمامكم بصورة مختلفة عن الجملة الأولى؛ لتكوين جملة صحيحة.

ت: يبدأ التلاميذ بتكوين الجملة بصورة مختلفة عن الأولى وكتابتها في المكان المخصص للكتابة، ويمرُّ المعلم/ـة للمتابعة، وتقديم التغذية الراجعة موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أطلب من التلاميذ قراءة الجملة التي كتبوها (وطني أغلى الأوطان).

م: أوجه التلاميذ إلى كيفية تنفيذ النشاط البيتي في منازلهم.

تنبيه:

اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدرس في كتبهم وتأكد من أنهم فتحوا الصفحة ثم وجههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتية لهذا الدرس بمشاركة أسرهم.

تدريبات الوحدة الحادية عشرة

تنبيه: نفذ تدريبات الوحدة الحادية عشرة الواردة في كتاب التلميذ (أقرا وأتعلم) بخطواتها وإجراءاتها وفقاً للتعليمات الموضحة في تنفيذ تدريبات الوحدة السابعة.

الوحدة الثانية عشرة

أهداف الوحدة:

يُتوقع من التّلميذ في نهاية الوحدة أن يكون قادرًا على أن:

١. يقرأ القصص المستقلة: (الغراب الصغير،نهاية الطمع، المنشد الصغير، طبيب المستقبل) المدروسة قراءة صحيحة .

٢. يقرأ الكلمات (الشائعة) الواردة في الوحدة قراءة تصوريّة، محاكيًا قراءة المعلّم/ـة.

٣. يذكر (الأحداث) التي سمعها في القصص الاستماعيّة (الملك الجديد، الرسامة الصغيرة، الكفيف، الحمار السابع)، من خلال الإجابة عن الأسئلة.

٤. يتحدث عن الصورة الكلية للقصة المستقلة متنبئا بمضمونها.

٥. يقرأ القصص المستقلة: (نهاية الطمع، المنشد الصغير، طبيب المستقبل، الرفق بالحيوان) قراءة مناسبة، محاكيًا قراءةَ المعلّم/ـة من خلال اللوحة ثم الكتاب .

٦. يذكر الأحداث التي سمعها في القصص المستقلة ، من خلال الإجابة عن الأسئلة.

٧. يستنتج الدروس المستفادة من القصص المدروسة .

٨. يبدي استحساناً لسلوكات ومواقف وردت في القصصص المدروسة.

٩. يبدي رفضاً لسلوكات ومواقف خطأ وردت في القصص.

١٠. يقرأ النشيد ملحنًا محاكيًا المعلم.

محتويات الوحدة الثانية عشرة			
دليل المعلم		كتاب التلميذ	
الدروس	الموضوعات	رقم القصة	اسم القصة المستقلة
١٢-١	التنوين		نهاية الطمع
١٢-٢	الشدَّة		المنشد الصغير
١٢-٣	(ال) القمرية والشمسية		طبيب المستقبل
١٢-٤	التاء المفتوحة والمربوطة		الرفق بالحيوان
١٢-٥	نشاط إثرائي		نشيد (مطر)

الدَّرس (١٢-١): التنوين

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الغراب الصغير) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): أصوات الحروف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأول: تمييز صوت الحرف بحركتين في أخر الكلمة: (نطقًا وشكلاً). (دقائق)

ٍ	ٌ	ً

أرنبَ	أرنباً
أرنبُ	أرنبٌ
أرنبِ	أرنبٍ

تقديم النّشاط:

م: الآن سنميز صوت الحرف وشكله بحركة (الفتحة، الضمة، الكسرة) في آخر الكلمة، وبحركتين: (فتحتين، ضمتين، كسرتين)، في آخر الكلمة.

م: يشير المعلم /ة إلى اللوحة قائلا: سبق أن تعرفنا شكل الحرف وصوته في آخر الكلمة بحركة واحدة (الفتحة والضمة والكسرة)، والآن- سنتعرف شكل الحرف وصوته بحركتين.

م: يشير المعلم إلى الحركات في اللوحة قائلاً: هذا شكل حركة الفتحتين، وهذا شكل حركة الضمتين، وهذا شكل حركة الكسرتين وتأتي الحركتان: (الفتحتان، الضمتان، الكسرتان) في آخر حرف في الكلمة فقط.

نموذج (دوري):

م: أعرض الكلمات على السبورة/ اللوحة، وأشير إلى الحرف في آخر الكلمات قائلاً:

م: هذا شكل الحرف في آخر الكلمة بفتحة (أرنبَ)، وأنطق الكلمة وهذا شكله في آخر الكلمة بفتحتين (أرنباً) وأنطق الكلمة.

م: هذا شكل الحرف في آخر الكلمة بضمة (أرنبُ) وأنطق الكلمة، وهذا شكله في آخر الكلمة بضمتين (أرنبٌ)، وأنطق الكلمة، وهذا شكل الحرف في آخر الكلمة بكسرة (أرنبِ) وأنطق الكلمة، وهذا شكله في آخر الكلمة بكسرتين (أرنبٍ) وأنطق الكلمة.

يقرأ المعلم الكلمات متتالية (مرة أخرى):

م: (أرنبَ) ، (أرنباً)

م: (أرنبُ) ، (أرنبٌ)

م: (أرنبِ) ، (أرنبٍ)

ممارسة موجهه، (دورنا):

م: الآن سنميز معا صوت الحرف وشكله في آخر الكلمة بحركة وصوته وشكله في آخر الكلمة بحركتين،

م ت : يشير المعلم/ة إلى الكلمات وينطقونها مع التلاميذ.

م ت: (أرنبَ) ، (أرنباً)

م ت: (أرنبُ) ، (أرنبٌ)

م ت: (أرنبِ) ، (أرنبٍ)

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: الآن سأشير إلى الكلمة بحركة وأنتم تنطقونها، ثم أشير إلى الكلمة بحركتين وأنتم تنطقونها.

م: يشير المعلم إلى الكلمات متتالية والتلاميذ ينطقون الكلمة كاملة، مرة بحركة وأخرى بحركتين:

ت: (أرنبَ) ، (أرنباً)

ت: (أرنبُ) ، (أرنبٌ)

ت: (أرنبِ) ، (أرنبٍ)

التطبيق:

م: الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات التي تنتهي بحركتين: (فتحتين، ضمتين ، كسرتين) ، سأشير إلى الكلمات المعروضة أمامكم، وأريد منكم أن تسرعوا في نطقها كاملة بالحركات، والكلمات هي : (صيادٌ، غزالاً، غزالٌ، صيدٍ، أرنبًا، سمينٍ، كبيرٌ، بعيدًا، شجرةٍ، كتبٌ، مساءً، ساعاتٍ).

م: يلاحظ المعلم/ـة تجاوب التلاميذ ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: تطبيق على قراءة كلمات تنتهي بحركتين: (ضمتين ، فتحتين، كسرتين) (دقائق)

تقديم النشاط:

م: أشير إلى اللوحة وأقول للتلاميذ: سوف نتدرب أكثر على قراءة كلمات تنتهي بحركتين: (ضمتين، كسرتين، فتحتين).

نموذج (دوري):

م: أقرأ الكلمات كلمة كلمة بالحركات، وأشير إلى الحرف بحركتين: (ضمتين، فتحتين، كسرتين) في أخر الكلمة.

م: وردةٌ وردةً وردةٍ.

م: حبرٌ حبراً حبرٍ.

م: طلالٌ طلالاً طلالٍ.

ممارسة موجهه، (دورنا):

م: أقرأ الكلمات مع التلاميذ مشيرًا إلى الحرف بحركتين: (ضمتين، فتحتين، كسرتين) في آخر الكلمة:

م ت: وردةٌ وردةً وردةٍ.

م ت: حبرٌ حبراً حبرٍ.

م ت: طلالٌ طلالاً طلالٍ.

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمات كلمة كلمة مشيرًا إلى الحرف الأخير في الكلمة بحركتين: (ضمتين، فتحتين، كسرتين):

ت: وردةٌ وردةً وردةٍ.

ت: حبرٌ حبراً حبرٍ.

ت: طلالٌ طلالاً طلالٍ.

تطبيق:

م: الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات، سأشير إلى الكلمات وأنتم تسرعون في نطق الكلمة كاملة، مع نطق الحرف الأخير بحركتين: (ضمتين أو كسرتين أو فتحتين).

ت: (وسيمٌ ، وسيماً، وسيمٍ ، صباحٌ، صباحاً، صباحٍ، مساءٌ، مساءً، مساءٍ، مريضٌ، مريضاً، مريضٍ، فجرٌ. فجرًا، فجرٍ، طبيبٌ، طبيبًا، طبيبٍ، عمادٌ، عماداً، عمادٍ، نحلٌ، نحلاً، نحلٍ، قلمٌ، قلمًا،قلمٍ).

يلاحظ المعلم/ـة قراءة التلاميذ ثم يقوم بتصويب الخطأ بتوظيف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: يراجع المعلم/ـة مع التلاميذ الأصوات التي درسوها سابقا وهي: (غَـ - غا ، غُـ - غو، غِـ - غيـ ، غْ) فإذا سمع خطأ يوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: دوري: هذه الكلمة هي: (تعثَّر) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (وقع على الأرض).

م: دوركم:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً: هذه الكلمة هي:

ت: (تعثَّر)، (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات). م: معناها؟.

ت: وقع على الأرض.

م: يطبق المعلم الإجراءات نفسها مع الكلمتين (خَسِرْتُ) ومعناها: فقدتُ، وكلمة (فَرَّ) ومعناها: (هَرَبَ)، وكلمة (يبحثُ) ومعناها: (يوضحها المعلم بمثال).

المراجعة: أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي: (سَقط، تَحوم، الشمس، بِركة) متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٤): الاستماع والتحدث الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (الملك الجديد)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (الملك الجديد) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

سَمِعَ الأَسَدُ أنّ حيوانًا آخرَ يريد أنْ يكونَ ملكًا للغابة ،فغضبَ الأسدُ ،ومشى حتّى وصلَ إلى هذا الحيوان معرف أنه الفيل ،وناداه، أيُّها الفيلُ الجبانُ: لن أسمحَ لك أن تكونَ ملكًا بدلاً عنّي، فهيّا إلى المصارعة والذي يفوز منا يكونُ ملكًا للغابةِ، وقبلَ أنْ تبدأُ المصارعةُ اختار الاثنان الزّرافةَ لتَكُونَ حَكَمًا عادلاً بينهما.

ارتصّت الحيواناتُ في صفوفٍ لمشاهدة المصارعةِ وبسرعةٍ هجمَ الأسدُ على الفيلِ، فالتفتَ إليه الفيلُ ،وضربه بخُرطُومه حتّى وقع على الأرض، لكنّ الأسدَ قامَ، وهجم مرّة أخرى، وضربَ الفيلَ في خرطومه، فاشتدّ غضبُ الفيلِ فرمى بِهِ بعيدًا، وتبعَهُ، ثمّ راح يدوسُ الأسدَ بقدميه الكبيرتينِ فصاحَ الأسدُ من شدّةِ الألمِ وانسحبَ من مكانِ المصارعةِ.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ما اسم الحيوان الذي سمع عنه الأسد ؟	ت: الفيل.
م: لماذا غضب الأسد ؟	ت: لأنه سمع أن الفيل يريد أن يكون ملك الغابة.
م: ماذا قال الأسد للفيل عندما ذهب إليه ؟	ت: لن أسمح لك أن تكون ملكاً بدلاً عني.
م: ما الحيوان الذي اختاره الأسد والفيل حكماً بينهما ؟	ت: الزرافة.
م: لمن كانت الغَلَبَة في المباراة بين الأسد والفيل ؟	ت: كانت الغَلَبَةُ للفيل.

الخطوة (٥): القراءة المستقلّة : (نهاية الطمع) الزمن: (١٠) دقائق

١- المحادثة :

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة : (نهاية الطمع)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: لماذا خرج الصياد إلى الغابة؟	ت: يبحث عن صيد سمين.
م: ما الحيوانات التي رأها الصياد؟	ت: أرنب وغزال.
م: ماذا فعل الصياد عندما شاهد الغزال؟	ت: رمى الأرنب وأسرع نحو الغزال.
م: ماذا حدث للصياد عندما أراد صيد الغزال؟	ت: تعثر بجذع شجرة ووقع على الأرض.
م: ماذا نتعلم من القصة؟	ت: القناعة والرضا بالقليل (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الدَّرس (١٢-٢): الشدَّة

الخطوة (١): مراجعة قصّة (نهاية الطمع) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجعِ القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): أصوات الحروف — **الزمن: (١٥) دقائق**

النّشاط الأول: تمييز صوت الحرف المشدَّد (نطقًا وشكلاً) — **(دقائق)**

تقديم النّشاط:

م: يشير المعلم /ة إلى اللوحة قائلا: سبق أن تعرفنا شكل الحرف وصوته في آخر الكلمة بحركة واحدة (الفتحة والضمة والكسرة)، والآن- سنتعرف شكل الحرف وصوته بحركة (الشدَّة بالفتح والشدَّة بالضم والشدَّة بالكسر).

ـَّ	ـُّ	ـِّ

م: يشير المعلم إلى الحركات في اللوحة قائلاً: هذا شكل حركة الشدَّة بالفتح، وهذا شكل الشدَّة بالضم، وهذا شكل الشدَّة بالكسر.

كَذَبَ	كَذَّبَ
تَقْدُمْ	تَقَدُّم
يَكْسِرُ	يُكَسِّرُ

نموذج، (دوري):

م: أعرض الكلمات على السبورة/ اللوحة، وأشير إلى الحرف المشدد في الكلمات وأقول:

م: هذا شكل الحرف بفتحة في كلمة (كَذَبَ) وينطق الكلمة ثم يشير إلى شكل الحرف المشدد بالفتح في كلمة (كَذَّبَ) وينطقها.

م: هذا شكل الحرف بضمة في كلمة (تَقْدُمْ) وينطق الكلمة ثم يشير إلى شكل الحرف المشدد بالضم في كلمة (تَقَدُّم) وينطقها.

م: وهذا شكل الحرف بكسرة في كلمة (يَكْسِرُ) وينطق الكلمة ثم يشير إلى شكل الحرف المشدد بالكسر في كلمة (يُكَسِّرُ) وينطقها.

يقرأ المعلم الكلمات متتالية (مرة أخرى):

م: (كَذَبَ) ، (كَذَّبَ)

م: (تَقْدُمْ) ، (تَقَدُّم)

م: (يَكْسِرُ)، (يُكَسِّرُ)

ممارسة موجهه، (دورنا):

م: الآن سنميز معا أصوات الحروف وأشكالها بحركات: (الفتح والضم والكسر) وأصوات الحروف وأشكالها مشدَّدة: (بالفتح أو بالضم ، أو بالكسر)،

م ت : يشير المعلم/ة إلى الكلمات وينطقونها مع التلاميذ.

م ت: (كَذَبَ)، (كَذَّبَ)

م ت: (تَقْدُمْ)، (تَقَدُّم)

م ت: (يَكْسِرُ)، (يُكَسِّرُ)

ممارسة مستقلة، (دوركم):

يشير المعلم/ة إلى أصوات الحروف وأشكالها بحركاتها: (الفتح والضم والكسر) وأصوات الحروف وأشكالها مشدَّدة: (بالفتح أو بالضم ، أو بالكسر) والتلاميذ ينطقونها مع استخدام الإشارة المناسبة.

ت: (كَذَبَ) ، (كَذَّبَ)

ت: (تَقْدُمْ) ، (تَقَدُّم)

ت: (يَكْسِرُ)، (يُكَسِّرُ)

تطبيق:

م: الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات سأشير إلى كل كلمة من الكلمات المعروضة أمامكم ، وأريد منكم أن تسرعوا في قراءتها والكلمات هي: (محمَّد، النَّشيد، يتدرَّب، الصَّغير، كُلُّهم، ردُّوه، العشُّ، الدُّعاء، عمَّهُ، المعلِّم، يردِّدُ، جدِّي).

م: يلاحظ المعلم/ـة تجاوب التلاميذ ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب: (دوري ، دوركم).

النّشاط الثاني: تطبيق على قراءة كلمات تحتوي على (الشَّدة بالفتح، الشدَّة بالضم، والشدَّة بالكسر) (٨ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللوحة وأقول للتلاميذ: سوف نتدرَّب أكثر على قراءة كلمات تحتوي على (الشدَّة بالفتح، الشدَّة بالضم، والشدَّة بالكسر) ونميز الشدَّة أثناء القراءة.

نموذج ، (دوري) :

م: أقرأ الكلمات كلمة كلمة وأشير إلى الشدَّة أثناء القراءة.

م: الحريَّة	م:الزُّهور	م: أُركِّبُ
م: غرَّدت	م: أُحبُّ	م: مُتأخِّرة
م: صيَّاد	م: العشُّ	م: يُردِّدُ

ممارسة موجّهة، (دورنا):

م: أقرأ مع التلاميذ الكلمات وأشير إلى الشدَّة أثناء القراءة:

م ت: الحريَّة	م ت:الزُّهور	م ت: أُركِّبُ
م ت: غَرَّدت	م ت: أُحبُّ	م ت: مُتأَخِّرة
م ت: صَيَّاد	م ت: العُشُّ	م ت: يُردِّدُ

ممارسة مستقلّة، (دوركم):

م: أشير إلى الكلمات كلمة كلمة وأطلب إلى التلاميذ قراءتها كاملة بالحركات.

ت: الحريَّة	ت:الزُّهور	ت: أُركِّبُ
ت: غرَّدت	ت: أُحبُّ	ت: مُتأخِّرة
ت: صَيَّاد	ت: العشُّ	ت: يُردِّدُ

تطبيق:

م: الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات سأشير إلى الكلمات وأنتم تسرعون في قراءة الكلمات.

ت: (الصَّف، السُّوقُ، ربِّي، جَنَّة، يتألَّمُ، النُّقودُ، يتجوَّلُ، التِّلفاز، الزُّجاجُ، الصَّوت، عمِّي، مبكِّرةُ، النَّملُ، توقَّفَتْ، معلِّمتي، أُنظِّفُ، رَدُّوهُ، تُجهِّزي، الدُّنيا، النُّور، المعلِّمُ، السُّور).

م: (يُلاحظ الم علِّم/ ـة قراءة التَّلامِيذ، ثُم يقومُ بتصويبِ القراءة الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم).

المراجعة: يراجع المعلم/ـة مع التلاميذ الكلمات التي درسوها سابقا وهي: (صيادٌ، كُتُبٌ، غَزالاً، غزالاً، كبيرٌ، أرنبًا، بعيدًا، مساءً، صيدٍ، سمينٍ، ساعاتٍ، شجرة). فإذا سمع خطأ يوظف أسلوب (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: دوري: هذه الكلمة هي: (يُشارِكُ) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مرات.

م: معناها: (يَنْضَمُّ مع مجموعة في أي عمل أو نشاط)، يوضح المعلم المعنى بمثال.

م: دوركم:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (يُشارِكُ) (يُكرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟.

ت: (كما وضحه المعلم).

م: أكرر الإجراءات نفسها مع الكلمتين (كفيف) ومعناها: (أعمى)، وكلمة (أُعْجِبَ) ومعناها: أحب واستحسن.

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (تعثّر، خَسِرتُ، فرَّ، سَقَط، تحُوم، يبحث)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٤): الاستماع والتحدث — الزمن: (٨) دقائق

القصة الاستماعية (الرسامة الصغيرة)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) ، الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (الرسامة الصغيرة) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

لمياء طفلة تحب الرسم وفي يوم تعرضت لحادث أفقدها ذراعيها وبعد أن شفيت أرادت أن تمارس هواياتها المفضلة في الرسم فحاولت أن تستعين بفمها وقدمها في ممارسة الرسم، وبدأت تنقش على الأوراق أجمل اللوحات، وذات مرة أعلنت المدرسة عن مسابقة الرسم للموهوبين في المدينة، فشاركت لمياء في المسابقة وحصلت على المركز الأول في الرسم.

❖ احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا تحب لمياء؟	ت: الرسم
م: كيف استطاعت لمياء التغلب على فقدانها ذراعيها؟	ت: بالإصرار والعزيمة وعدم اليأس (تقبل أيّة إجابة مناسبة)
م: ما وسيلة لمياء في الرسم بعد فقدانها ذراعيها؟	ت: فمها ورجلها اليمنى.
م: ما المركز الذي حصلت عليه لمياء في مسابقة الموهوبين في المدينة.	ت: المركز الأول.
م: ماذا نستفيد من القصة؟	ت: عدم اليأس، عدم الاستسلام أو قول: مستحيل (تقبل أيّة إجابة مناسبة).

الخطوة (٥): القراءة المستقلّة: (المُنشد الصَّغير) الزمن: (١٠) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة: (المُنشد الصَّغير)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: مَاذا كَانَ يَعْمَلُ ابْنُ عَمِّ مُحَمَّدٍ؟	ت: يتدرب على الإنشاد؛ ليشارك في المسابقة.
م: لِمَاذا رَفَضَ الْمُشْرِفُونَ مُشَارَكَةَ مُحَمَّدٍ؟	ت: لأنه ليس من تلاميذ المدرسة.
م: مَاذا عَملَ مُحَمَّدٌ فِي الْعَامِ التَّالي؟	ت: التحق بالمدرسة وشارك في مسابقة الإنشاد.
م: مَاذا قَالَ الْحَاضِرُونَ عِنْدَمَا سَمِعُوا صَوتَ مُحَمَّدٍ؟	ت: أعد...أعد... يا صاحب الصوت الجميل.

- وجّه التَّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

تنبيه: اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١٢-٣): (الـ) القمرية و(الـ) الشمسية

الخطوة (١): مراجعة قصّة (المُنشد الصغير) — **الزمن: (٥) دقائق**

- راجع القصّة المستقلة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة (١) من الدّرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): أصوات الحروف — **الزمن: (١٥) دقيقة**

النشاط الأول: تمييز (الْ) المنطوقة و(الْ) غير المنطوقة في بداية الكلمة (نطقًا وشكلاً) (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

اليوم سنميز (ال) عندما تدخل في بداية الكلمة، فهناك كلمات ينطق في بدايتها صوت (الْ) وكلمات لا ينطق في بدايتها صوت (ال).

الـ
الْقَمر - الشَّمس
الْمَعلِّم - السَّماء

نموذج (دوري):

م: يعرض المعلم كلمات (الْقَمر - الشَّمس - الْمَعلِّم - السَّماء) على السبورة.

م: يشير المعلم إلى كلمة (القمر) ويقرؤها ، ثم يقول: ينطق صوت (الْـ) في بداية هذه الكلمة، ثم يشير إلى كلمة (الشَّمس) ويقرؤها ، ثم يقول : لا ينطق صوت (الـ) في بداية هذه الكلمة، يطبق المعلم الإجراءات نفسها مع كلمتي(الْمَعلِّم - السَّماءَ).

ممارسة موجهه (دورنا):

الآن سأشير إلى الكلمات وننطقها معًا وسنميز بين الكلمات التي ينطق في بدايتها صوت (الـ)، والكلمات التي لا ينطق في بدايتها صوت (الـ):

م ت: الْقَمر	م: هل نطقت صوت (ال) في بداية الكلمة ؟	م ت: نعم
م ت: الشَّمس	م: هل نطقت صوت (ال) في بداية الكلمة ؟	م ت : لا
م ت: الْمَعلِّم	م: هل نطقت صوت (ال) في بداية الكلمة ؟	م ت :نعم
م ت :السَّماء	م: هل نطقت صوت (ال) في بداية الكلمة ؟	م ت: لا

ممارسة مستقلة (دوركم):

يشير المعلم إلى كل كلمة على حدة، ويطلب إلى التلاميذ قراءتها، ثم يسأل : هل نطقتم صوت (ال) في بداية الكلمة؟

ت: الْقَمر	م: هل نطقتم صوت (ال) في بداية الكلمة ؟	ت: نعم
ت: الشَّمس	م: هل نطقتم صوت (ال) في بداية الكلمة ؟	ت: لا
ت: الْمَعلِّم	م: هل نطقتم صوت (ال) في بداية الكلمة ؟	ت: نعم
ت: السَّماء	م: هل نطقتم صوت (ال) في بداية الكلمة ؟	ت: لا

تطبيق :

م: يعرض المعلم الكلمات أمام التلاميذ على بطاقات بصورة غير منتظمة.

م: الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات، وسأشير إلى كل كلمة وأريد منكم أن تسرعوا في قراءتها والكلمات هي: (الدَّفتر، الْقَلم، البَيت، الشَّمس، الثَّوب، الطَّبيب، الْجَبل، الْخُبز، الطَّريق، الزَّهر، الرَّأس، الدِّيك، الدُّروس، الغَزال، الشَّجرة، الصَّباح، الْمَسجد، الْقط، الْكَريم، الظُّهْر، الطَّريق، الغَابة، السَّماء، النَّهار، الْمَريض).

م: يلاحظ المعلم/ة تجاوب التلاميذ ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب: (دوري، دوركم).

النّشاط الثاني: تطبيق على قراءة كلمات تبدأ بـ (الـ) المنطوقة و(الـ) غير المنطوقة **(٨ دقائق)**

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللوحة وأقول للتلاميذ: سوف نتدرب أكثر على قراءة كلمات تبدأ بـ (الـ) وسنميز بينها نطقًا.

نموذج، (دوري):

م: أبدأ بقراءة الكلمات بالحركات وأشير إلى (الـ) عند قراءة الكلمة.

م: الْقَلَمُ — م: الثَّوبُ

م: الْجمالُ — م: النُّور

م: الْغُراب — م: الضِّياء

ممارسة موجّهة، (دورنا):

م: أقرأ الكلمات مع التلاميذ مشيرًا إلى (الـ) في بداية الكلمة.

م ت: الْقَلَمُ — م ت: الثَّوبُ

م ت: الْجمالُ — م ت: النُّور

م ت: الْغُراب — م ت: الضِّياء

ممارسة مستقلّة، (دوركم):

م: أشير إلى (الـ) في بداية الكلمة وأطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمات كلمة كلمة.

ت: الْقَلَمُ — ت: الثَّوبُ

ت: الْجمالُ — ت: النُّور

ت: الْغُراب — ت: الضِّياء

تطبيق:

م: الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات سأشير إلى الكلمات وأنتم تسرعون في نطق الكلمة كاملة.

ت: (الرُّمان، الزَّرافة، الْبَحر، الْهُدهُد، التِّلفاز، الْمَاء، الضَّبع، التُّفاح، الْكَلب، الْفُل، الْمَوز، الْعِنب، الذِّئب، الْخِيار، التَّمر، النِّظام، الْقدر، النُّقود، الْكُرة).

م: (يُلاحظ المعلِّم/ ـة إجابات التَّلاميذ، ثُم يقومُ بتصويبِ الإجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: يراجع المُعَلِّم/ـة مع التَّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابقًا، وهي: (محَّمدُ، النَّشيد، يتدرَّبُ، الصَّغير، كلُّهم، ردُّوهُ، العشُّ، الدُّعاءُ، عمِّهُ، المعلِّم، يُردِّدُ، جَدِّي) فإذا سمع خطأً يوظِّف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة الزمن: (٧) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمةً/ كلمات جديدةً باستخدام شكلها بدلاً عن أصواتها.

م: **دوري**: هذه الكلمة هي: (أَسعفَه) وأشير إليها، وأكررها مرَّتين إلى ثلاث مراتٍ.

م: معناها: (أخذه إلى الطبيب).

م: **دوركم**:

م: أشير إلى الكلمة قائلاً : هذه الكلمة هي :

ت: (أَسعفَه) (يُكَرِّرها التّلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: معناها؟.

ت: (أخذه إلى الطبيب).

م: أكرر الإجراءات نفسها مع كلمة (المشفى) ومعناها: (المستشفى) ، وكلمة (تأثَّرَ) ومعناها: شعر بالحزن، وكلمة: (يتألم)، ومعناها: (يتوجع).

المراجعة : أعرض للتّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا، وهي : (يشارك، كفيف، أُعجِب، تعثَّر، خَسرتُ، فَرَّ، يبحث، سَقَطَ)، متبعاً تعليمات لعبة الكلمات الشائعة التي وردت في الخطوة (٤) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

الخطوة (٤): القراءة الاستماعيّة الزمن: (٥) دقائق

القصة الاستماعية (الكفيف)

- نفذ هذه الخطوة وفقًا للتعليمات الواردة في الخطوة (٥) من الدرس (٧-١-١) ، الوحدة (٧).
- احْكِ قصّة (الكفيف) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تمثيل المعنى.

أصيب ماجد في طفولته بالعمى، وعندما كبر قال لوالده: يا أبي أريد أن التحق بمركز تحفيظ القرآن الكريم، وافق الوالد، وسجَّل ماجدًا في المركز.

تفاجأ المعلمون بأن ماجدًا يحفظ القرآن بسرعة ويجيد تلاوته بصورة فاقت زملاءه في المركز. فسجلوه في مسابقة تحفيظ القرآن التي تقام في شهر رمضان، وتُعرض في التلفاز.

ظهر ماجد في التلفاز وهو يقرأ القرآن ويرتله بصوت جميل أبكى الحاضرين.

شاهدت الأسرة ماجدًا في التلفاز والشيخ يعلن فوزه بالمسابقة ويسلمه حاسوبًا خاصًا بالكفيفين.

❖ احْكِ القصّة كاملة مرّةً أخرى ، ثم وجّه إلى التّلاميذ الأسئلة الآتية:

م: متى أصيب ماجد بالعمى؟	ت: في طفولته.
م: لماذا تفاجأ المعلمون بماجد؟	ت: لأنه يحفظ القرآن بسرعة ويجيد التلاوة.
م: في أي مسابقة شارك ماجد؟	ت: في مسابقة القرآن الكريم التي تقام في رمضان وتعرض في التلفاز.
م: ماذا كانت جائزة ماجد؟	ت: حاسوب خاص بالكفيفين.

الخطوة (٥): القراءة المستقلّة: (طَبِيبُ المُستَقبَلِ) الزمن: (١٠) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة: (طَبِيبُ المُستَقبَلِ)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: مَاذَا طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ التَّلاميذِ أَنْ يَرْسُمُوا؟	ت: القمر والنجوم في السماء.
م: مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟	ت: طبيبًا يعالج مريضًا.
م: لِمَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ هَذَا الرَّسْمَ؟	ت: لأن والده أسعف مريضًا إلى المستشفى وفي الطريق مات.
م: مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟	ت: مساعدة الآخرين (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

تنبيه: اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١٢-٤): التاء المفتوحة والتاء المربوطة

الخطوة (١): مراجعة قصّة (طبيب المستقبل) **الزمن: (٥) دقائق**

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (٧-١-٢) الوحدة (٧).

الخطوة (٢): أصوات الحروف **الزمن: (١٣) دقيقة**

النشاط الأول: التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة (نطقًا وشكلاً) (٨ دقائق)

ـت ت	ـة ة
بيتُ	قطَّةُ
أخذتُ	حمزةُ

تقديم النّشاط:

- يُشيرُ المعلِّم/ ـة إلى اللّوح مخاطبًا التّلاميذ: الآن سنتعرّف (التاء المربوطة والتاء المفتوحة) في نهاية الكلمة وسنميز بينهما نطقًا وشكلاً.

م: يُشيرُ المعلِّم/ ة إلى اللوحة شارحًا: هذا شكل التاء المفتوحة في نهاية الكلمة ولها شكلان (ـت ، ت) وهذا شكل التاء المربوطة في نهاية الكلمة ولها شكلان (ـةُ، ةُ) ويرسم فوقها نقطتان.

نموذج ، (دوري) :

م: يشير المعلم إلى التاء في أخر الكلمات في اللوحة قائلاً: كلمة (بيتُ) في نهايتها تاء مفتوحة متصلة وهذا شكلها (ـتُ)، وكلمة (أخذتُ) في نهايتها تاء مفتوحة منفصلة وهذا شكلها (تُ)، كلمة (قطَّةُ) في نهايتها تاء مربوطة متصلة وهذا شكلها (ـةُ)، كلمة (حمزةُ) في نهايتها تاء مربوطة منفصلة وهذا شكلها (ةُ).

م: تأتي التاء المفتوحة والتاء المربوطة بشكلين مختلفين ولكن صوتهما واحد.

ممارسة موجّهة، (دورنا) :

م: يشير المعلم إلى الكلمات، ويشترك مع التلاميذ في قراءة الكلمات بالحركات .

ت م : قطَّةُ   م: ما شكل التاء في نهاية الكلمة؟   م ت: تاء مربوطة.

ت م : حمزةُ   م: ما شكل التاء في نهاية الكلمة؟   م ت: تاء مربوطة.

م: يكرر المعلم/ة الإجراءات نفسها مع كلمتي (بيتُ)، (أَخَذْتُ)، ما شكل التاء في نهاية الكلمة؟ (تاء مفتوحة).

ممارسة مستقلّة، (دوركم):

م: يُشيرُ المعلِّم/ ة إلى الكلمات والحرف في نهاية كل كلمة ويطلب إلى التلاميذ قراءتها بالحركات.

ت : قطَّةُ   م: ما شكل التاء في نهاية الكلمة؟   ت: تاء مربوطة.

ت : حمزةُ   م: ما شكل التاء في نهاية الكلمة؟   ت: تاء مربوطة.

م: يكرر المعلم/ة الإجراءات نفسها مع كلمتي(بيتُ)، (أَخَذْتُ). م: ما شكل التاء في نهاية الكلمة؟ ت:(تاء مفتوحة).

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ القراءة السريعة سأشير إلى الكلمات التي فيها نهايتها تاء مربوطة وتاء مفتوحة، وأريد منكم أن تُسرعوا في قراءة الكلمات بالحركات كما ترونها في اللوحة. والكلمات هي: (دَخَلَتْ، نظرتْ، فاطمةُ، قالتْ، كُرةُ، خَرجتْ، مطاردةُ).

م: يُلاحظ المعلِّم/ ة تجاوبَ التّلاميذ، ثُم يقومُ بتصويبِ الإجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم.

النّشاط الثاني: تطبيق على قراءة كلمات تنتهي بتاء مفتوحة وتاء ومربوطة. (٨ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: أشير إلى اللوحة وأقول للتلاميذ: سوف نتدرب أكثر على قراءة كلمات تنتهي بتاء مربوطة وكلمات أخرى تنتهي بتاء مفتوحة وهذه الكلمات سبق أن درسناها، وسوف نقرأ الكلمات بالحركات: (الضَّمة، الفتحة، الكسرة).

نموذج ، (دوري) :

م: أقرأ الكلمات بالحركات وأشير إلى التاء في آخر الكلمة عند القراءة:

م: لعبةُ   م: معلماتُ

م: نملةَ   م: بيتَ

م: مدينةِ   م: الكلماتِ

ممارسة موجّهة، (دورنا) :

م: أقرأ الكلمات مع التلاميذ بالحركات وأشير إلى التاء في آخر الكلمة:

م ت: لعبةُ   م ت: معلماتُ

م ت: نملةَ   م ت: بيتَ

م ت: مدينةِ   م ت: الكلماتِ

ممارسة مستقلّة، (دوركم) :

م: أشير إلى الكلمات كلمة كلمة وأطلب إلى التلاميذ قراءة الكلمة كاملة بالحركات:

ت: لعبةُ   ت: معلماتُ

ت: نملةَ   ت: بيتَ

ت: مدينةِ   ت: الكلماتِ

تطبيق:

م: الآن سوف نلعب لعبة قراءة الكلمات سأشير إلى الكلمات وأنتم تسرعون في قراءة الكلمات كاملة بالحركات.

ت: (مَدرسة، فراشَات، محظوظةُ، عصفورةُ، وَجَدَتْ، صَلاةِ، سافَرْتَ، قطَّةَ، أنشودةِ، نَحْلةَ، جُمعَةُ، أذابَتْ، وَقَعَتْ، محْفَظةَ، ثَابتُ، سَاعَاتُ، مُطارَدات، ذَهَبَتْ، مُتأخِرَةُ).

م: (يُلاحظ المعلّم/ ـة قراءة التّلاميذ، ثُم يقومُ بتصويبِ القراءة الخطأ، بتوظيف أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: يراجع المُعَلّم/ـة مع التّلاميذ الكلمات درسوها سَابِقًا، وهي: (القَمر، الشَّمس، المُعلّم، السَّماء، الطَّبيب، الطريق، الصَّباح، الدُّروس، المَسجد، المَريض، البيت، المستقبل) فإذا سمع خطأ، يوظّف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٥) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هيَ: (قَرَّرَ)، (يُشيْرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات)،معناها: (يوضح المعلم المعنى بمثال بقولة: قرر أحمد أن يُذاكرَ).

م: والآنَ دورُكَم: هذه الكلمة هيَ (قَرَّرَ) (أشر بإصبعك إلى الكلمة في أثناء قراءتها من التلاميذ).

ت: (قَرَّرَ) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: يوضح المعلم بمثال.

م: يطبق المعلم/ة الإجراءات نفسها مع الكلمتين: (نطارد)، ومعناها : (نلاحق)، وكلمة (الرفق) ومعناها: التعامل الحسن، (يوضح المعلم المعنى بمثال).

المراجعة : يراجع المُعَلِّم/ة مع التَّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابقًا، وهي: (أَسْعفَه، المشفى، تأثَّرَ، يتألم، يُشاركُ، كَفيفُ، أُعْجِبَ، تعثَّرَ، خَسِرتُ، فَرَّ، يبحثُ) فإذا سمع خطأً يوظِّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٤): القراءة الاستماعيّة — الزمن: (٥) دقائق

القصة الاستماعية : (الحمار السابع)

راجع التعليمات في الخطوة رقم (٥) الدرس (٧-١-١) الوحدة (٧).

احْكِ قصّة (الحمار السابع) كاملة بصوتٍ مرّتفعٍ، مراعيًا تّمثيل المعنى.

اشترى تاجر سبعة حمير، وركب على أحدها، وفي الطريق أراد أن يعد الحمير التي اشتراها، وعندما قام بعدِّها: واحد...اثنان...ثلاثة...أربعة...خمسة...ستة، لم يجد الحمار السابع، فتعجب التاجر، وقال: أين الحمار السابع؟ أعاد العدَّ مرة أخرى قائلاً: واحد...اثنان...ثلاثة...أربعة...خمسة...ستة، فوجدها ستة حمير فقط، وبينما التاجر يعدُّ الحمير للمرة الثالثة نهق الحمار الذي كان يركب عليه، فضحك التاجر، وقال: يا إلهي!! لقد نسيت أن أعدَّ الحمار الذي أركب عليه.

احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجه إلى التلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا اشترى التاجر؟	سبعة حمير.
م: كم كان عدد الحمير عندما عدّها التاجر في المرة الأولى؟	ت: ستة حمير.
م: أين كان الحمار السابع؟	ت: كان التاجر يركب عليه.
م: ماذا نستفيد من هذه القصة؟	التركيز، التفكير (تقبل أية إجابة مناسبة).

الخطوة (٥): القراءة المستقلّة: (الرفق بالحيوان) الزمن: (١٠) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة.

٢- قراءة القصة: (الرفق بالحيوان)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٧-١-٤) الوحدة (٧).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: لِمَاذَا دَخَلَت القطَّةُ إلَى بَيْت حَمْزَةَ؟	ت: تبحث عن طعام.
م: بِمَ أَمَرَنَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ صلَّى اللَّه عَلَيْه وَسَلَّمَ؟	ت: بالرفق بالحيوان.
م: مَاذَا قَرَّرَ حَمْزَةُ عِنْدَمَا أَحْضَرَ الطَّعَامَ وَلَمْ يَجِد الْقِطَّةَ؟	ت: ألا يؤذي الحيوانات مرة أخرى.
م: مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذه الْقِصَّة؟	ت: الرفق بالحيوان، عدم إيذاء الحيوانات (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التَّلامِيذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

تنبيه: اطلب إلى التلاميذ فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١٢-٥): أنشودة (مطر)

تقديم النشاط:

م: أعرض نص أنشودة (مطر) من اللوح القلاب أو اكتبها على السبورة.

م: سنقوم اليوم بقراءة أنشودة جميلة وسنتدرب على تلحين الأنشودة معًا.

نموذج (دوري):

م: أقوم بقراءة وتلحين نشيد (مطر) بترديد نغمته بيتًا بيتًا، والتلاميذ يستمعون، ثم أسأل نفسي أسئلة وأجيب عنها.

م: عمّ يتحدث النشيد؟ يتحدث عن نعمة المطر.

م: من الذي ينزل المطر؟ الله.

م: ما فائدة المطر؟ يشرب منه الإنسان والحيوان والنبات.

الممارسة الموجهة (دورنا):

م ت: أقرأ مع التلاميذ النّشيد لفظاً وتلحينًا عدة مرات من اللوحة.

م: أطرح الأسئلة الآتية، وأجيب عنها مع التّلاميذ.

م: عمَّ يتحدث النشيد ؟ م ت: يتحدث عن نعمة المطر.

م: من الذي ينزل المطر؟ م ت: الله.

م: ما فائدة المطر؟ م ت: يشرب منه الإنسان والحيوان والنبات.

الممارسة المستقلة، (دوركم):

م: أطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على أنشودة (مطر)، وأمر بينهم للتأكد من ذلك.

م: أطلب إليهم قراءة أنشودة (مطر) ملحنة من كتبهم بصورة جماعية.

ت: التلاميذ يقرؤون الأنشودة ملحنة.

م: أستمع إلى قراءة التلاميذ وأقدم المساعدة إذا احتاج التلاميذ إلى ذلك موظفًا أسلوب (دوري، دوركم).

م: أطلب إلى أحد التلاميذ الراغبين بالخروج إلى السبورة قراءة الأنشودة ملحنة من كتابه أمام التلاميذ، وأشجع التلاميذ الآخرين على قراءة الأنشودة ملحنة أمام زملائهم التلاميذ.

م: أطلب إلى التلاميذ قراءة أنشودة: (مطر) ملحنة في بيوتهم.

تدريبات الوحدة الثانية عشرة

تنبيه: نفذ تدريبات الوحدة الثانية عشرة الواردة في كتاب التلميذ (أقرا وأتعلم) بخطواتها وإجراءاتها وفقاً للتعليمات الموضحة في تنفيذ تدريبات الوحدة السابعة.

مراجعة عامة

تنبيه: نفذ المراجعة الواردة في كتاب التلميذ (أقرأ وأتعلم) متبعًا الخطوات والإجراءات نفسها التي وردت في تنفيذ تدريبات الوحدة السابعة مراعيًا اتوجيه التلاميذ إلى لسرعة القرائية عند القراءة.

الاختبار السابع - يعطى بعد الانتهاء من الوحدة الثانية عشرة

اسم التلميذ/ة: .... الصّف: .... الشعبة:......... .... المدرسة: ....

اسم المعلّم/ة: ....

أولاً: القراءة:

س١- اقرأ القصّة التالية:

	الدرجة
نَظَرَ الْوَالِدُ إِلَى غَالِبٍ يَجْلِسُ طَوِيلاً أَمَامَ التِّلْفَازِ	٨
وَيَتْرُكُ الْكُتُبَ مَنْثُورَةً عَلَى الْأَرْضِ	٥
قَالَ الْوَالِدُ: اُنْظُرْ إِلَى كَوْثَرَ كَيْفَ تَعْرِضُ الدُّرُوسَ	٨
فِي الْحَاسُوبِ، وَتَنَامُ مُبَكِّرَةً.	٤
قَالَ غَالِبٌ: أَعْتَذِرُ يَا وَالِدِي، سَوْفَ أُذَاكِرُ دُرُوسِي.	٨
وَأَنَامُ مُبَكِّرًا.	٢
المجموع	٣٥

س٢- أجب عن الأسئلة التالية:

م	السؤال	نعم	لا	لا استجابة	الدرجة
١	أين كان يجلس غالب طويلاً؟				١
٢	أين ترك غالب كتبه؟				١
٣	ماذا كانت تفعل كوثر؟				١
٤	متى كانت تنام كوثر؟				١
٥	ماذا قال غالب لوالده؟				١
	المجموع				٥

تابع الاختبار السابع - ص٢

س٣-أنا أقرأ الكلمات:

الكلمات								الدرجة
يَحْدُثُ	النَّشيدُ	يَبْحَثُ	مَنْثُورَةُ	جَدِّي	أَثْنَاءَ	مِحْفَظَةُ	سَاعَاتٌ	
الشَّمسُ	تَظْهَرُ	مُحَمَّدٌ	مَسَاءً	المُعَلِّم	غِرْبَانُ	كُتُبٌ	نَظَرَتْ	
شَجَرَةٌ	الصَّبَاحُ	غَطَسَ	أَرْنَبًا					
المجموع								٢٠

س٤-أنا أقرأ الأصوات:

الأصوات										الدرجة
ثُ	ظ	غْ	ثي	ظُ	غي	ثَا	ظَا	ـثَ	ظُو	
غَ	ـثْ	غِ	هْـ	غو	ثو	غُ	طْي	غَا	هو	
المجموع										٢٠

س٥- أنا أنطق الصوت الأول في الكلمة:

الكلمات	الصوت الأول	الكلمات	الصوت الأول	الدرجة
ثِيران	ثِيـ	ثُوم	ثُـ	٢
ظَافر	ظَا	غَافر	غَا	٢
ظُهور	ظُ	ثُريا	ثُـ	٢
غُصون	غُـ	ظِهَار	ظِ	٢
غِربان	غِـ	غُول	غُو	
المجموع				١٠

تابع الاختبار السابع - ٣

اسم التلميذ/ة: .... الصّف: .... الشعبة: .... المدرسة: ....

اسم المعلّم/ة: ....

ثانيًا : الكتابة :

س٦- اكتب الحروف التالية.

الدرجة	الحروف						
	ـث	غـ	ـظ	غ	ظ	ث	هـ
٦	....	....	....	....	....	....	....

س٧- اكتب الجملة التالية:

محمد صاحب الصوت الجميل

٨

س٨- ركب الجملة التالية:

كثيرًا | مدرستي | أحب

٦

س٩- اكتب الجمل التي تُملى عليك:

عالج غالب الغراب

٩

الدرجة النهائية	....
	١٢٠

❖ أَنَا أَقْرَأُ الْقِصَّةَ :

نَظَرَ الْوَالِدُ إِلَى غَالِب يَجْلِسُ طَوِيلاً أَمَامَ التِّلْفَازِ وَيَتْرُكُ الْكُتُبَ مَنْثُورَةً عَلَى الْأَرْضِ

قَالَ الْوَالِدُ: انْظُر إِلَى كَوْثَرَ كَيْفَ تَعْرِضُ الدُّرُوسَ فِي الْحَاسُوبِ، وَتَنَامُ مُبَكِّرَةً.

قَالَ غَالِبٌ: أَعْتَذِرُ يَا وَالِدِي، سَوْفَ أُذَاكِرُ دُرُوسِي. وَأَنَامُ مُبَكِّرًا.

❖ أَنَا أَقْرَأُ الكلمات :

يَحْدُثُ	النَّشِيدُ	يَبْحَثُ	مَنْثُورَةٌ	جَدِّي	أَثْنَاءَ	مَحْفَظَةُ
سَاعَات	الشَّمسُ	تَظْهَرَ	مُحَمَّد	مَسَاءً	المُعَلِّمُ	غِرْبَانُ
كُتُبٌ	نَظَرَتْ	شَجَرَةٌ	الصَّبَاحُ	غَطَسَ	أَرْنَبًا	

❖ أَنَا أَقْرَأُ الْأَصْوَاتَ:

ثُ	ظ	غْ	ثي	ظُ	غي	ثَا	ظَا	ـثَ	ظُو
غَ	ـثْ	غِ	هْ	غو	ثو	غُ	طْي	غا	هو

❖ أَنَا أَقْرَأُ الصَّوتَ الأَولَ في الكلمة:

ثِيران	ثيـ	ثُوم	ثُـ	ظَافر	ظا	غَافر	غا
ظُهور	ظُ	ثُريا	ثُـ	غُصون	غُـ	ظِهَار	ظِـ
غِربان	غِـ						

الاختبار السابع (ورقة الكتابة للتلميذ)

اسم التلميذ/ة: .... الصّف: .... الشعبة:........ .... المدرسة: ....
اسم المعلّم/ة: ....

❖ أَنَا أَكْتُبُ :

هـ	ث	ظ	غ	ـظـ	ـغـ	ـث

❖ أَنَا أَكْتُبُ:

محمد صاحب الصوت الجميل

❖ أَنَا أُرَكِّب جملةً :

كثيرًا | مدرستي | أحب

❖ أَنَا أَكْتُبُ ما يُملى عليَّ :

الاختبار النهائي

اسم التلميذ/ة: .... الصّف: .... الشعبة:........ .... المدرسة:	
اسم المعلّم/ة:	

أولاً: القراءة :

س١- اقرأ القصّة التالية:

	الدرجة
بَيْنَمَا حَنَانُ تَنْتَظِرُ أَخاهَا فَوقَ الْبَاخِرَةِ.	٦
سَمِعَتِ الرُّكَابَ يَصْرُخُونَ: رَجُلٌ سَقَطَ فِي الْبَحْرِ.	٧
أَسْرَعَ مُسَاعِدُ الْقُبْطَانِ ،وَغَاصَ فِي الْمَاءِ.	٦
دَعَا الْجَمِيعُ: يَا اللهُ، يَا لَطِيفُ.	٦
رَفَعَ الْقُبْطَانُ الرَّجُلَ مِنَ الْمَاءِ.	٥
وَعِنْدَمَا شَاهَدَتْهُ حَنَانُ عَلَى ظَهْرِ الْبَاخِرَةِ	٦
صَاحَتْ: هَذَا أَخِي ثَابِتٌ.	٤
المجموع	٣٥

س٢- أجب عن الأسئلة التالية:

م	السؤال	نعم	لا	لا استجابة	الدرجة
١	ماذا كانت حنان تفعل فوق الباخرة؟				١
٢	لماذا صرخ الركاب؟				١
٣	من الذي غاص في الماء لإنقاذ الرجل؟				١
٤	ماذا كان دعاء الجميع؟				١
٥	ماذا فعلت حنان عندما شاهدت الرجل على ظهر الباخرة؟				١
	المجموع				٥

تابع الاختبار النهائي - ص٢

س٣- اقرأ الكلمات التالية:

الكلمات								الدرجة
حَنَانُ	سُوسُ	مُجيبُ	النَّظَافَةُ	يَشْفي	طَارَتْ	زِيَادُ	حَكيمُ	
الزُّهورُ	النَّافذَةُ	رُمَاني	شُرُوقُ	خَافَ	أَذُوق	الْمَكْشُوفُ	عَاصفَةُ	
تَعُودُ	تَضَايَقَ	هلالُ	الشَّاطئُ	أَغْلَقَ	مَنْثُورَةُ	تَنْتَظرُ	غَرَابُ	
تُريدُ								٢٥

س٤- اقرأ الأصوات التالية:

الأصوات										الدرجة
حَا	حـ	سي	سْ	جُو	شَا	زَا	كُو	ض	ذو	
خَا	ط	عَ	كْ	عْ	شُو	خـ	طُو	ذَ	ظي	
غُو	ظَا	هي	هُو	ضْ						٢٥

س٥- انطق الصوت الأول في الكلمة:

الكلمات	الصوت الاول	الكلمات	الصوت الأول	الدرجة
حَبل	حـَ	شهاب	شـ	٢
جَامد	جَا	طُبول	طُ	٢
زاهر	زَا	كُوب	كُو	٢
خُوخ	خُو	خيَام	خـ	٢
ظُهور	ظُ	غيبَةُ	غيـ	٢
المجموع				٢٠

تابع الاختبار النهائي - ٣

اسم التلميذ/ة: .... الصّف: .... الشعبة: .... المدرسة: ....

اسم المعلّم/ة: ....

ثانيًا : الكتابة :

س٦- اكتب الحروف التالية.

الحروف					الدرجة
حُو	سَا	شي	زُ	ك	٥
طِـ	غَا	خُ	ظُ	ـزَا	

س٧- اكتب الجملة التالية:

شاهد حامد الطائر الصغير

١٠

س٨- ركب الجملة التالية:

أنا | كلام | معلمتي | أستمع

١٠

س٩- أكتب ما يملى عليك:

كوثر تشاهد التلفاز - طار الغراب

١٠

الدرجة النهائية	....
	١٤٠

❖ أَنَا أَقْرَأُ القصّة :

بَيْنَمَا حَنَانُ تَنْتَظِرُ أَخاهَا فَوقَ البَاخِرَة.
سَمِعَتِ الرَّكَابَ يَصْرُخُونَ: رَجُلٌ سَقَطَ فِي الْبَحْرِ.
أَسْرَعَ مُسَاعِدُ الْقُبْطَانِ ،وَغَاصَ فِي الْمَاءِ.
دَعَا الْجَمِيعُ: يَا اللهُ، يَا لَطِيفُ.
رَفَعَ الْقُبْطَانُ الرَّجُلَ مِنَ الْمَاءِ.
وَعِنْدَمَا شَاهَدَتْهُ حَنَانُ عَلَى ظَهْرِ الْبَاخِرَةِ
صَاحَتْ: هَذَا أَخِي ثَابِتٌ.

❖ أَنَا أَقْرَأُ الكلمات :

حَنَانُ	سُوسُ	مُجِيبُ	النَّظَافَةُ	يَشْفِي	طَارَتْ	
زِيَادُ	حَكِيمُ	الزُّهورُ	النَّافذَةُ	رَمَانِي	شُرُوقُ	
خَافَ	أَذُوقُ	الْمَكْشُوفُ	عَاصِفَةُ	تَعُودُ	تَضَايَقَ	
هِلَالُ	الشَّاطِئُ	أَغْلَقَ	مَنْثُورَةُ	تَنْتَظِرُ	غُرَابُ	تُرِيدُ

❖ أَنَا أَقْرَأُ الْأَصْوَاتَ:

حَا	حـ	سي	سْ	جُو	شَا	زَا	كُو	ض	ذو
خَا	طَ	عَ	كْ	عْ	شُو	خِـ	طُو	ذً	ظِي
غُو	ظًا	هِي	هُو	ضْ					

❖ أَنَا أَقْرَأُ الصَّوتَ الأول في الكلمة:

حَبل	حَـ	شِهاب	شِـ
جَامد	جَا	طُبول	طُـ
زَاهر	زَا	كُوب	كُو
خُوخ	خُو	خِيَام	خِـ
ظُهور	ظُـ	غِيبَةُ	غِيـ

الاختبار النهائي (ورقة الكتابة للتلميذ)

اسم التلميذ/ة: .... الصّف: .... الشعبة:........ .... المدرسة: ....

اسم المعلّم/ـة: ....

❖ أَنَا أَكْتُبُ :

حُو	سَا	شِي	زُ	كِ
طِ	غَا	خُ	ظُ	زَا

❖ أَنَا أَكْتُبُ:

شاهد حامد الطائر الصغير

❖ أَنَا أُرَكِّب جملةً :

أنا | كلام | معلمتي | أستمع

❖ أَنَا أَكْتُبُ ما يُملى عليَّ :

الملاحق

خطة توزيع دروس كتاب (أقرأ وأتعلم ـ الجزء الأول) للعام الدراسي 2014 ـ 2015

الفصل	الشهر	الأسبوع	أيام الأسبوع	التاريخ	م	الموضوع	الحصص	ملحوظات
الفصل الأول	سبتمبر		الأحد	14				
			الأثنين	15		تهيئة نفسية		
			الثلاثاء	16		1 – 1		
			الأربعاء	17		1 – 2		
			الخميس	18		1 – 3		
			الجمعة	19				
			السبت	20				
			الأحد	21		1 – 4		
			الأثنين	22		1 – 5		
			الثلاثاء	23		مَـ – مَـا		
			الأربعاء	24		بَـ – بَـا		
			الخميس	25		لَـ – لا		
			الجمعة	26				
			السبت	27				
			الأحد	28		نَـ – نَـا		
			الأثنين	29		دَ – دَا		
			الثلاثاء	30		رَ – رَا		
	أكتوبر		الأربعاء	1		تَـ – تَـا		
			الخميس	2		تدريبات الوحدة		
			الجمعة	3				
			السبت	4				
			الأحد	5		إجازة عيد الأضحى		
			الأثنين	6				
			الثلاثاء	7				
			الأربعاء	8				
			الخميس	9				
			الجمعة	10				
			السبت	11				

الفصل	الشهر	الأسبوع	أيام الأسبوع	التاريخ	م	الموضوع	الحصص	ملحوظات
الفصل الأول	أكتوبر		الأحد	12		مراجعة		
			الأثنين	13		اختبار		
			الثلاثاء	14				
			الأربعاء	15		اختبار		
			الخميس	16		اختبار		
			الجمعة	17				
			السبت	18				
			الأحد	19		يَـ – يَـا		
			الأثنين	20		يُـ – يُـو		
			الثلاثاء	21		يِـ – يِي		
			الأربعاء	22		وَ – وَا		
			الخميس	23		وُ – وُو		
			الجمعة	24				
			السبت	25				
			الأحد	26		وِ – وِي		
			الأثنين	27		وْ		
			الثلاثاء	28		أ		
			الأربعاء	29		أُ – أُو		
			الخميس	30		إِ – إِي		
			الجمعة	31				
	نوفمبر		السبت	1				
			الأحد	2		أ		
			الأثنين	3		تدريبات الوحدة		
			الثلاثاء	4		مُـ – مُـو		
			الأربعاء	5		مِـ – مِي		
			الخميس	6		مْ		
			الجمعة	7				
			السبت	8				

الفصل	الشهر	الأسبوع	أيام الأسبوع	التاريخ	م	الموضوع	الحصص	ملحوظات
الفصل الأول	نوفمبر		الأحد	9		بُـ ـ بُـو		
			الأثنين	10		بِـ ـ بِي		
			الثلاثاء	11		بْ		
			الأربعاء	12		لُـ ـ لُـو		
			الخميس	13		لِـ ـ لِـي		
			الجمعة	14				
			السبت	15				
			الأحد	16		لْ		
			الأثنين	17		تدريبات الوحدة		
			الثلاثاء	18		اختبار		
			الأربعاء	19		اختبار		
			الخميس	20		اختبار		
			الجمعة	21				
			السبت	22				
			الأحد	23		نُـ ـ نُـو		
			الأثنين	24		نِـ ـ نِـي		
			الثلاثاء	25		نْ		
			الأربعاء	26		دُ ـ دُو		
			الخميس	27		دِ ـ دِي		
			الجمعة	28				
			السبت	29				
			الأحد	30				
	ديسمبر		الأثنين	1		دْ		
			الثلاثاء	2		رُ ـ رُو		
			الأربعاء	3		رِ ـ رِي		
			الخميس	4		رْ		
			الجمعة	5				
			السبت	6				

خطة توزيع دروس كتاب (أقرأ وأتعلم ـ الجزء الأول) للعام الدراسي 2014 ـ 2015

الفصل	الشهر	الأسبوع	أيام الأسبوع	التاريخ	م	الموضوعات الدراسية وحصصها: الموضوع	الحصص	ملحوظات
الفصل الأول	ديسمبر		الأحد	7		تُ ـ تُـــو		
			الأثنين	8		تِ ـ تِـــي		
			الثلاثاء	9		تْ		
			الأربعاء	10		مراجعة الوحدة		
			الخميس	11		قَ ـ قَـــا		
			الجمعة	12				
			السبت	13				
			الأحد	14		قُ ـ قُـــو		
			الأثنين	15		قِ ـ قِـــي		
			الثلاثاء	16		قْ		
			الأربعاء	17		صَ ـ صَـــا		
			الخميس	18		صُ ـ صُـــو		
			الجمعة	19				
			السبت	20				
			الأحد	21		صِ ـ صِـــي		
			الأثنين	22		صْ		
			الثلاثاء	23		فَ ـ فَـــا		
			الأربعاء	24		فُ ـ فُـــو		
			الخميس	25		فِ ـ فِـــي		
			الجمعة	26				
			السبت	27				
			الأحد	28		فْ		
			الأثنين	29		تدريبات الوحدة		
			الثلاثاء	30		اختبار		
			الأربعاء	31		اختبار		
	يناير		الخميس	1		اختبار		
			الجمعة	2				
			السبت	3				

الفصل	الشهر	الأسبوع	أيام الأسبوع	التاريخ	م	الموضوعات الدراسية وحصصها: الموضوع	الحصص	ملحوظات
الفصل الأول	يناير		الأحد	4		مراجعة		
			الأثنين	5		مراجعة		
			الثلاثاء	6		مراجعة		
			الأربعاء	7		مراجعة		
			الخميس	8		مراجعة		
			الجمعة	9				
			السبت	10				
			الأحد	11		اختبارات نصف العام		
			الأثنين	12				
			الثلاثاء	13				
			الأربعاء	14				
			الخميس	15				
			الجمعة	16				
			السبت	17				
			الأحد	18		إجازة نصف العام		
			الأثنين	19				
			الثلاثاء	20				
			الأربعاء	21				
			الخميس	22				

الفصل	الشهر	الأسبوع	أيام الأسبوع	التاريخ	م	الموضوعات الدراسية وحصصها: الموضوع	الحصص	ملحوظات

الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

الرقم: (   )
التاريخ: م
المرفقات:..................................

برنامج نهج القراءة المبكرة
بطاقة ملاحظة الموقف الصفي

المحافظة:..................... المديرية: .... اسم المدرسة: .... كود المدرسة: (..........) تلفون المدرسة: ....

اسم المعلم:.. الجنس: .... المؤهل: .... العمر: (   ) سنوات الخبرة: ....

موضوع الدرس: .... الصف: .... الشعبة: .... رقم الدرس: ....

اسم الملاحظ: .... التاريخ: ....

هل اتبع المعلم خطوات وإجراءات نهج القراءة المبكرة تبعاً لدليل معلم؟	نفذ	لم ينفذ	لم يُلاحظ[1]
الخطوة 1: مراجعة القصة القرائية.			
1- يقرأ القصة قراءة نموذجية.			
2- يؤشر على الكلمات في أثناء القراءة.			
3- يوجه التلاميذ إلى قراءة القصة من كتبهم.			
4- يوجه التلاميذ إلى وضع أصابعهم تحت كل كلمة تقرأ والإشارة إلى الصور.			
5- يمر بين التلاميذ ليتأكد من أنهم يقرؤون (من اليمين بالاتجاه الصحيح).			
6- يصحح أخطاء التلاميذ القرائية الفردية بأسلوب (دوري، دوركم).			
الخطوة 2: الوعي الصوتي وأشكال الحرف:			
• نشاط: تمييز صوت الحرف سماعًا (الوعي الصوتي).			
7- يؤدي هذه الخطوة دون استخدام حروف أو كلمات مكتوبة.			
8- يقدم نموذجًا لتمييز الأصوات الجديدة تبعًا للإجراءات.			
9- يستخدم الإشارات المرتبطة بالصوت المسموع.			
10- يشرك التلاميذ في الممارسة الموجهة لمستوى الوعي الصوتي.			
11- يقدم النموذج مرة أخرى عند سماعه أخطاء من التلاميذ.			
• نشاط: صوت الحرف بأشكاله الكتابيّة كافة:			
12- ينطق المعلم صوت الحرف بعد الإشارة إليه.			
13- ينطق المعلم صوت الحرف مع الإشارة إليه في مواضعه المختلفة.			
14- يتيح للتلاميذ نطق أصوات الحروف بأنفسهم دون مساعده.			
15- يتأكد من أن التلاميذ ينظرون إلى الحرف على اللوح.			
16- يشير إلى شكل الحرف قائلاً: ما الصوت في مواضعه المختلفة.			
17- ينفذ مع التلاميذ لعبة الصوت السريع مشيراً إلى الصوت في الكلمة دون قراءتها كاملة.			
18- يستخدم مع التلاميذ لعبة الإشارات بحسب الصوت المنطوق.			
19- يراجع الأصوات التي سبق دراستها مع التلاميذ.			
الخطوة 3: مزج الأصوات لتكوين كلمات.			
20- يمزج أصوات الحروف لتكوين كلمات بصورة بطيئة في البداية، ثم بسرعة بعد ذلك.			

(1) (لم يُلاحظ): تعني أن هذه الخطوة / الإجراء لم تتضمنه نشاطات الدرس.

هل اتبع المعلم خطوات وإجراءات نهج القراءة المبكرة تبعاً لدليل معلم؟	نفذ	لم ينفذ	لم يُلاحظ[1]
21- يشير بإصبعه تحت المقاطع والكلمات عند قراءتها.			
22- يقرأ المقاطع الصوتية، وكلمات المزج بصوت واضح يسمعه جميع التلاميذ.			
23- يقدم نموذجاً للكلمات الجديدة فقط.			
24- يؤكد على صوت الحرف بطرق متعددة ليجذب انتباه التلاميذ.			
25- يسأل التلاميذ عن معاني الكلمات.			
26- يراجع كلمات المزج السابقة مع التلاميذ.			
27- يقدم النموذج مرة أخرى عند سماعه خطأ من التلاميذ.			
الخطوة 4، الكلمات الشائعة			
28- يقرأ الكلمة بصورة كلية وسريعة، ولا يقسمها تبعاً لأصوات الحروف.			
29- يطلب إلى التلاميذ توضيح معنى الكلمة.			
30- يقدم النموذج مرة أخرى عند سماعه خطأ من التلاميذ.			
31- يركز في أثناء مراجعة الكلمات الشائعة على كلمات المراجعة في الدرس.			
32- يلعب مع التلاميذ لعبة " الكلمات الشائعة" في نهاية الخطوة.			
الخطوة 5، الاستماع والتحدث			
أ- القصة الاستماعية،			
33- يقدم التعليمات للتلاميذ.			
34- يحكي القصة كاملة بطريقة تعبيرية.			
35- يظهر التأثر بالمقروء والتفاعل مع الأحداث.			
36- يسأل التلاميذ أسئلة حول الفهم ومعاني المفردات.			
37- يناقش مع التلاميذ الصورة الكلية للقصة في كتبهم بعد الانتهاء من حكايتها.			
38- يوجه التلاميذ إلى حكاية القصة لأسرهم مستعينين بالصورة.			
ب- التحدث،			
39- يعرض صورة التحدث من اللوح القلاب.			
40- يطلب إلى التلاميذ وصف الصورة والحديث عنها.			
41- يناقش التلاميذ في مكونات الصورة مستعيناً بالأسئلة.			
42- يعلق على حديث التلاميذ بجمل إيجابية تشعرهم بالثقة بالنفس.			
43- يشجع التلاميذ على التحدث عن الصورة.			
44- يوجه التلاميذ إلى الاطلاع على الصورة في منازلهم والحدث عنها لأسرهم.			
ت- النشيد،			
45- يقرأ النشيد ملحناً بيتاً بيتاً والتلاميذ يستمعون.			
46- يقرأ النشيد ملحناً كاملاً والتلاميذ يستمعون.			
47- يقرأ النشيد قراءة معبرة للمعنى.			
48- يردد النشيد قراءة معبرة للمعنى.			
49- يطلب إلى مجموعات التلاميذ ترديد النشيد بصورة جماعية.			
50- يقدم التغذية الراجعة بأسلوب (دوري، دوركم)			
الخطوة 6، القراءة المستقلة (القصة القرائية).			
51- يناقش مع التلاميذ مضمون الصورة الكلية للدرس ويوجههم إلى التنبؤ بمضمون القصة.			
52- يقرأ القصة قراءة معبرة.			
53- يفسر معاني الكلمات / الصور في القصة.			

هل اتبع المعلم خطوات وإجراءات نهج القراءة المبكرة تبعاً لدليل معلم؟	نفذ	لم ينفذ	لم يُلاحظ[1]
54-يقرأ القصة مرة ثانية على شكل فقرات.			
55-يطلب إلى التلاميذ بصورة جماعية قراءة الفقرة وهو يشير أسفل كل كلمة.			
56-يسأل التلاميذ أسئلة الفهم والاستيعاب.			
57-يوجه التلاميذ إلى قراءة القصة من كتبهم بصوت منخفض ومسموع مع وضع أصابعهم أسفل كل كلمة.			
58-يمر بين التلاميذ في أثناء قراءتهم القصة.			
59-يصحح للتلاميذ أخطاءهم بشكل فردي مستخدماً أسلوب (دوري، دوركم).			
60-يطلب إلى التلاميذ أن يقرؤوا لأسرهم القصة عندما يعودون إلى بيوتهم.			
الكتابة 7: الكتابة [2]			
تلوين:			
61-يعرض المعلم أنموذج التلوين أمام التلاميذ.			
62-يوضح لهم المطلوب تلوينه.			
63-يوضح لهم اتجاهات تلوين الشكل.			
64-يوجه التلاميذ إلى تلوين الشكل بمفردهم.			
65-يتابع التلاميذ ويقدم التغذية الراجعة.			
66-يقدم للتلاميذ تعليمات واضحة لكيفية تنفيذ المهمة البيتية.			
نشاط الخط:			
67-يوجه التلاميذ إلى الجلسة الصحيحة، وطريق مسك القلم.			
68- يقدم نموذجاً لكتابة الحرف / الكلمة / الجملة وفق الاتجاه الصحيح للكتابة.			
69-يشارك التلاميذ في كتابة الحرف / الكلمة / الجملة على الهواء، وينطقونها في الوقت نفسه.			
70-ينطق الحرف / الكلمة / الجملة عند كتابتها على السبورة.			
71-يوجه التلاميذ إلى الكتابة من أسفل إلى أعلى.			
72-يتابع التلاميذ ويقدم التغذية الراجعة عند احتياجهم إليها.			
نشاط الإملاء:			
أ- **كتابة الحرف:**			
73-يعرض لهم النموذج على السبورة ويوجههم إلى ملاحظته.			
74-يحدد الحرف الناقص في الكلمة ويكتبه في الفراغ.			
75-يساعد التلاميذ على اكتشاف العلاقة بين شكل الحرف وموقعه في الجملة.			
76-يوجههم إلى تحديد الحرف الناقص في كلمة أخرى وكتابته في الفراغ.			
77-يمر بين التلاميذ ليتأكد من صحة اختيارهم الشكل المناسب.			
78-يعرض الكلمة على السبورة مكتملة ويوجههم إلى مقارنة ما كتبوه وتصحيح أخطائهم.			
ب- **كتابة الكلمة / الجملة:**			
79-يعرض لهم الكلمات / الجمل المطلوب كتابتها ويوجههم إلى التأمل فيها.			
80-يوجه التلاميذ إلى تكوين صورة ذهنية للكلمة / الجملة مع نطقها.			
81-يحجب الكلمة / الجملة عنهم ثم يمليها عليهم كلمة كلمة وبسرعة ملائمة.			
82-يتابع كتابة التلاميذ للكلمات / الجمل.			
83-يعيد عرض الكلمات / الجمل عليهم ويوجههم إلى مقارنة ما كتبوه، وتصحيح أخطائهم ذاتياً.			
84-يمر بين التلاميذ للتأكد من تصحيحهم للأخطاء إن وجدت.			

[2] في خطوة الكتابة يتم تعبئة مؤشرات نشاط واحد فقط (خط أو إملاء أو تعبير) حسب الدرس المنفذ.

هل اتبع المعلم خطوات وإجراءات نهج القراءة المبكرة تبعاً لدليل معلم؟	نفذ	لم ينفذ	لم يُلاحظ[1]
نشاط التعبير:			
85-يوجه أنظار التلاميذ إلى الحروف / الكلمات المعروفة أمامهم المراد تركيبها.			
86-يشارك التلاميذ في تركيب كلمات / جمل واضحة المعني من حروف / كلمات معطاة.			
87-يشارك التلاميذ في قراءة الكلمات / الجمل المركبة.			
88-يوجه التلاميذ إلى تركيب كلمات / جمل من حروف / كلمات معطاة.			
89-يتابع التلاميذ في أثناء تركيبهم الكلمات / الجمل ، ويقدم تغذية راجعة.			
90-يوجه التلاميذ إلى قراءة الكلمات / الجمل المركبة.			
ملاحظات عامة:			
91-يعد الأدوات والوسائل اللازمة لتنفيذ الدرس قبل بداية الحصة.			
92-يوظف الوسائل (اللوح القلاب) في الوقت المناسب).			
93-يوجه انتباه المتعلم إلى الكلمة نفسها التي تُقرأ على السبورة.			
94-يقلل من التكرار الذي يقود إلى التذكر المحض.			
95-يسير في الدرس بسرعة ملائمة.			
96-يلتزم بالتسلسل المنطق في تدريس المهارات كما وردت في الدليل.			
97-يتأكد من أن التلاميذ يقرؤون بصوت مسموع حسب سرعة كل واحد منهم في القراءة المستقلة في الخطوتين 1 و 6.			
98-يتابع تنفيذ التلاميذ للتكليفات البيتية اليومية.			
99-ينبه التلاميذ بعد الانتهاء من الدرس إلى فتح صفحة التطبيقات والمطلوب إليهم في النشاط البيتي.			
100- يقدم التعزيزات المناسبة للتلاميذ.			
101- يقرأ بصوت يسمعه جميع التلاميذ.			
102- يلتزم بالزمن المحدد لكل خطوة.			
103- يقوم بالإجابة عن أسئلة التلاميذ.			

الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

الرقم: (   )
التاريخ: /   /
المرفقات: ....

مصفوفة منهج القراءة للصّف الأول(أقرأ وأتعلم) ج 2

الوحدة	الحرف	الدرس	مراجعة القصة	صوت الحرف	كلمات المزج	الكلمات الشائعة	الاستماع والتحدث	القصة المستقلة	الكتابة
السابعة	ح	1-1-7	-	حَـ حا	حنان ، حامد	آخر ، جوار	قصة : الله يرانا	———	تلوين الحرف(ح) حبل
		2-1-7	-	حُـ - حو	حبوب ، تمحو	النظافة	تحدُّث : حلقة القرآن	———	كتابة الحرف (ح) وكتابة كلمات
		3-1-7	-	حِـ - حي	حبر ، وحِيد	مسمار، أركب	قصة : الغراب والجرة	———	إملاء الحرف الناقص
		4-1-7	-	حْـ	أحْمد	المقعد	أنشودة : بسم الله	حب النظافة	تعبير/تركيب كلمة مرتبة وكلمة مبعثرة
	س	1-2-7	حب النظافة	سَـ - سا	سَبب ، مساء	كثيرًا - الحلوى	قصة : اللعبة الخطيرة	———	تلوين الحرف(س) سلة
		2-2-7	حب النظافة	سُـ - سو	سُندس ، سوس	العناية - تأكل	تحدُّث : رعاية الطيور	———	كتابة الحرف (س) وكتابة كلمات
		3-2-7	حب النظافة	سِـ - سي	تحسن ، وسيم	أنظِف، طبيبة	قصة : السمكة الصغيرة	———	إملاء الحرف الناقص
		4-2-7	حب النظافة	سْـ	أسناني	تؤلمني ، أخذتْ	أنشودة :بسم الله	أسنان وسيم	تعبير/تركيب كلمة مرتبة وكلمة مبعثرة
	ج	1-3-7	أسنان وسيم	جَـ - جا	جرس ، جابر	نزور	قصة : الخروف المخدوع	———	تلوين الحرف(ج) جرس
		2-3-7	أسنان وسيم	جُـ - جو	جبران ، نُجودُ	أوصى	تحدُّث :رعاية المرضى	———	كتابة الحرف (ج) وكتابة كلمات
		3-3-7	أسنان وسيم	جِـ - جي	مسجد، مجيب	دَعَوا	قصة : جرة الذهب	———	إملاء الحرف الناقص
		4-3-7	أسنان وسيم	جْـ	فجر	يَشفي	أنشودة : بسم الله	جار المسجد	تعبير/تركيب كلمة مرتبة وكلمة مبعثرة
الثامنة	ش	-1-1-8	جار المسجد	شَـ - شا	شجرة - فراشات	ذهبت، معلمتي	قصة : إكرام الضيف	———	تلوين الحرف(ش) شمع
		2-1-8	جار المسجد	شُـ - شو	شروق ، أنشودة	الحريَّة	تحدُّث: العصفورة وصغارها	———	كتابة الحرف (ش) وكتابة كلمات
		3-1-8	جار المسجد	شِـ - شي	تنتشر ، رشيدة	آسفة	قصة : سامي والصيام	———	إملاء الحرف الناقص
		4-1-8	جار المسجد	شْـ	أشجار	مسرورة	أنشودة : وطني اليمن	رشيدة والفراشات	تعبير/تركيب كلمة مرتبة وكلمة مبعثرة
	ط	1-2-8	رشيدة والفراشات	طَـ - طا	طلال ، طارت	تُشاهد - أخرى	قصة : الإدخار	———	تلوين الحرف(ط) طائرة
		2-2-8	رشيدة والفراشات	طُـ - طو	طُيُور ، يطوف	الزهور	تحدُّث : حديقة الحيوان	———	كتابة الحرف (ط) وكتابة كلمات
		3-2-8	رشيدة والفراشات	طِـ - طي	تقطف ، تطير	خلفي	قصة : الغراب الكسلان	———	إملاء الحرف الناقص
		4-2-8	رشيدة والفراشات	طْـ	تَطرد	النحلة	أنشودة : وطني اليمن	لطيفة والنحلة	تعبير/تركيب كلمة مرتبة وكلمة مبعثرة

الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

الرقم: (   )
التاريخ: /   /
المرفقات: ....

مصفوفة منهج القراءة للصّف الأول (أقرأ وأتعلم) ج 2

الوحدة	الحرف	الدرس	مراجعة القصة	صوت الحرف	كلمات المزج	الكلمات الشائعة	الاستماع والتحدث	القصة المستقلة	الكتابة
الثامنة	ز	1-3-8	لطيفة والنحلة	زَ- زا	زيد ، نزار	سمعنا ، الجمعة	قصة : عاقبة الكذب	———	تلوين الحرف(ز) زرافة
		2-3-8	لطيفة والنحلة	زُ- زو	زجاج ، نزور	النافذة	تحدُّث : الرحلة	———	كتابة الحرف (ز) وكتابة كلمات
		3-3-8	لطيفة والنحلة	زِ- زي	زِياد ، نزيل	كرة، يتحطَّم	قصة : الشجرة الكريمة	———	إملاء الحرف الناقص
		4-3-8	لطيفة والنحلة	زْ	أزرق	كَسَرَ	أنشودة : وطني اليمن	زيارة جدي	تعبير/ تركيب كلمة مرتبة وكلمة مبعثرة
التاسعة	ك	1-1-9	زيارة جدي	كَ - كا	كمال، مكان	ينادي ، صديقي	قصة : اجتماع الطيور	———	تلوين الحرف(ك) كرسي
		2-1-9	زيارة جدي	كُ - كو	الكُتب - أشكو	سمع	تحدُّث : في المكتبة	———	كتابة الحرف (ك) وكتابة كلمات
		3-1-9	زيارة جدي	كِ - كي	كتاب- حكيم	أضحَكَ	قصة : ذكاء طارق	———	إملاء كلمات
		4-1-9	زيارة جدي	كْ	مكْتبة	رماني	أنشودة : صفي الأول	الكتاب صديقي	تعبير/ تركيب كلمة مرتبة وكلمة مبعثرة
	خ	1-2-9	الكتاب صديقي	خَ - خا	خرج - خاف	الجميع	قصة : الديك الطبيب	———	تلوين الحرف(خ) خروف
		2-2-9	الكتاب صديقي	خُ - خو	يدخل - يصرخون	عاصفة، قبطان	تحدُّث : الصياد	———	كتابة الحرف (خ) وكتابة كلمات
		3-2-9	الكتاب صديقي	خِ – خي	باخرة – مخيفة	دعا	قصة : الطاحون	———	إملاء كلمات
		4-3-9	الكتاب صديقي	خْ	يخرجُ	ظَهرتْ	أنشودة : صفي الأول	الله لطيف	تعبير/ تركيب كلمة مرتبة وكلمة مبعثرة
	ذ	1-4-9	الله لطيف	ذَ- ذا	أخذ – أذابت	يجمعُ	قصة : حكيم الغابة	———	تلوين الحرف(ذ) ذرة
		2-4-9	الله لطيف	ذُ – ذو	ذباب - أذوقُ	الدَّواء	تحدُّث : الرياضة	———	كتابة الحرف (ذ) وكتابة كلمات
		3-4-9	الله لطيف	ذِ- ذِي	يُؤذي - ذِيَاب	بائع	قصة : حذاء أحمد	———	إملاء كلمات
		5-4-9	الله لطيف	ذْ	أذكار	المكشوف	أنشودة : صفي الأول	الأكل المكشوف	تعبير / تركيب كلمة مرتبة وكلمة مبعثرة

الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

الرقم: (   )
التاريخ: /   /
المرفقات: ....

مصفوفة منهج القراءة للصّف الأول(أقرأ وأتعلم) ج 2

الوحدة	الحرف	الدرس	مراجعة القصة	صوت الحرف	كلمات المزج	الكلمات الشائعة	الاستماع والتحدث	القصة المستقلة	الكتابة
العاشرة	ع	10-1-1	الأكل المكشوف	عَـ – عا	عدن – ساعات	مِحْفظة	قصة : القطتان والقرد	———	تلوين الحرف(ع) عسل
		10-1-2	الأكل المكشوف	عُـ – عو	عُمَر- تعود	أضعت	تحدُّث : باب اليمن	———	كتابة الحرف (ع) وكتابة جملة
		10-1-3	الأكل المكشوف	عِـ – عي	عماد – عيد	الشاطئ	قصة : الخدعة الذكية	———	إملاء كلمات
		10-1-4	الأكل المكشوف	عْـ	بعْدُ	تحسَّس	أنشودة : ساكن الأغصان	شاطئ عدن	تعبير/ تركيب جملة
	ض	10-2-1	شاطئ عدن	ضَـ – ضا	ضوء- تضايق	الحاسوب	قصة : الكلبان والذئب	———	تلوين الحرف(ض) ضفدعة
		10-2-2	شاطئ عدن	ضُـ – ضو	تَعَرض - موضوعُ	الحديثُ	تحدُّث : يوم العيد	———	كتابة الحرف (ض) وكتابة جملة
		10-2-3	شاطئ عدن	ضِـ – ضي	ضِقْتُ ، فضيلة	أغلق	قصة : عَنزة زينب	———	إملاء كلمات
		10-2-4	شاطئ عدن	ضْـ	رضوان	حددت	أنشودة : ساكن الأغصان	فضيلة والحاسوب	تعبير/ تركيب جملة
	هـ	10-3-1	فضيلة والحاسوب	هَـ - ها	شاهد - أزهار	لذيذ - تصنعُ	قصة : القاضي الذكي	———	تلوين الحرف(هـ) هدهد
		10-3-2	فضيلة والحاسوب	هُـ – هو	هُدوء - شهور	خلية - رحيق	تحدُّث :صهاريج عدن	———	كتابة الحرف (هـ) وكتابة جملة
		10-3-3	فضيلة والحاسوب	هِـ – هي	وهيبة - هِلال	يتحوَّل	قصة : حيلة أرنب	———	إملاء كلمات
		10-3-4	فضيلة والحاسوب	هْـ	سَهل	لسعته	أنشودة : ساكن الأغصان	هلال والعسل	تعبير/ تركيب جملة
الحادي عشرة	ث	11-1-1	هلال و العسل	ثَـ - ثا	كوثر - ثابت	التلفاز ، مُبكرة	قصة : التلميذ النظيف	———	تلوين الحرف(ث) ثعبان
		11-1-2	هلال و العسل	ثُـ - ثو	يحدث - منثورة	تجهزي	تحدُّث : تعليم المعاق	———	كتابة الحرف (ث) وكتابة جملة
		11-1-3	هلال و العسل	ثِـ - ثي	ثياب ، كثيرُ	فكرت	قصة : الضفدعة	———	إملاء جملة
		11-1-4	هلال و العسل	ثْـ	أثناء	قررت	أنشودة : الفتى النظيف	كوثر والتلفاز	تعبير/ تركيب جملة
	ظ	11-2-1	كوثر والتلفاز	ظَـ - ظا	نظر - ظافر	صغيرة ، العش	قصة : حكمة هدهد	———	تلوين الحرف(ظ) ظبي
		11-2-2	كوثر والتلفاز	ظُـ - ظو	تنظر - محظوظة	غرَّدت ، تُريد	تحدُّث : في المطار	———	كتابة الحرف (ظ) وكتابة جملة
		11-2-3	كوثر والتلفاز	ظِـ - ظي	تنتظر - نظيرة	نعيد	قصة : إصرار الحمام	———	إملاء جملة
		11-2-4	كوثر والتلفاز	ظْـ	تظْهر	وقعت	أنشودة : الفتى النظيف	نظيرة والعصفورة	تعبير/ تركيب جملة

الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

الرقم: (   )
التاريخ: /   /
المرفقات: ....

مصفوفة منهج القراءة للصّف الأول (أقرأ وأتعلم) ج 2

الوحدة	الحرف	الدرس	مراجعة القصة	صوت الحرف	كلمات المزج	الكلمات الشائعة	الاستماع والتحدث	القصة المستقلة	الكتابة
الحادي عشرة	غ	1-3-11	نظيرة والعصفورة	غـ ـ غا	غطس ، غالب	بركة	قصة : النسر الحنون	ـــــ	تلوين الحرف(غ) غراب
		2-3-11	نظيرة والعصفورة	غُ ، غو	غراب، يغوص	الشمس	تحدَّث : قصر الكثيري بسيئون	ـــــ	كتابة الحرف (غ) وكتابة جملة
		3-3-11	نظيرة والعصفورة	غِـ ، غي	صغير ـ غربان	تحوم	قصة : إشاعة في الغابة	ـــــ	إملاء جملة
		4-3-11	نظيرة والعصفورة	غْ	تغرب	سقط	أنشودة : الفتى النظيف	الغراب الصغير	تعبير/ تركيب جملة
الثانية عشرة	التنوين	1-12	الغراب الصغير	ـً / ـٌ / ـٍ	صيادٌ، غزالٌ، كبيرٌ، كتبٌ غزلاً، أرنباً، بعيداً، مساءً صيدٍ، سمينٍ، شجرةٍ، ساعاتٍ	تعثر، خسرتُ ، فرَّ، يبحث	قصة : الملك الجديد	نهاية الطمع	
	التضعيف	2-12	نهاية الطمع	ـَّ / ـُّ / ـِّ	محمَّد، النَّشيدُ، يتدرَّب، الصغير، الدعاء، جدي، كلُّهم، ردُّه، العشُّ، عمِّه، المعلِّم، يردِّد	يشارك، كفيف، أعجب	قصة : الرسامة الصغيرة	المنشد الصغير	
	(الـ) الشمسية والقمرية	3-12	المنشد الصغير	الْـ / الـ	القمر، المستقبل، المعلم، الشَّمس، السَّماء، الطَّبيب، المريض، المسجد، البيت، الطريق، الصباح، الدروس	أسعفه، المشفى، تأثَّر، يتألم	قصة : الكفيف	طبيب المستقبل	
	التاء المفتوحة والمربوطة	4-12	طبيب المستقبل	ت / ة	دخلت، قطَّة، بيت، حمزة، نظرت، فاطمة، قالت ، كرة ـ خرجت ـ مطاردة	قَرَّر، نطارد، الرفق	قصة : الحمار السابع	الرفق بالحيوان	
	نشاط إثرائي	5-12	انشودة (مطر)	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ	انشودة (مطر)	ـــــ

قائمة رصد الأخطاء وتصويبها

الصفحة	الخطوة أو النشاط	السطر	الخطأ	تصويبه